Играй, мой баян!

выпуск

21

Играй, мой баян!

СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
21

Ордена Трудового Красного Знамени
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА 1969

Ноты: Ale07.ru

783
И27

И27 **Играй, мой баян!** Сборник. Вып. 21. М., Воениздат, 1969.
168 с., 25 000 экз., 1 р. 32 к.

В сборник вошли произведения русских и зарубежных композиторов: П. Чайковского, Ц. Кюи, М. Балакирева, М. Ипполитова-Иванова, А. Лядова, Вас. Калинникова, А. Скрябина, А. Глазунова, И. Баха, Г. Генделя, Э. Грига, Ф. Мендельсона, Р. Вагнера, Д. Россини, А. Дворжака, Л. Делиба и др.

Большинство из этих произведений в переложении для баяна публикуется впервые.

В книге представлены одиннадцать пьес для выборного баяна.

Сборник рассчитан на самый широкий круг самодеятельных и профессиональных баянистов.

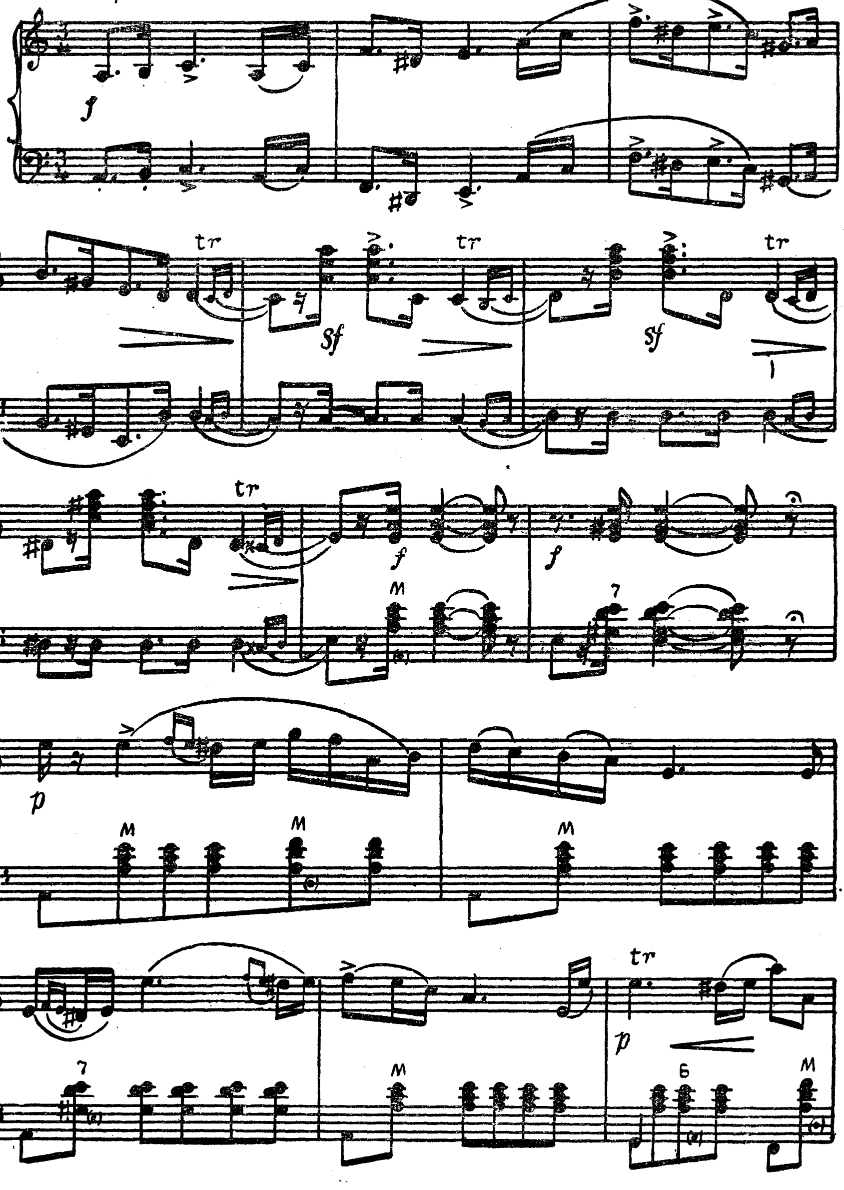
9-7-1
246-69 783

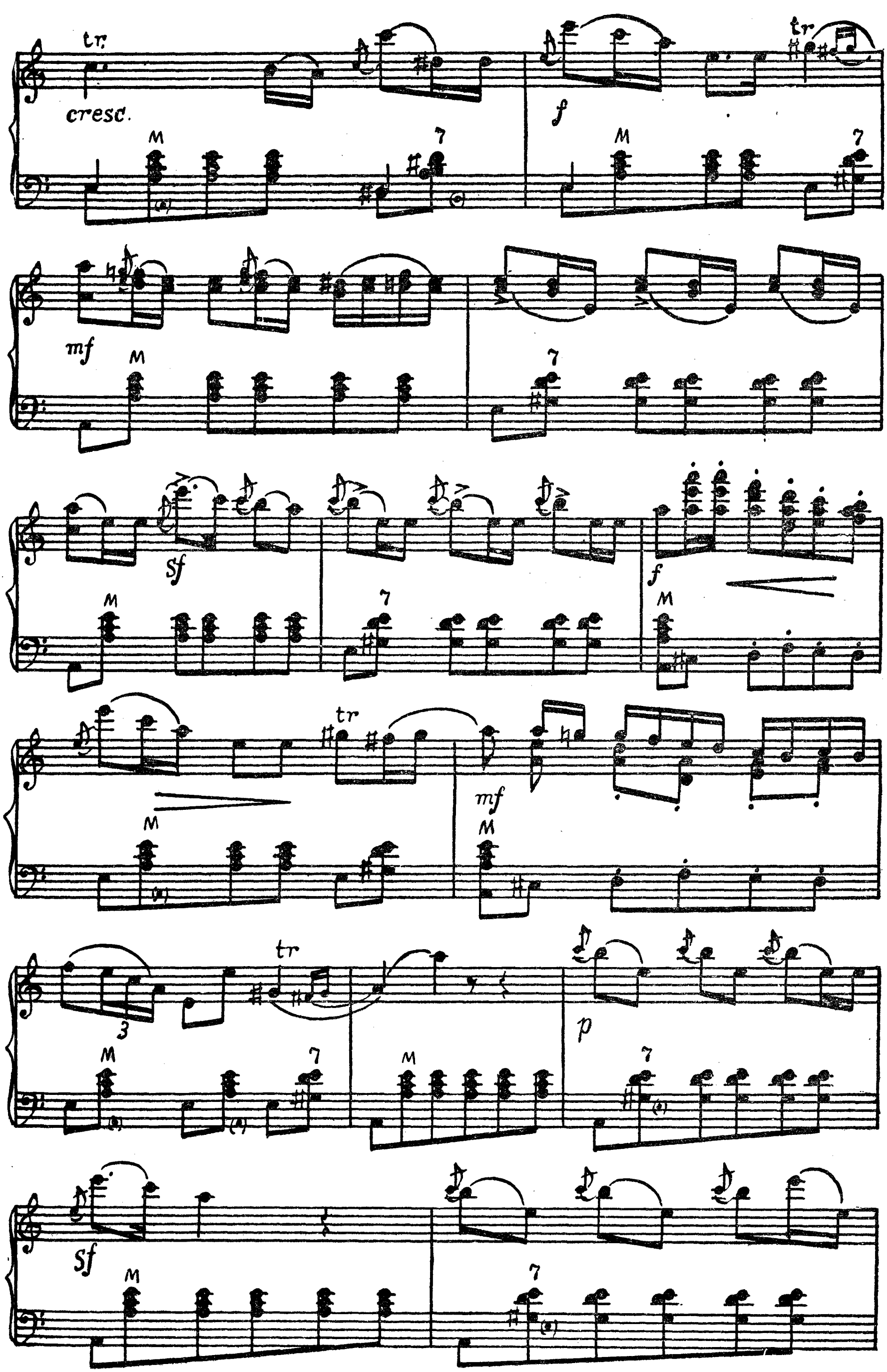
АНТРАКТ И ХОР
из оперы «Аскольдова могила»

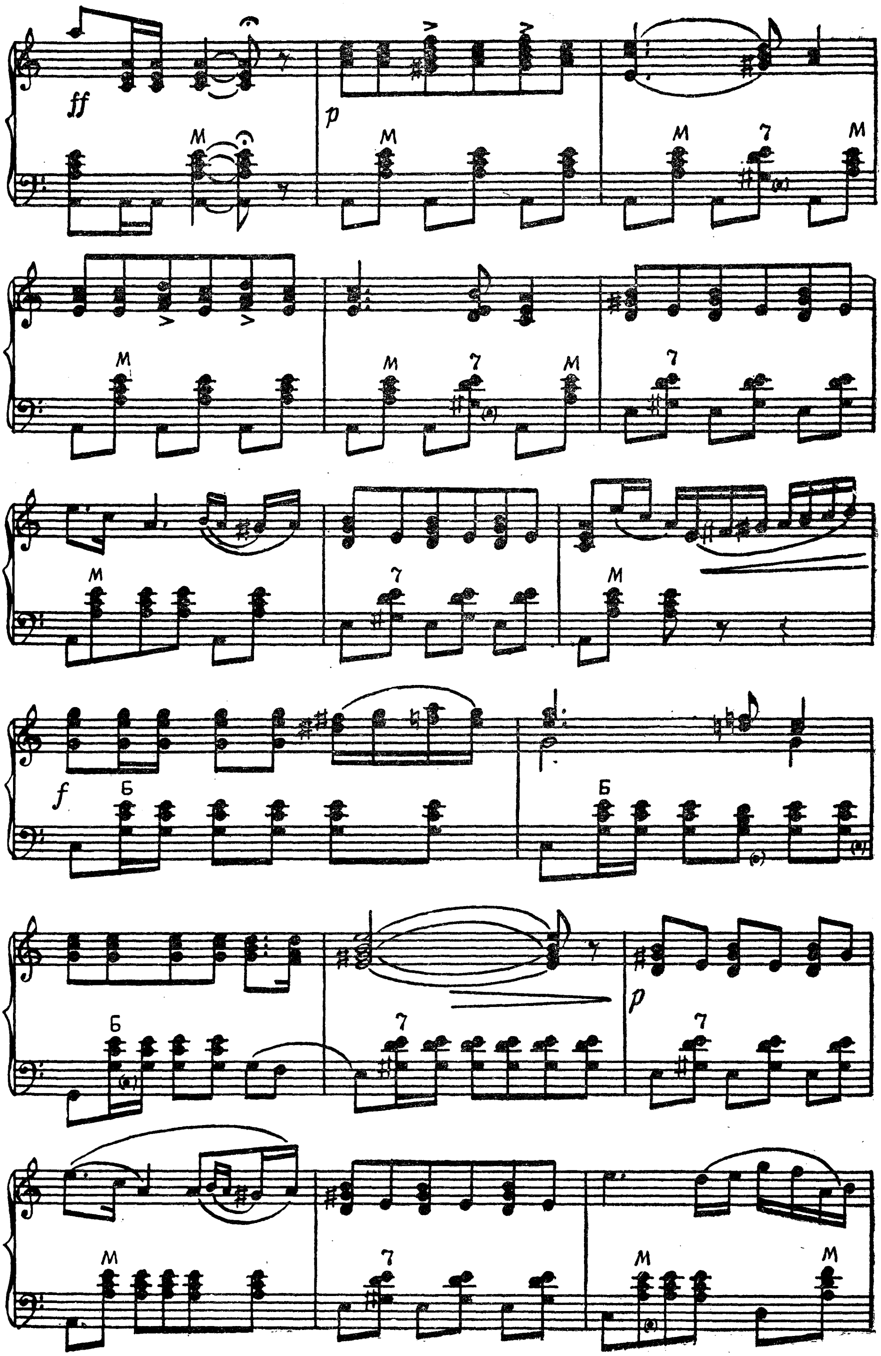
Музыка А. ВЕРСТОВСКОГО (1799—1862)

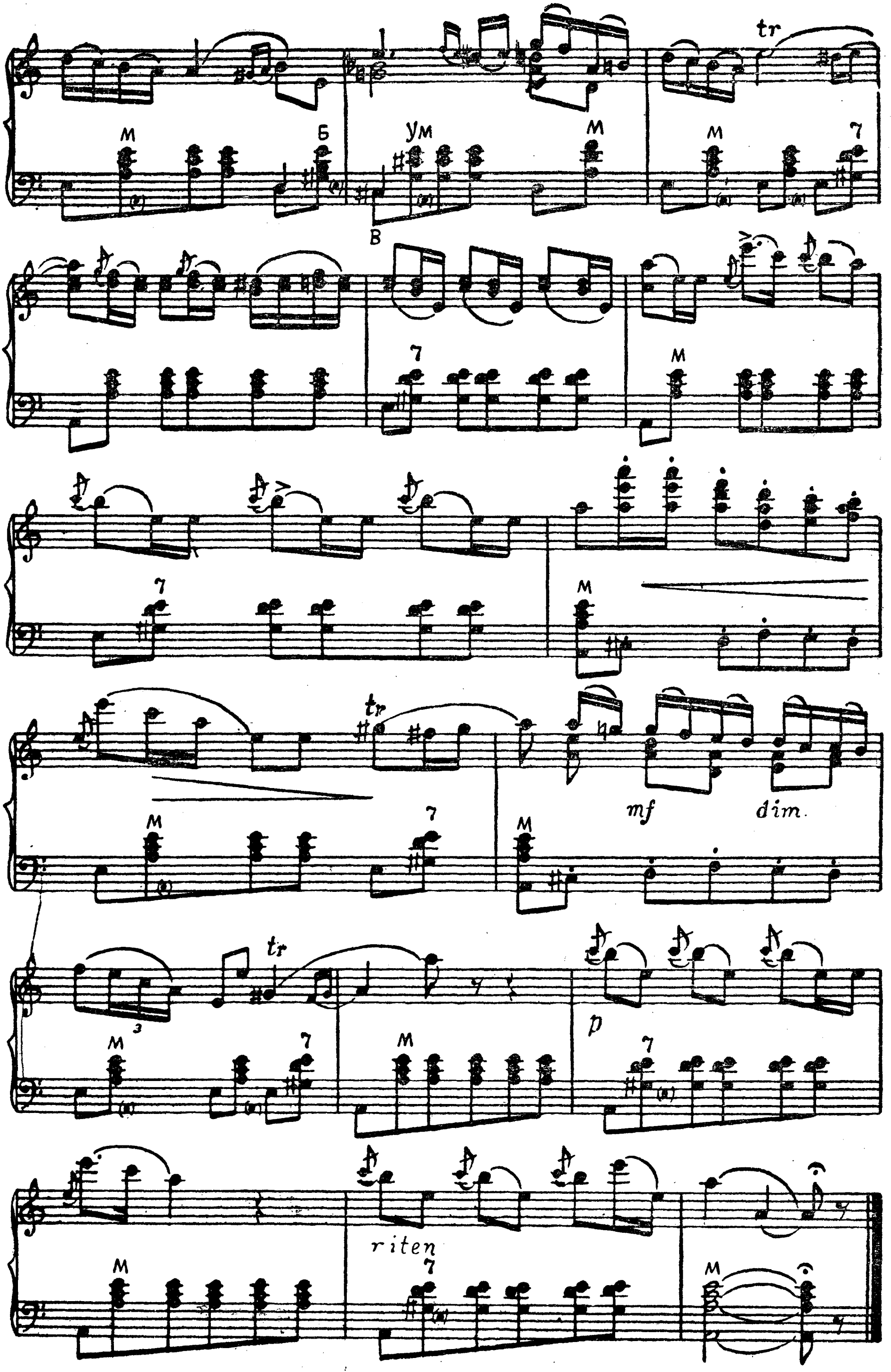
Переложение для баяна А. НАБАТОВА

Tempo di Pollacca




tr
cresc.
f
tr
M
7
mf
M
7
sf
M
7
f
M
tr
M
mf
M
tr
3
M
7
M
p
7
sf
M
7




tr
М
Б
УМ
В
7
mf
dim.
p
riten

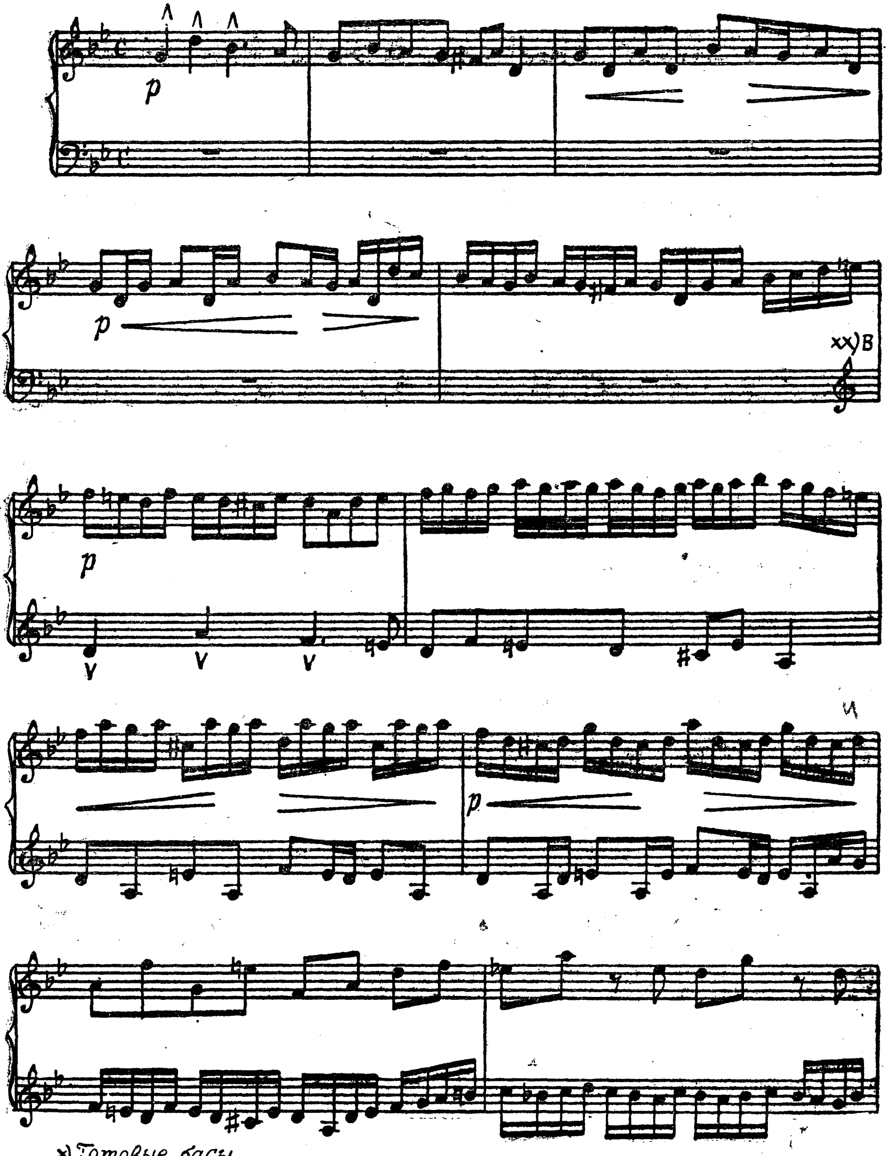
ОРГАННАЯ ФУГА

(соль-минор)

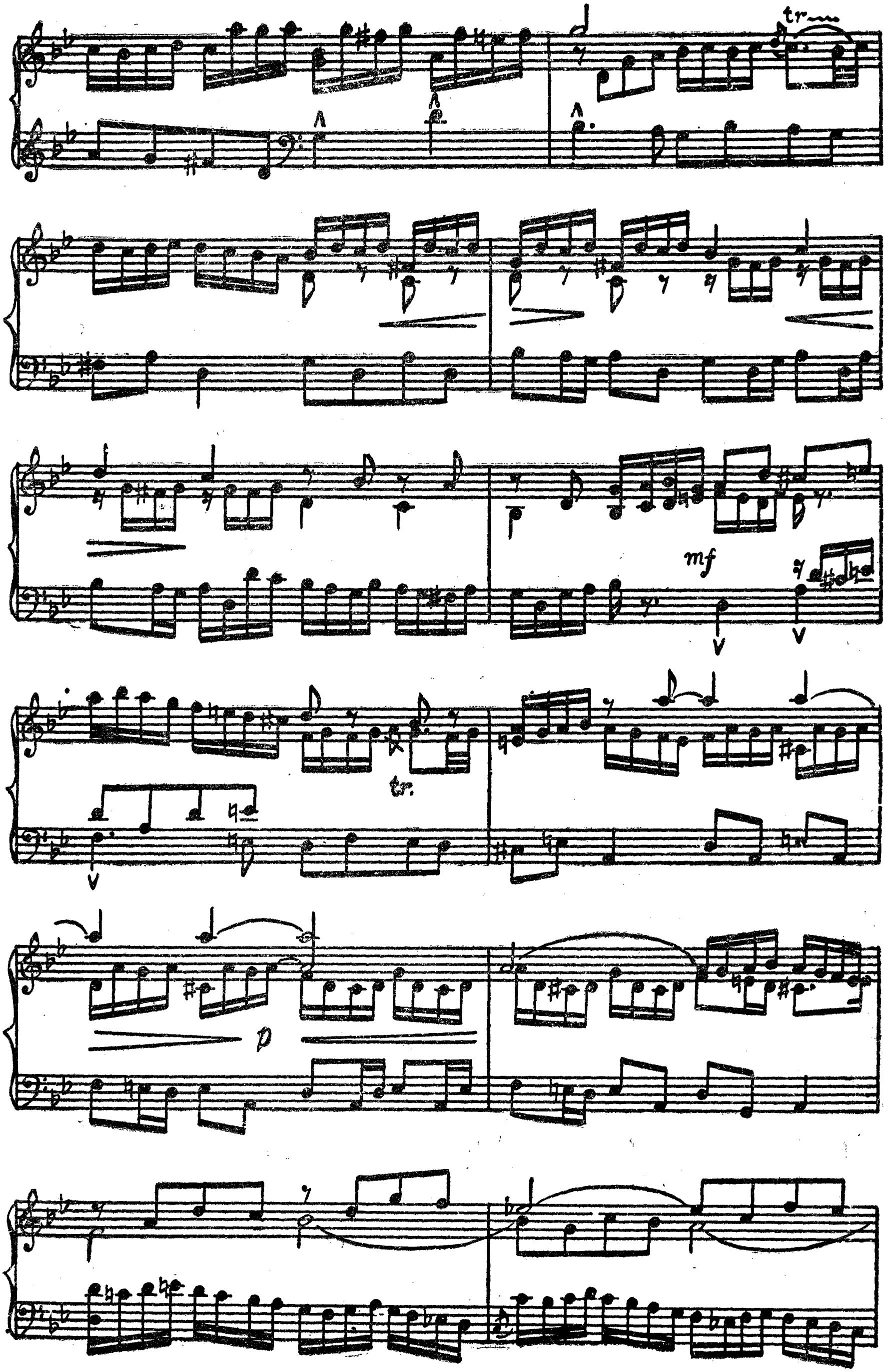
Музыка И. БАХА (1685—1750)

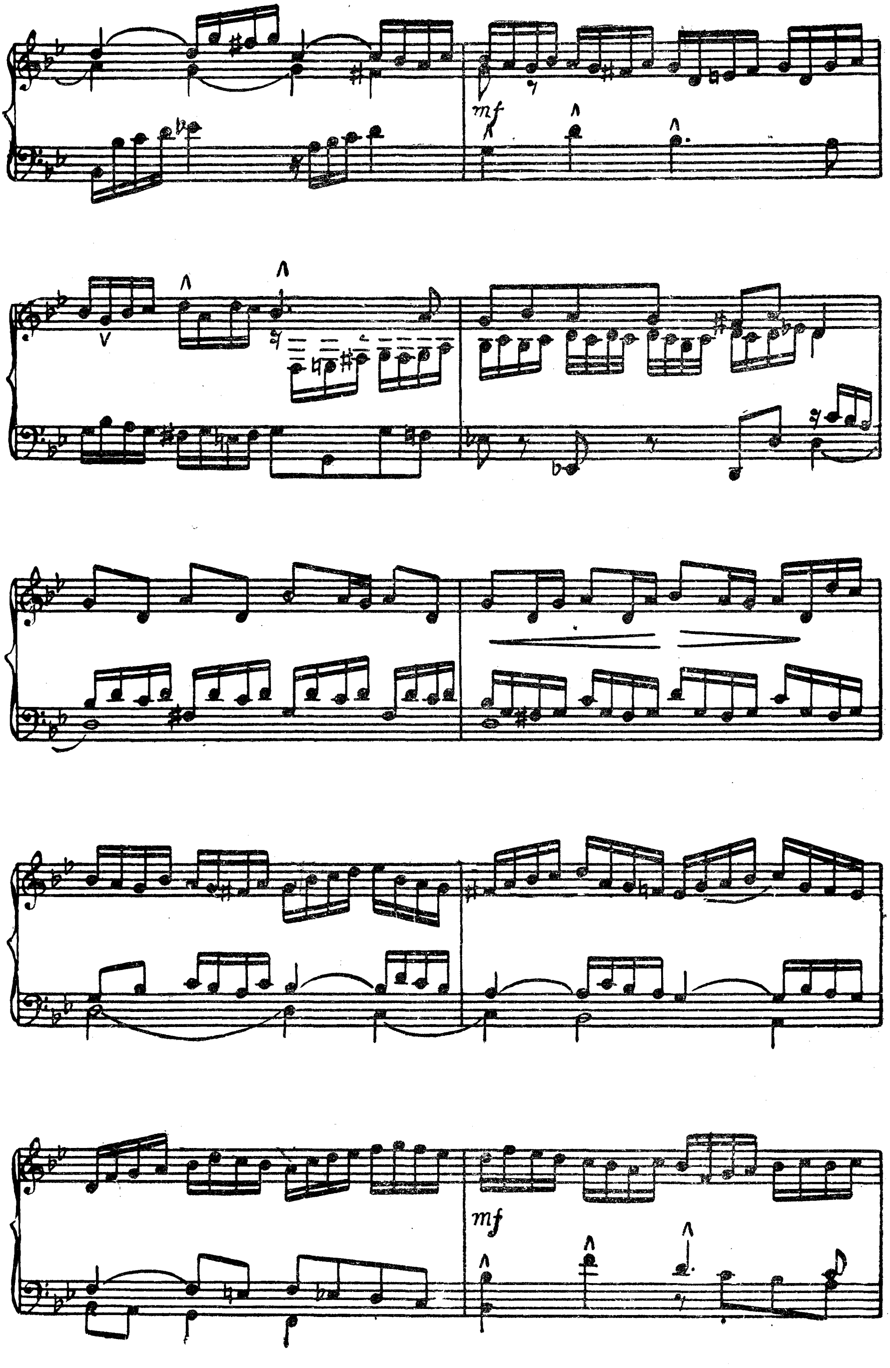
Переложение для выборного баяна А. СУРКОВА

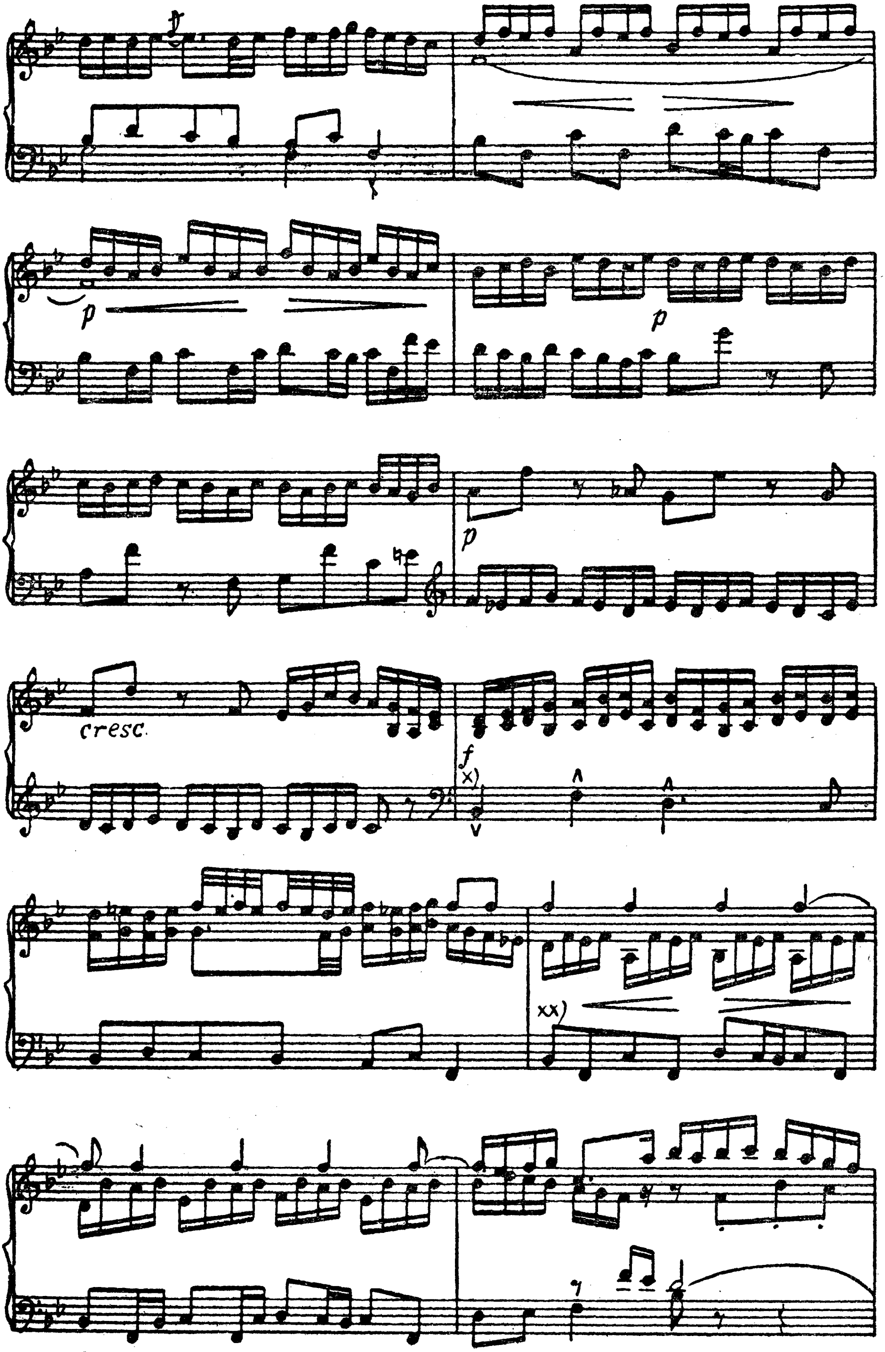
Mässig, und streng gebunden

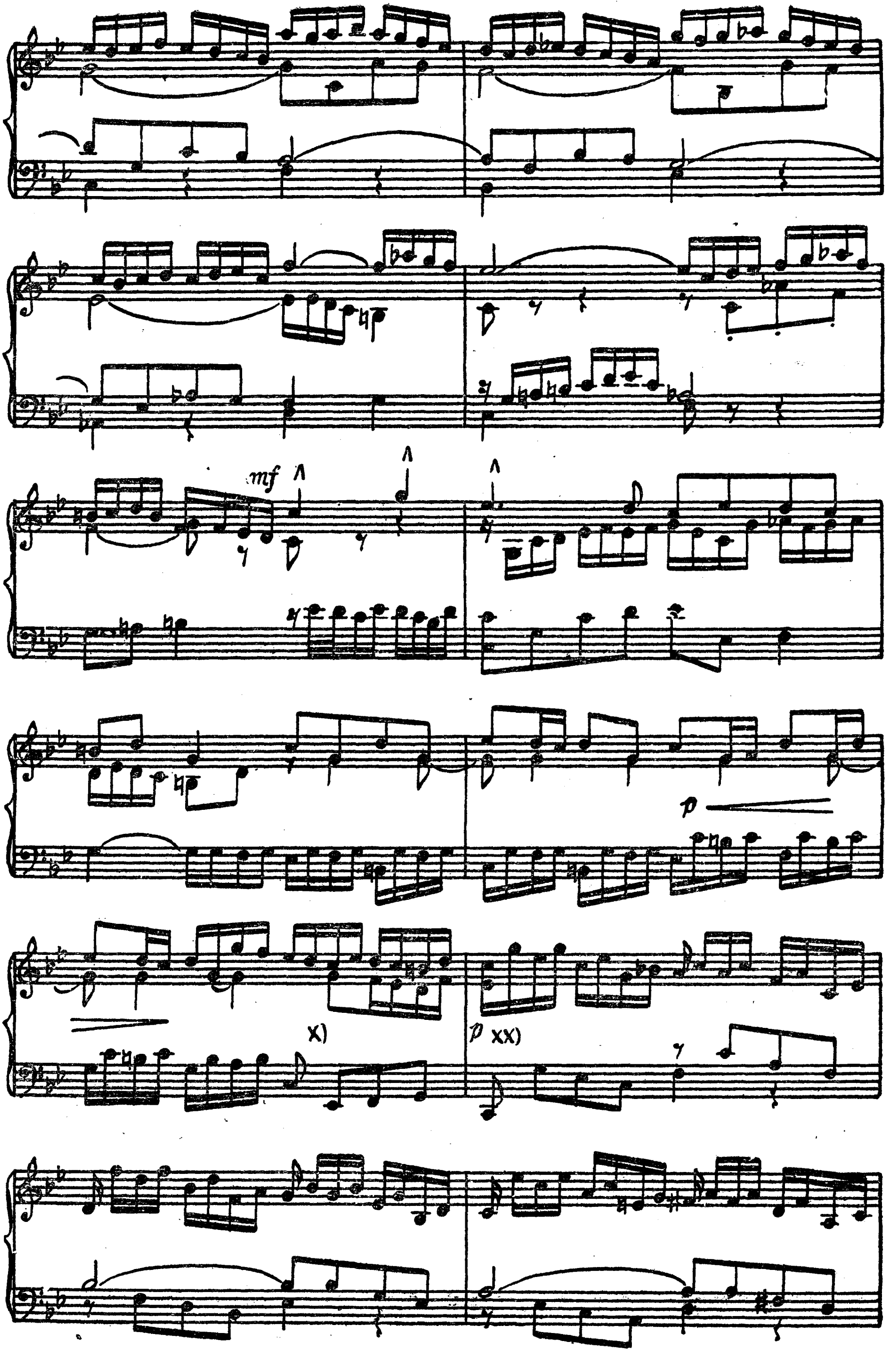


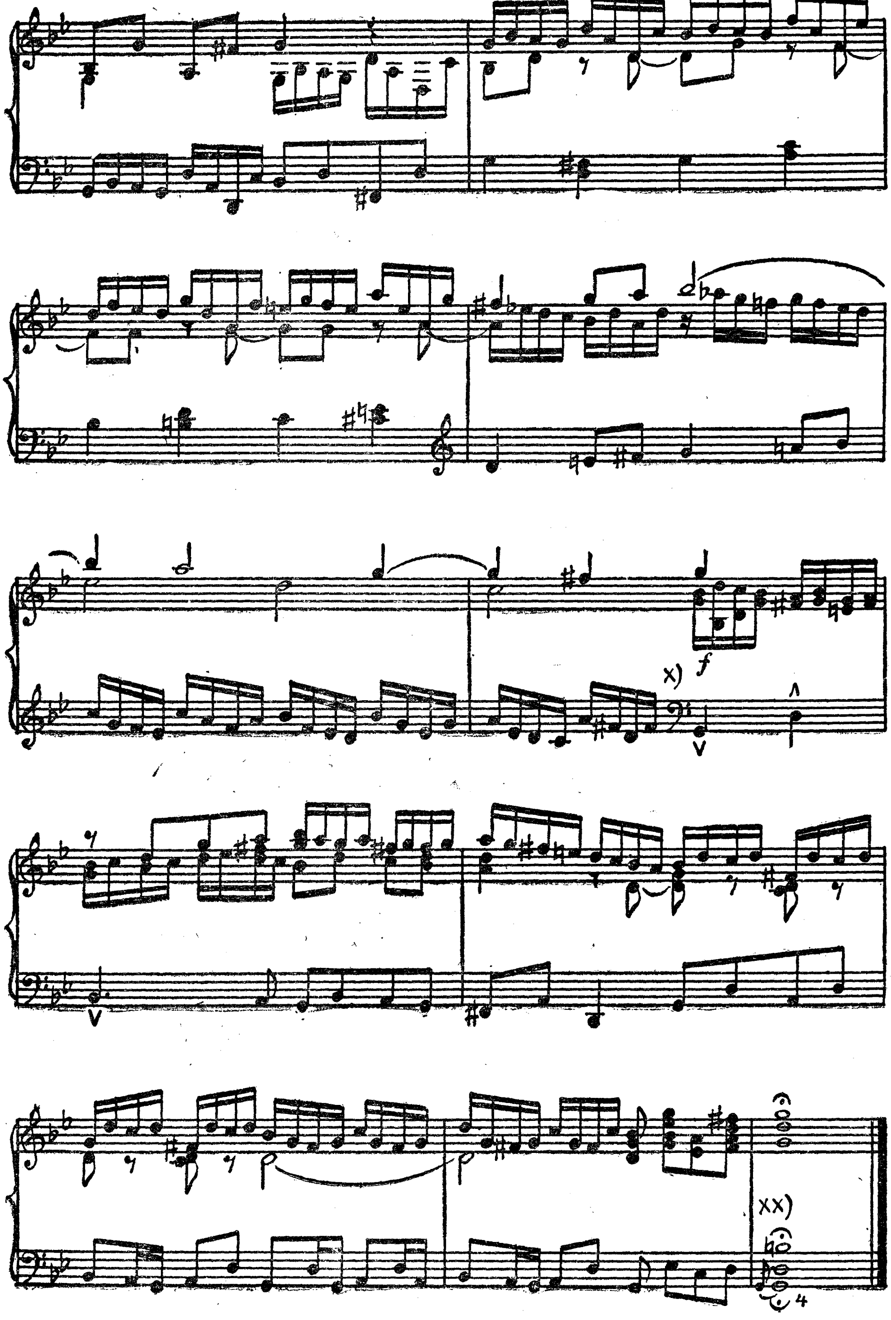
x) Готовые басы.
xx) Выборная клавиатура.


tr
tr.
mf
p


mf
mf


p
p
p
cresc.
f
x)
xx)


mf
p
x)
p xx)

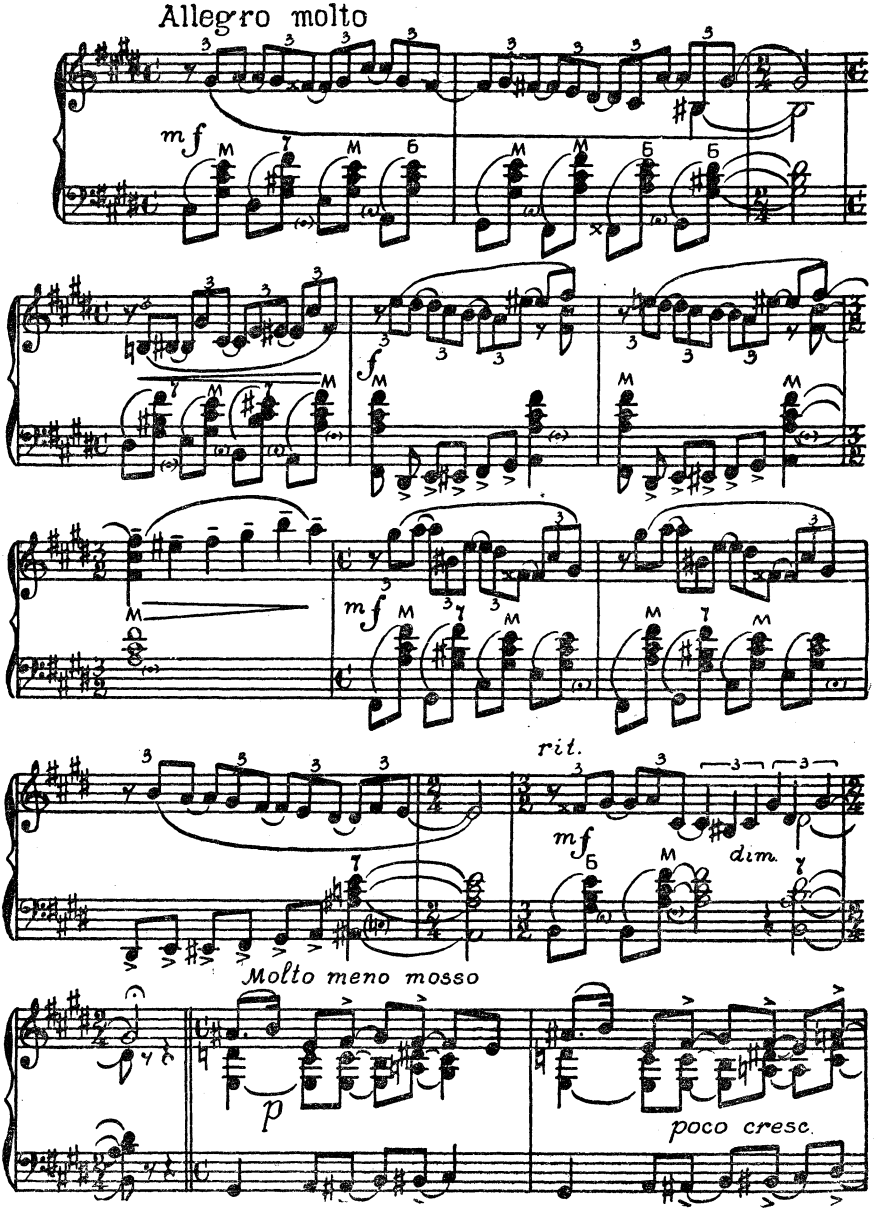

x)
f
xx)
4

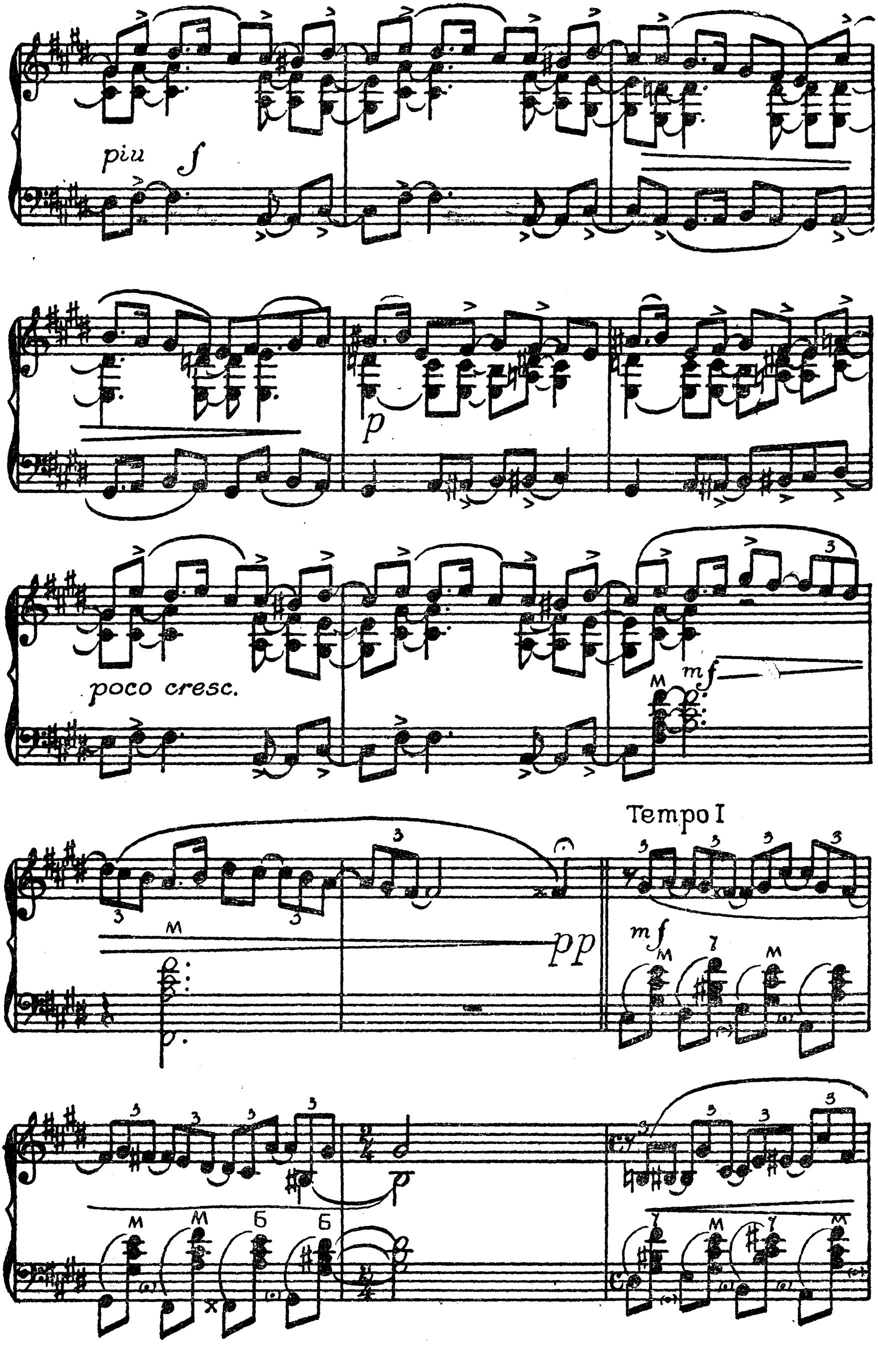
ЭКСПРОМТ

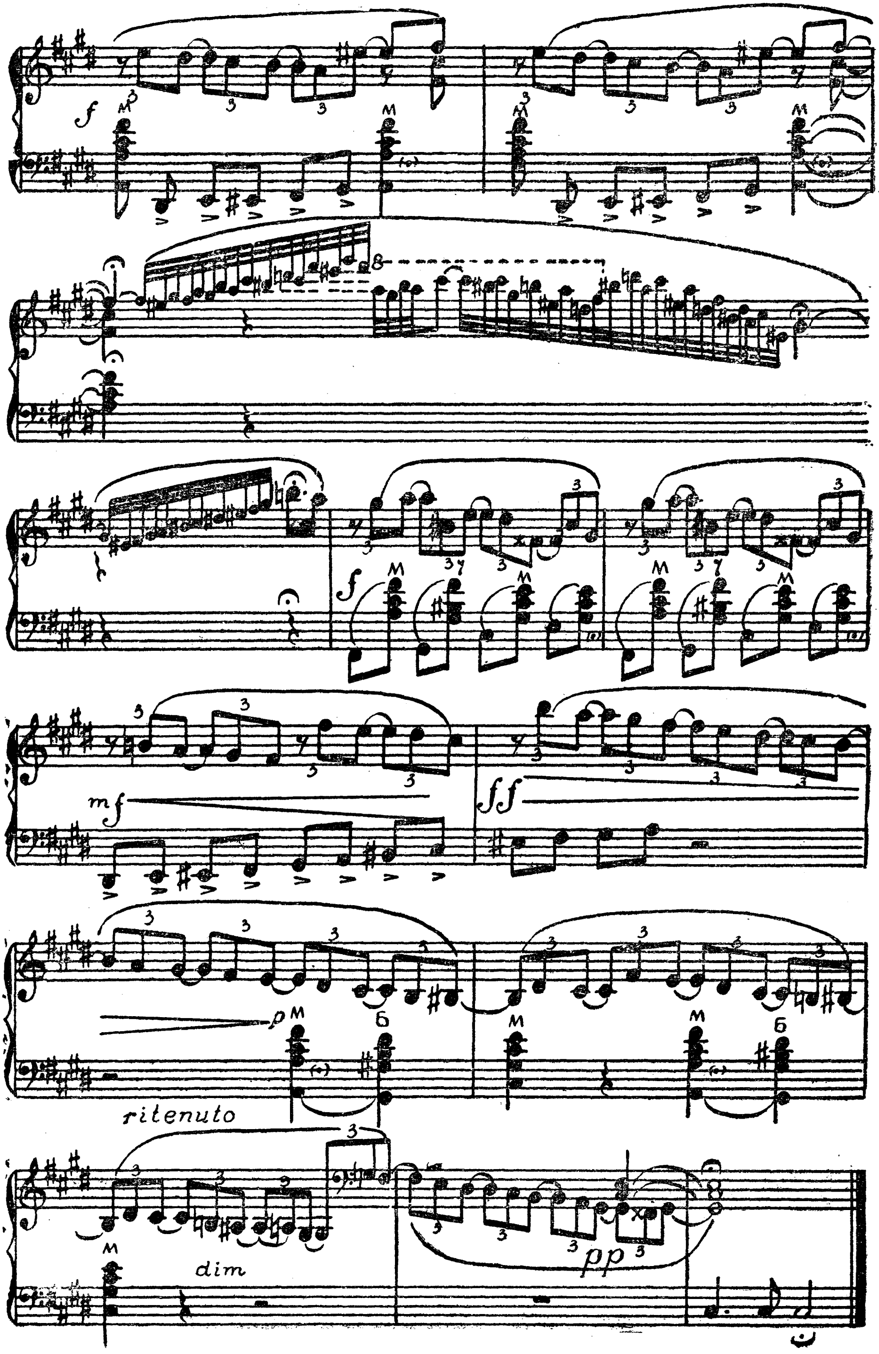
соч. 21, № 3

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО (1840—1893)

Переложение для баяна В. МОТОВА



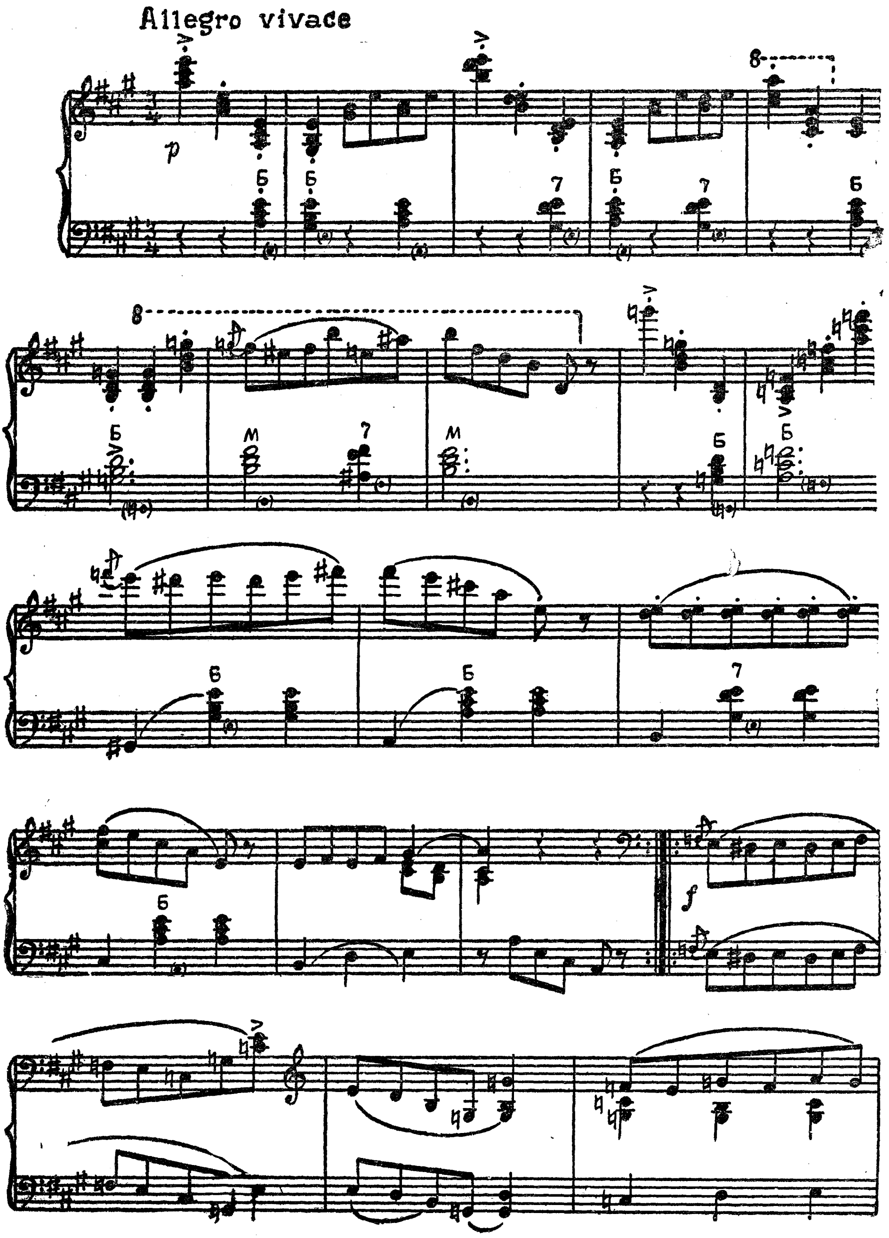

piu f
poco cresc.
mf
Tempo I
pp
mf
p

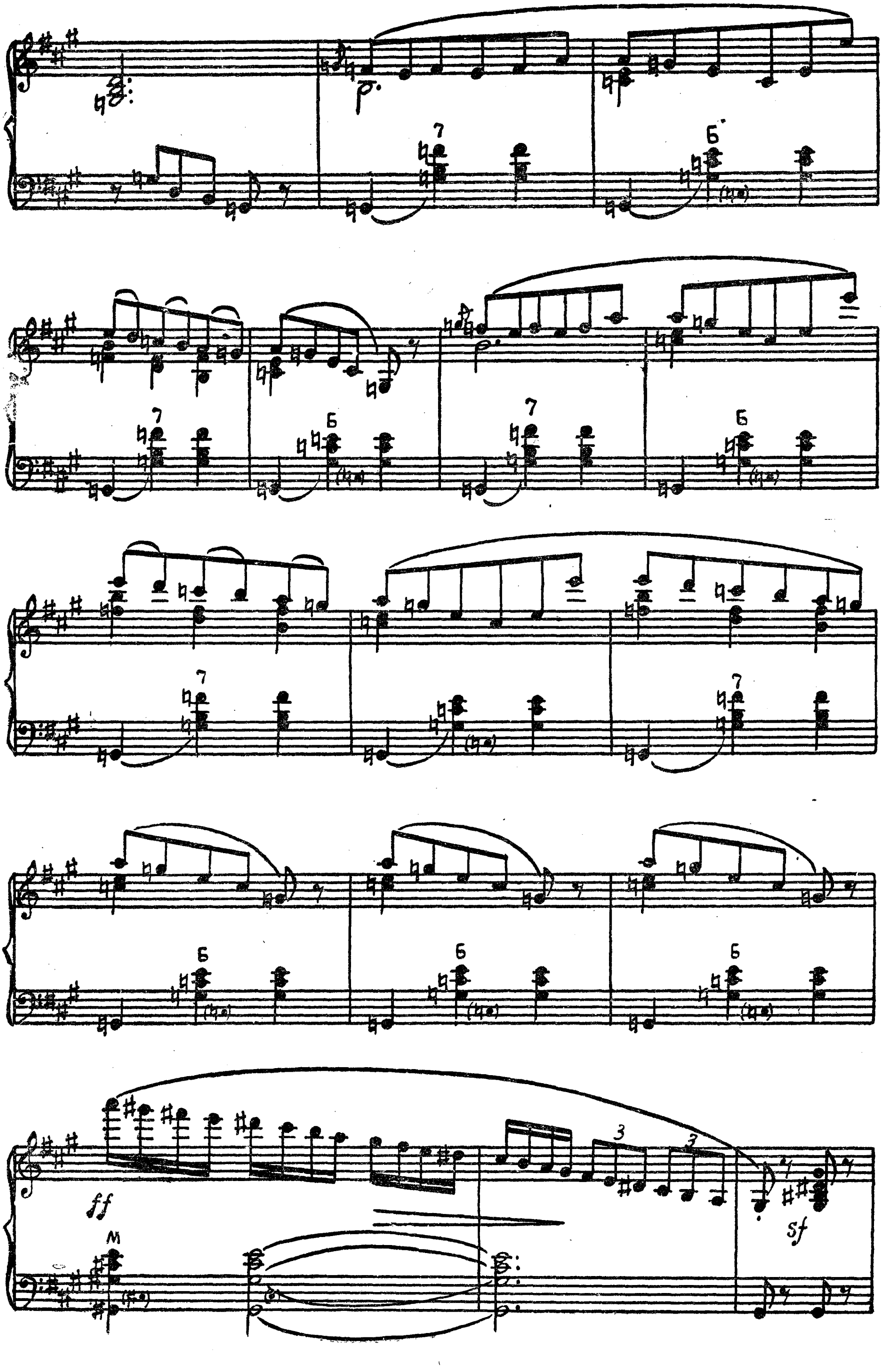

f
mf
ff
p
ritenuto
dim
pp

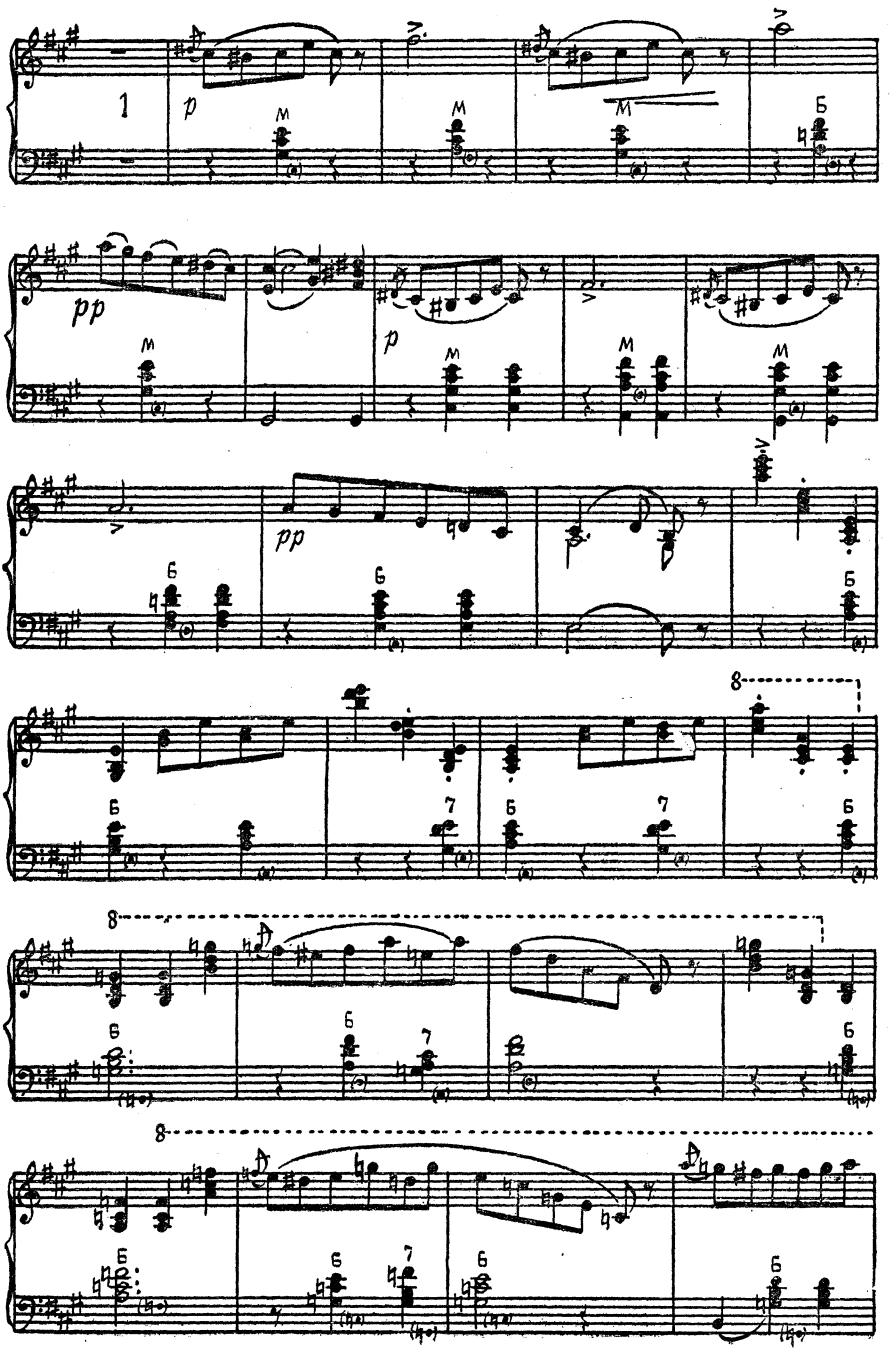
СКЕРЦО
(из сонаты ля-мажор)

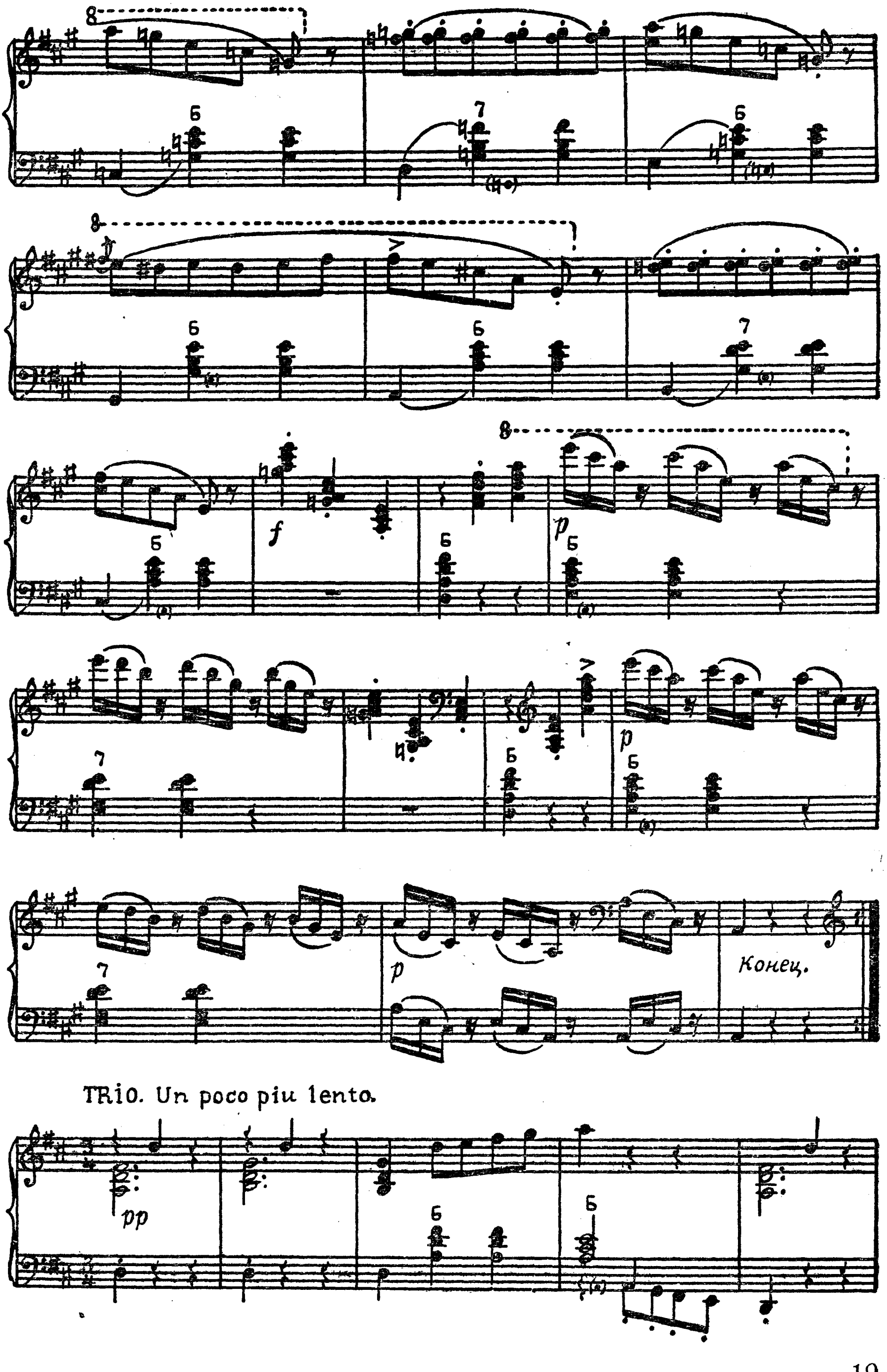
Музыка Ф. ШУБЕРТА (1797—1828)

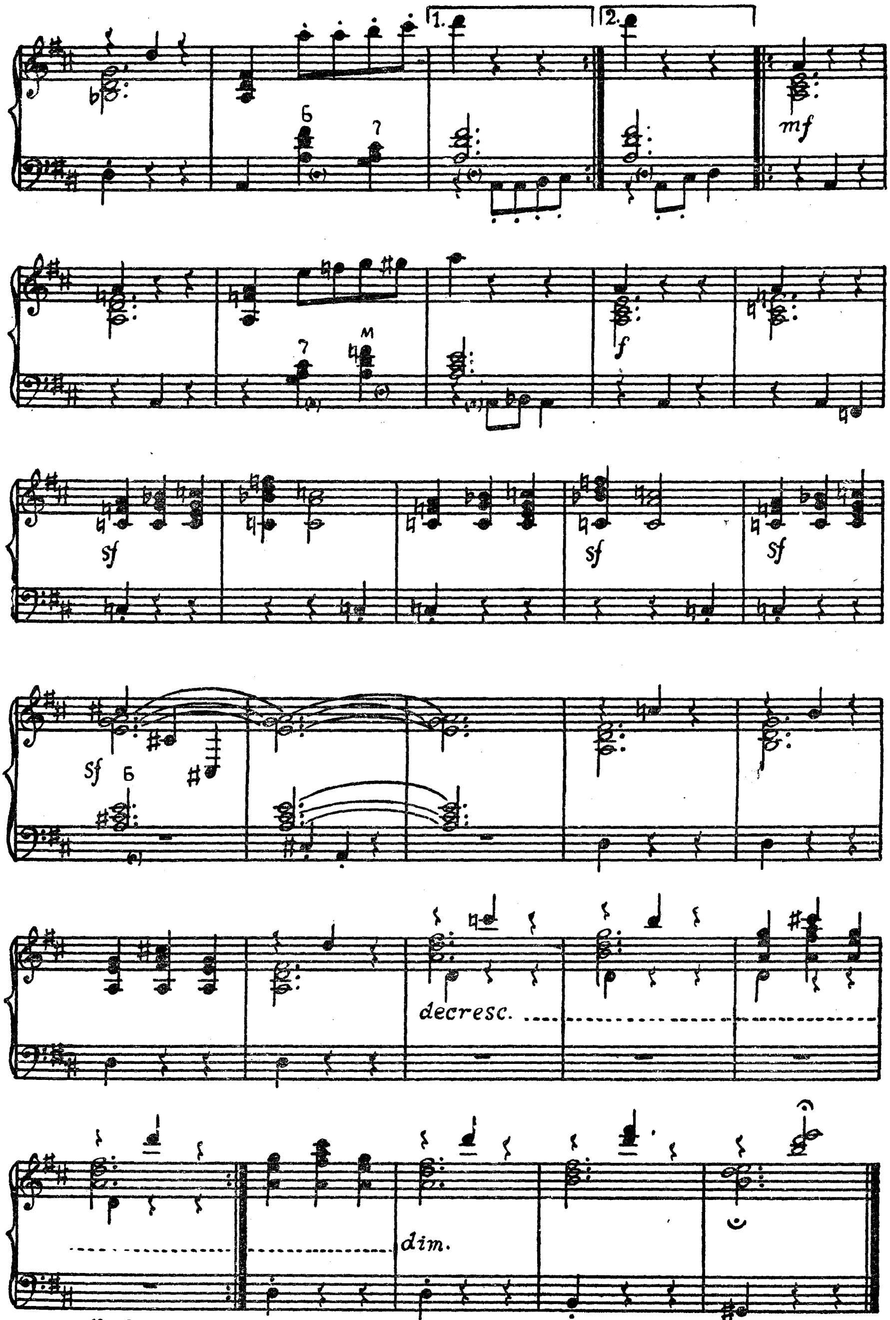
Переложение для баяна А. СУРКОВА




ff
sf


1
p
pp
М
Б
6
7
8


Конец.
TRIO. Un poco piu lento.

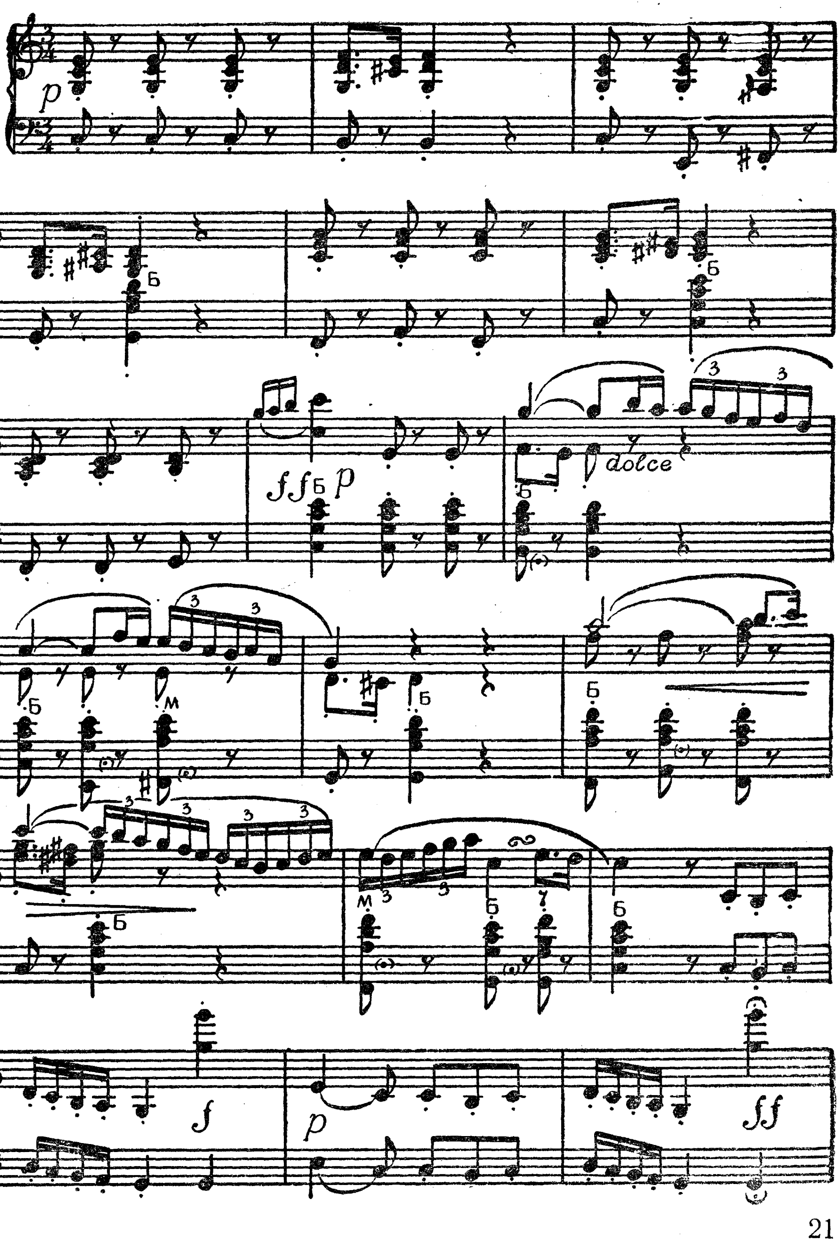


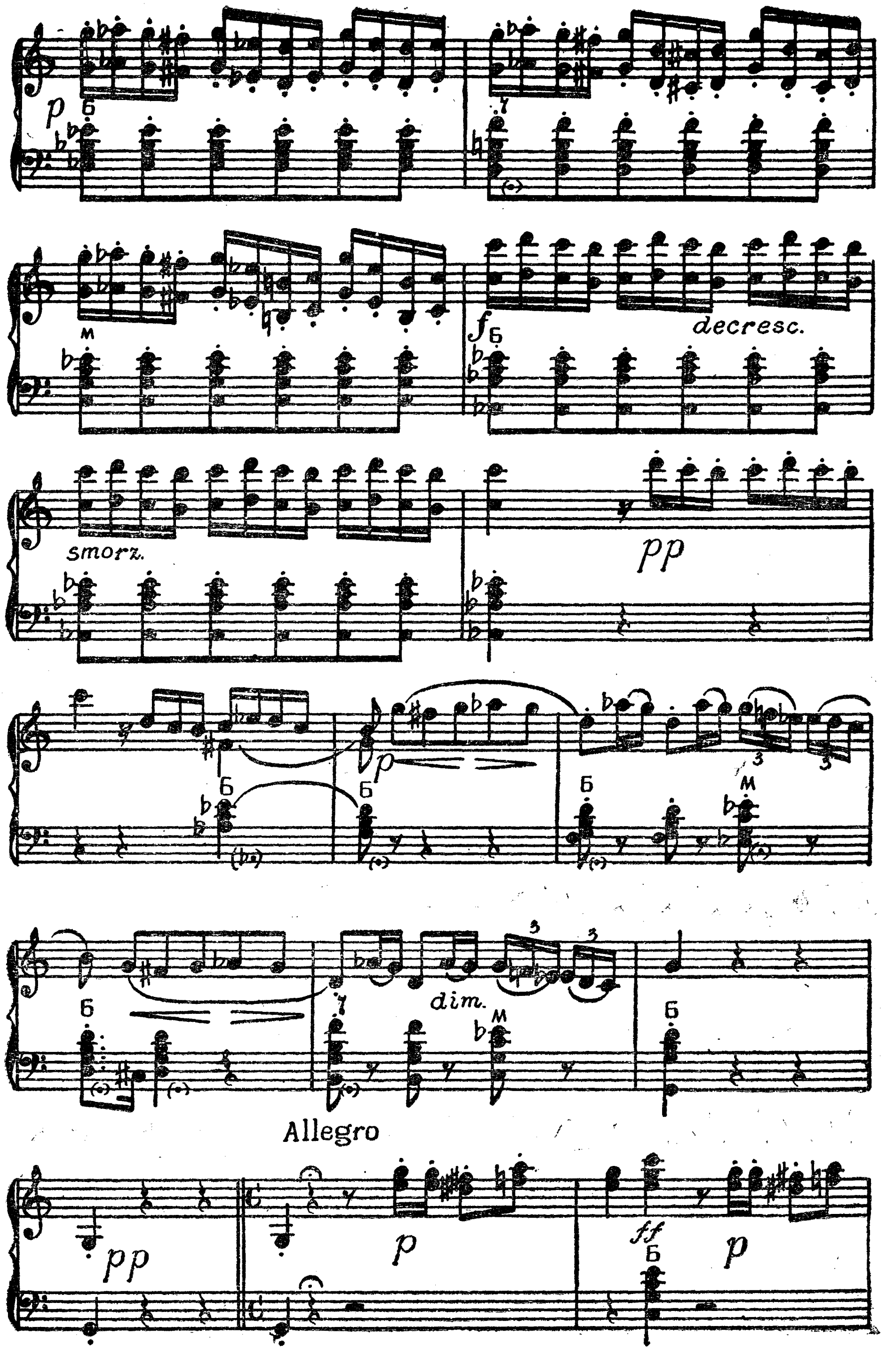
Повторить сначала до слова конец,

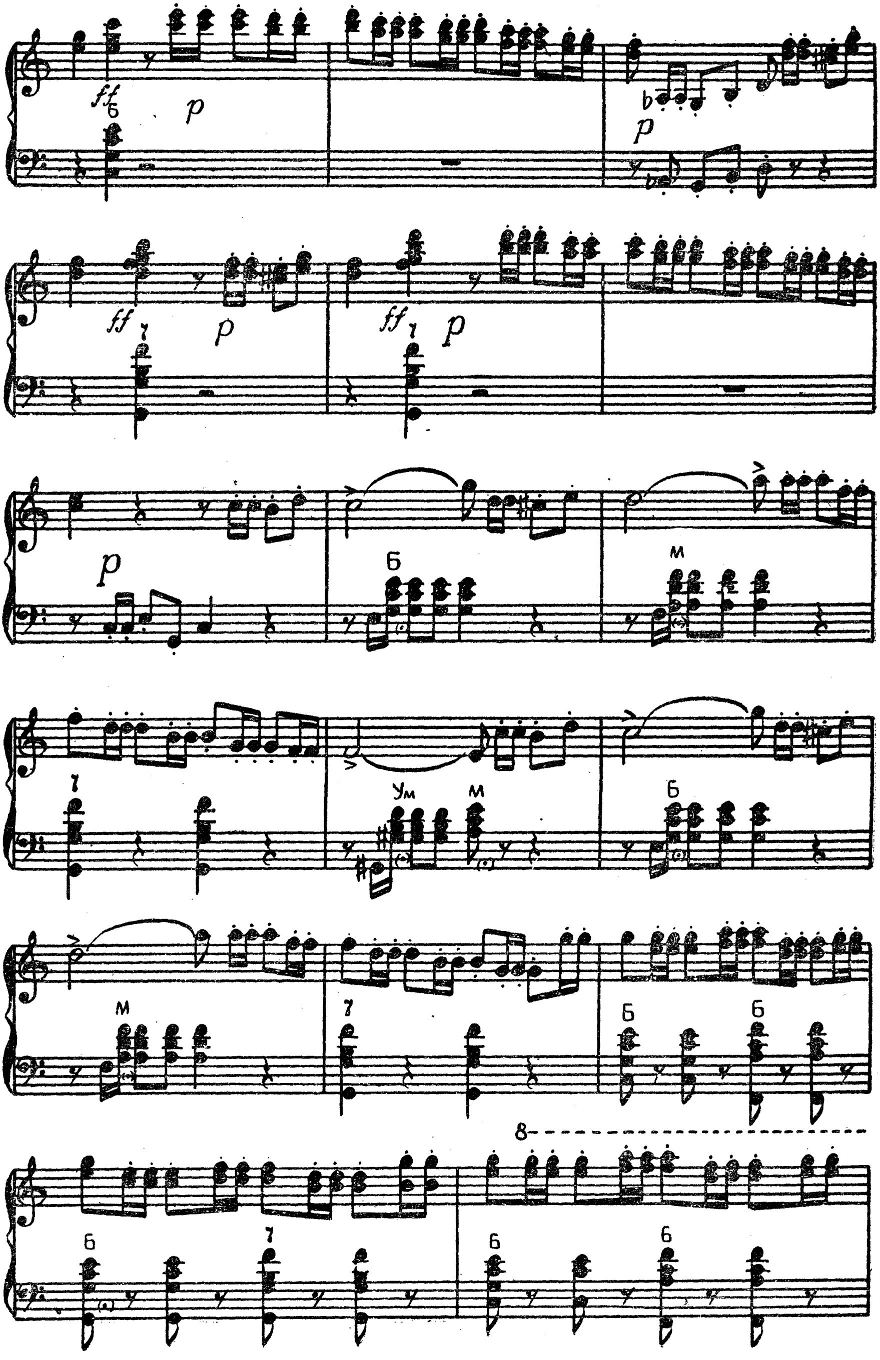
ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ
(увертюра)

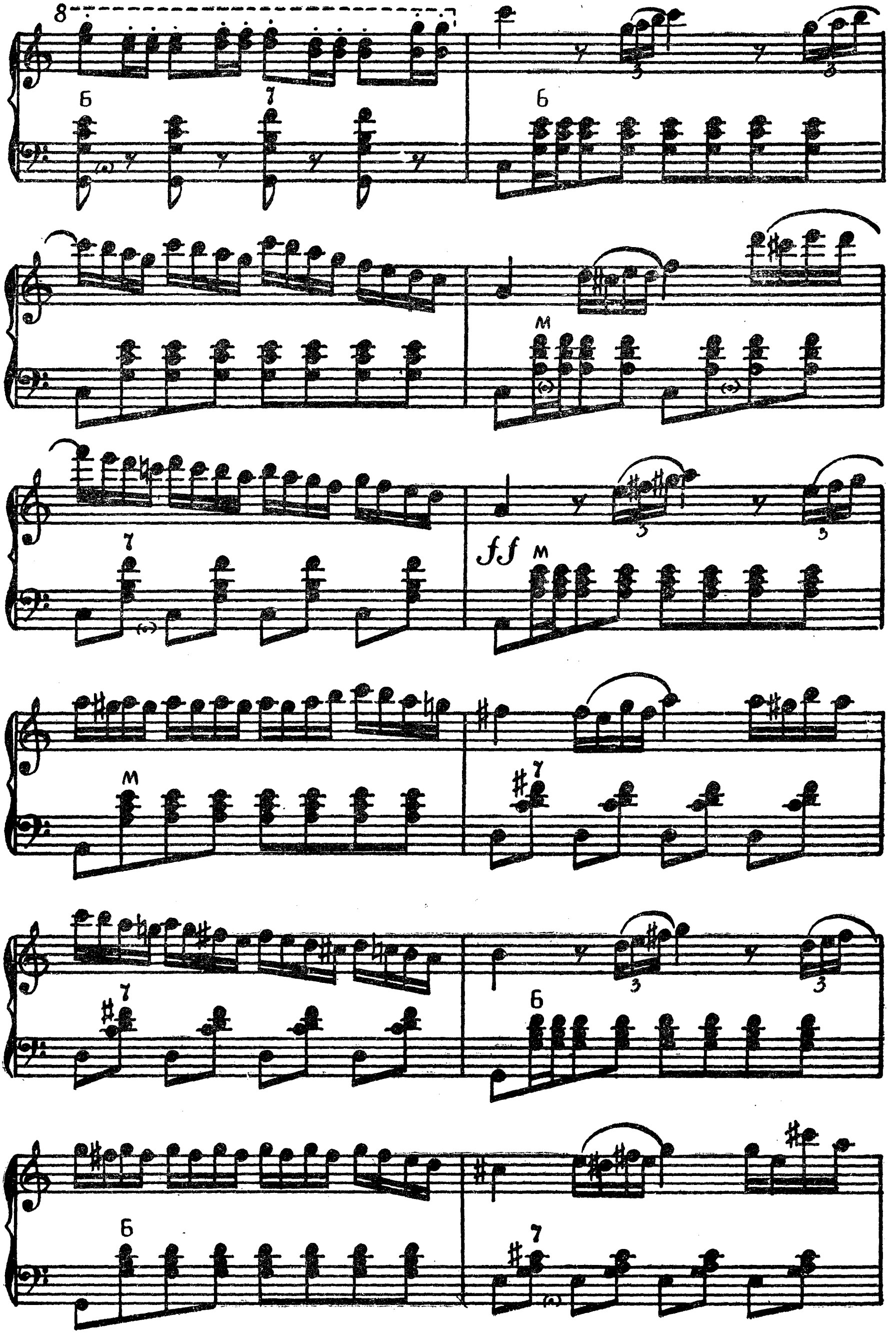
Музыка Д. РОССИНИ (1792—1868)
Переложение для баяна В. МОТОВА

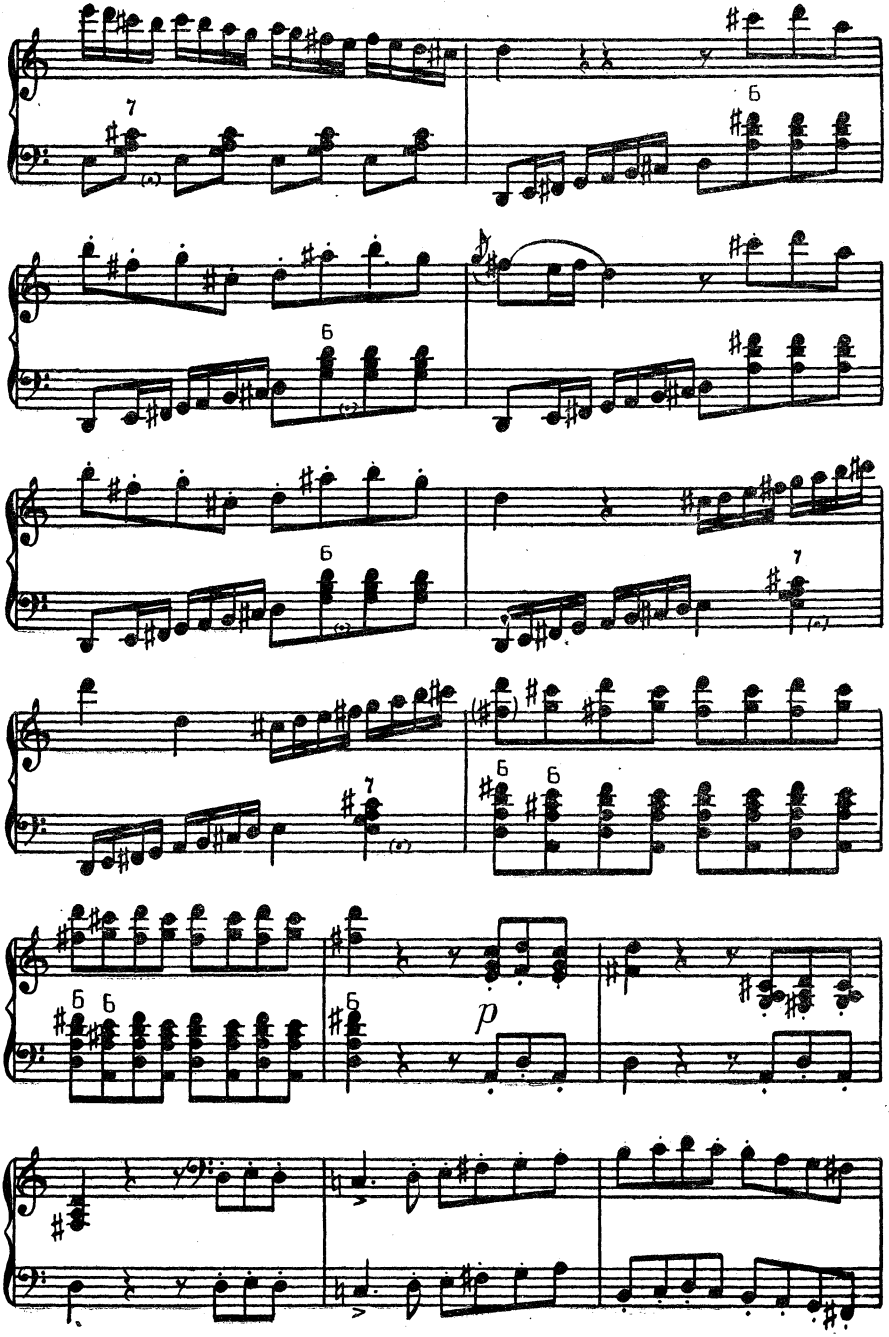
Andante

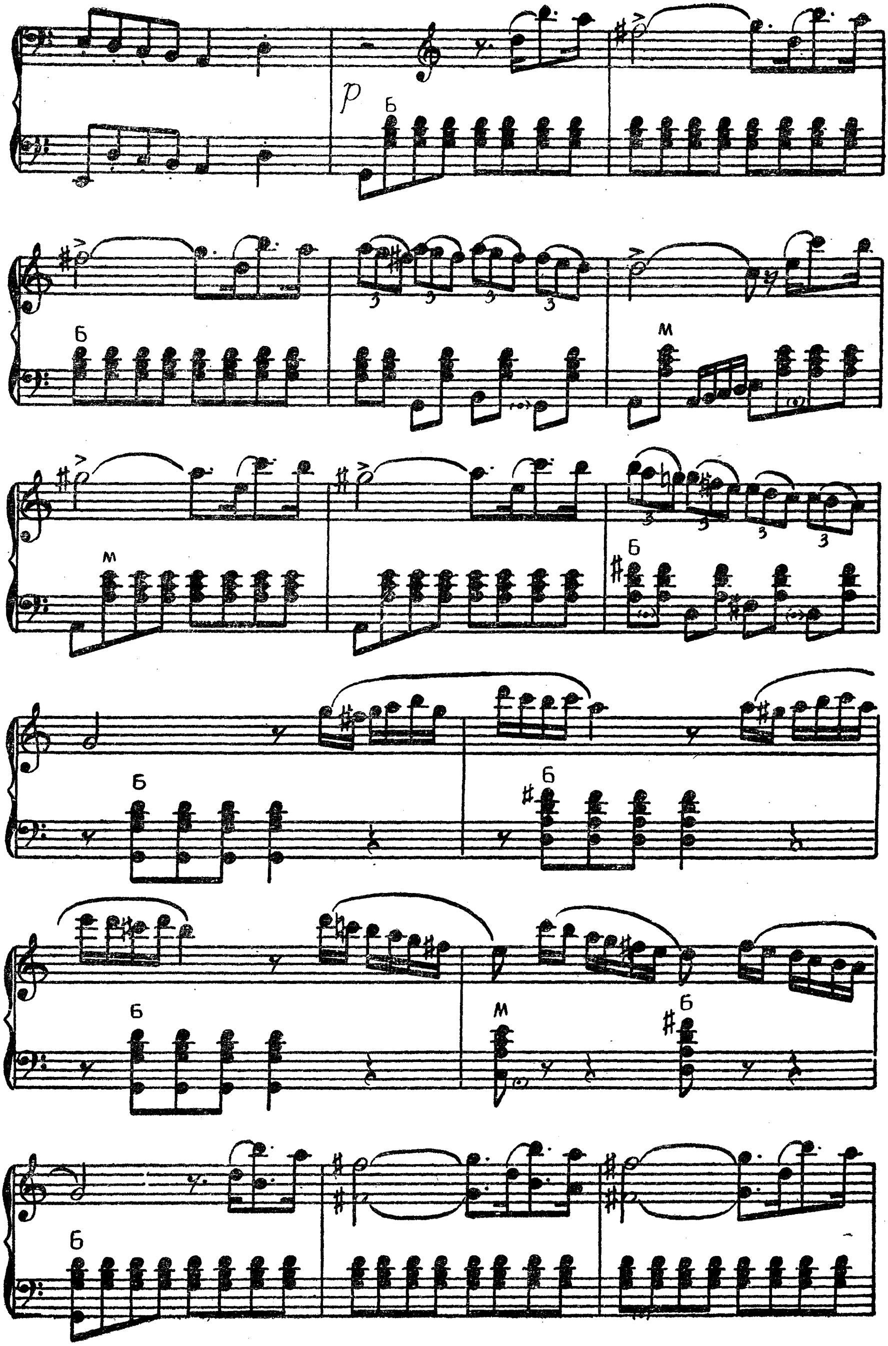


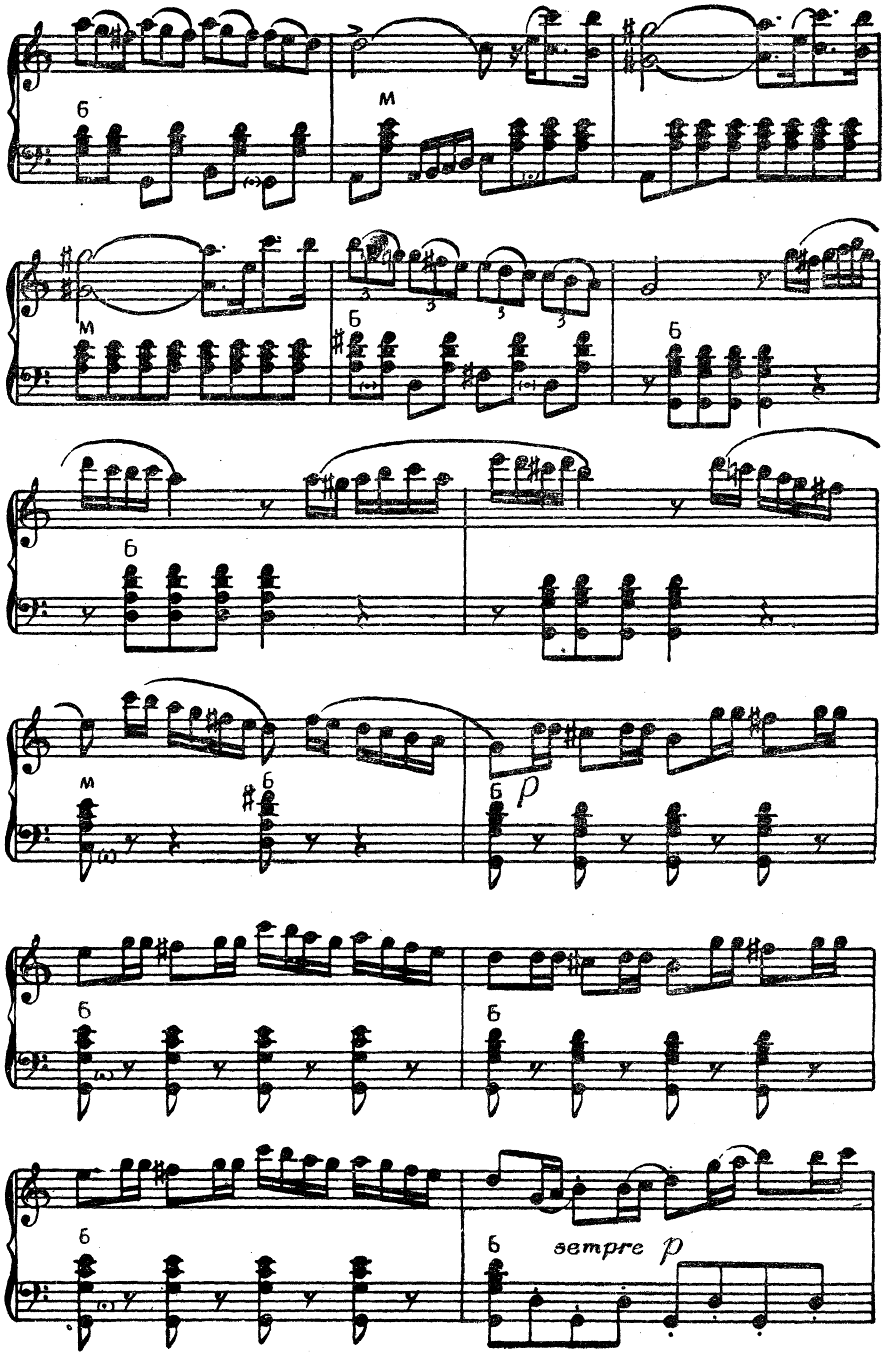

p
f
decresc.
smorz.
pp
p
dim.
Allegro
pp
p
ff
p


ff
p
Б
М
Ум
7
8

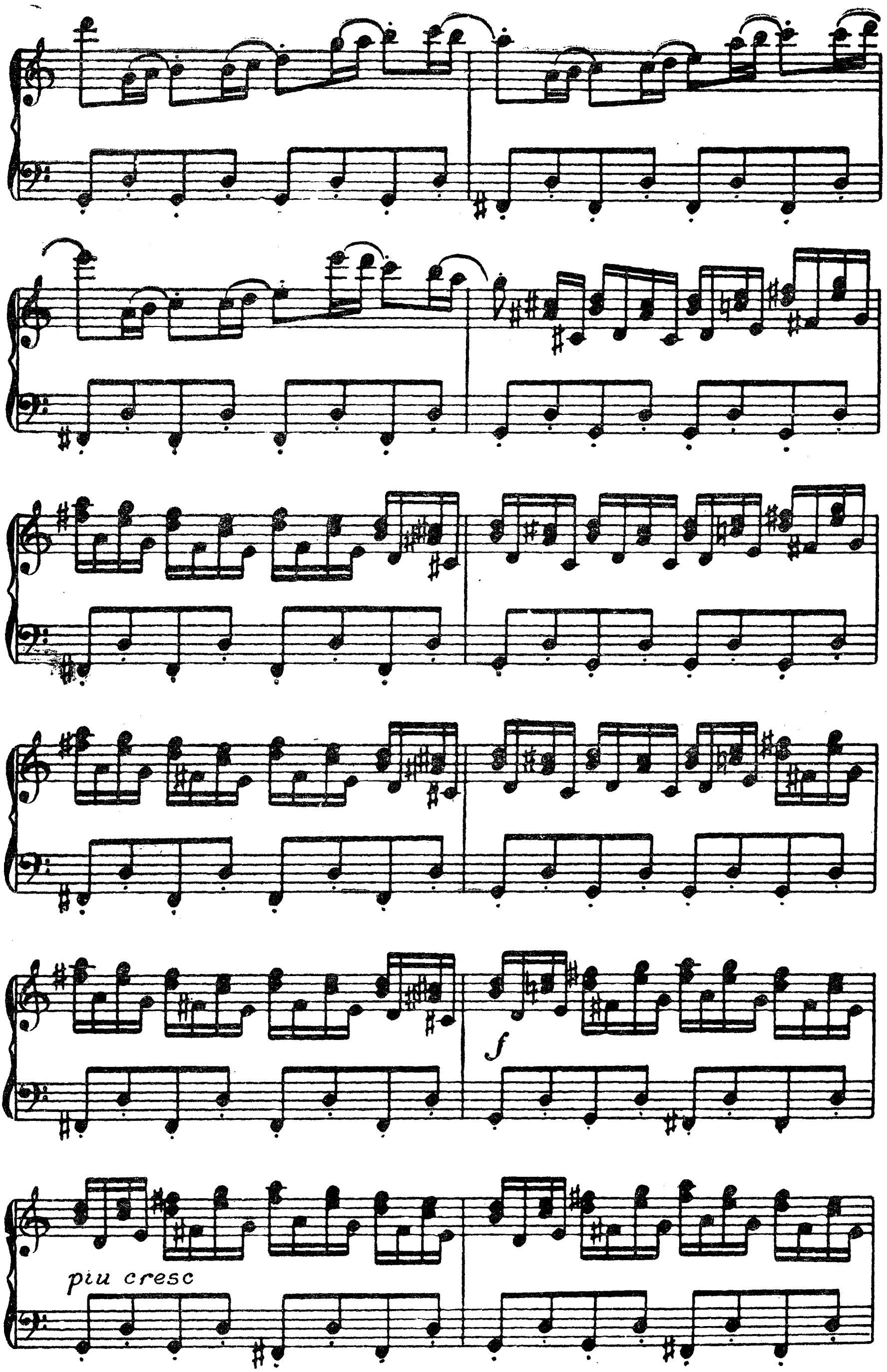

ff

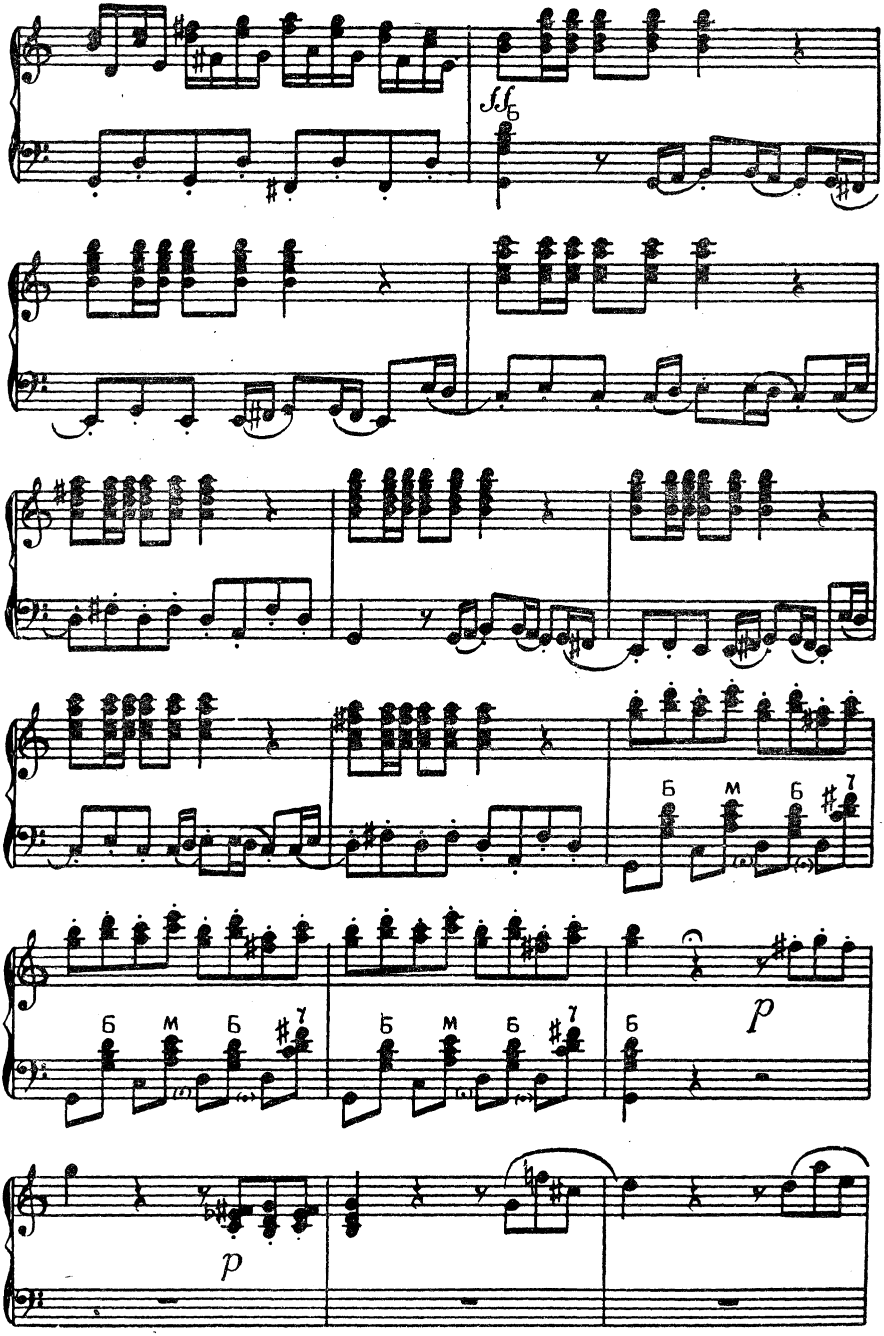

p

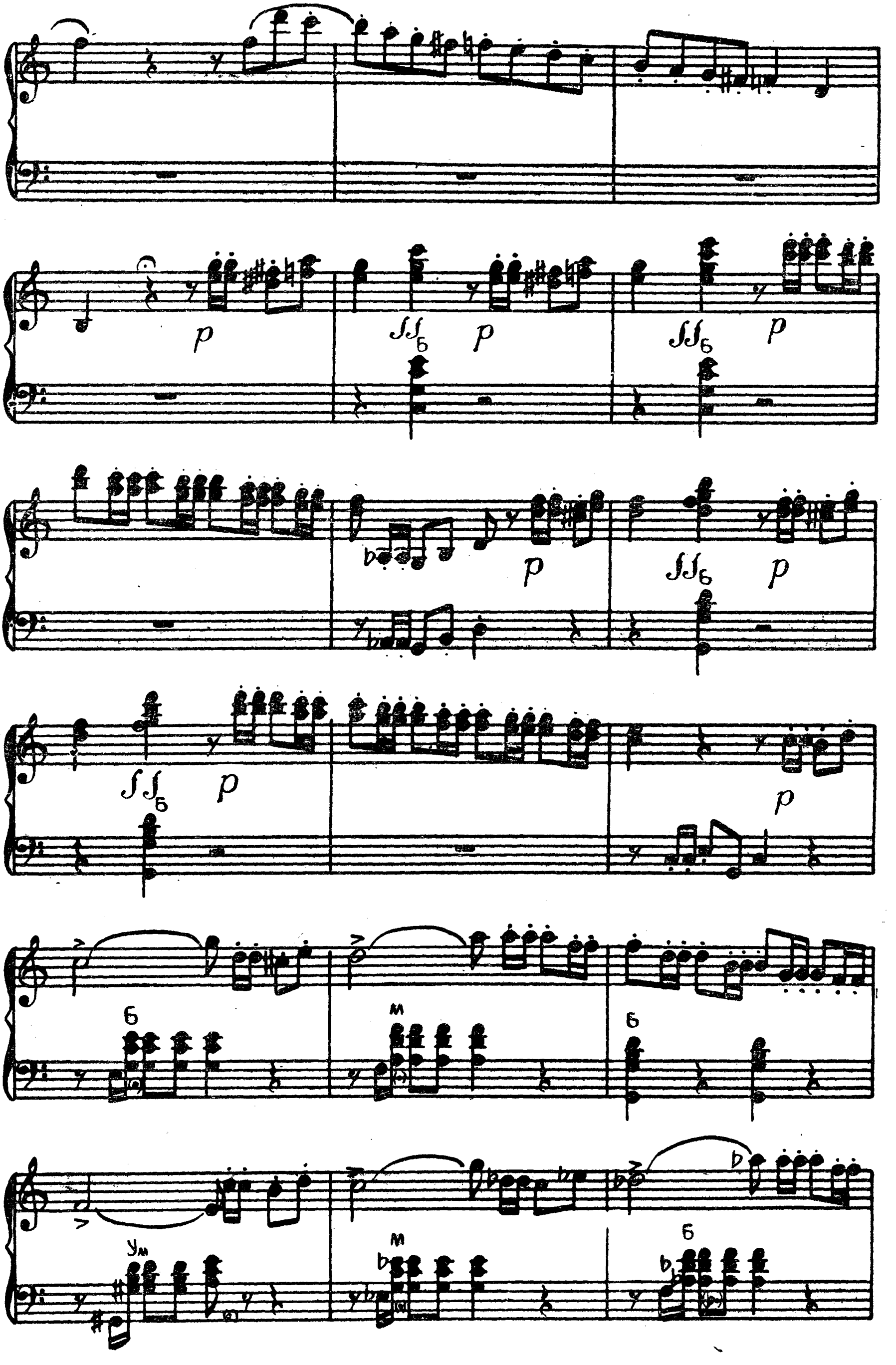

p
Б
М

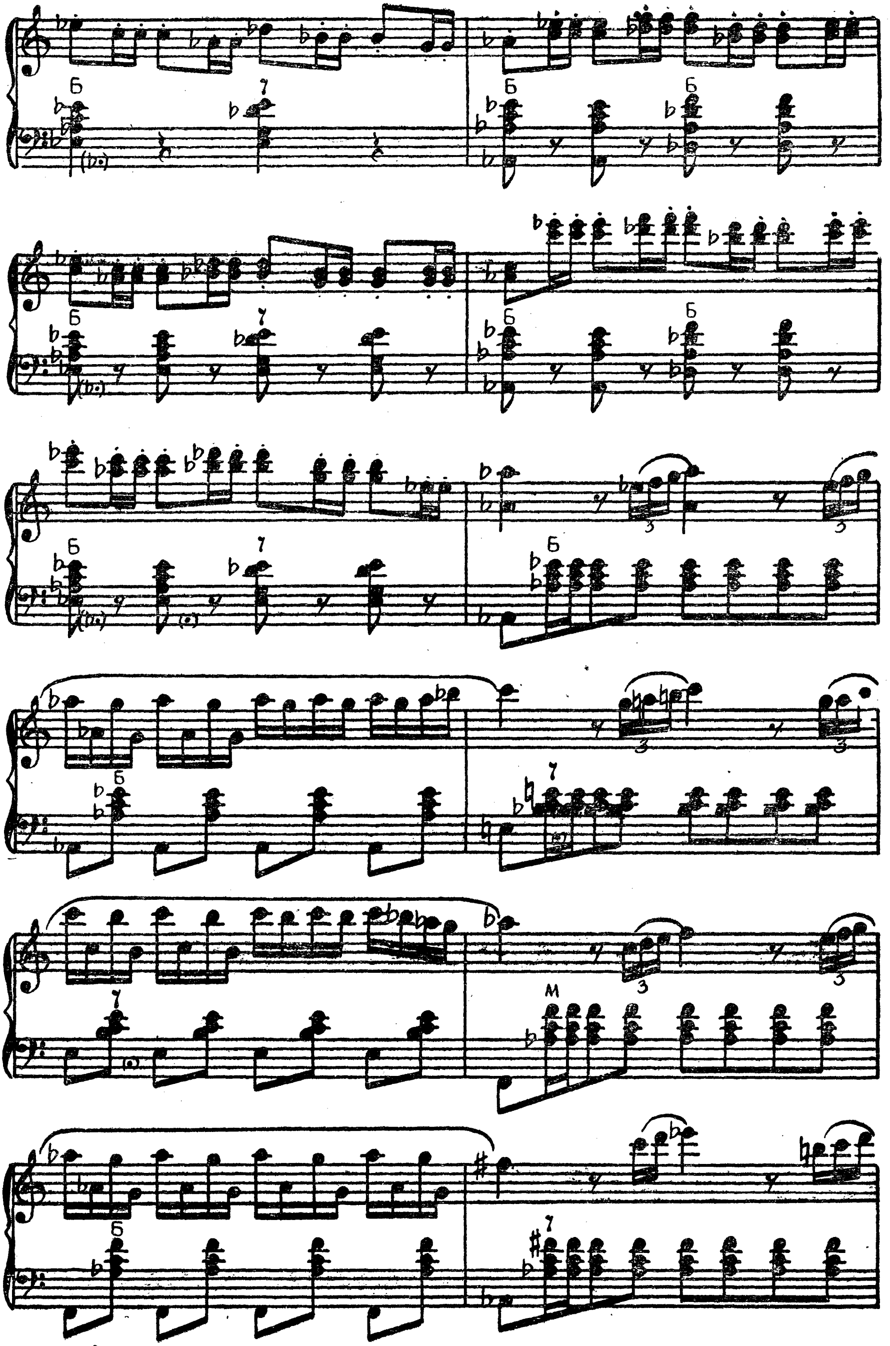


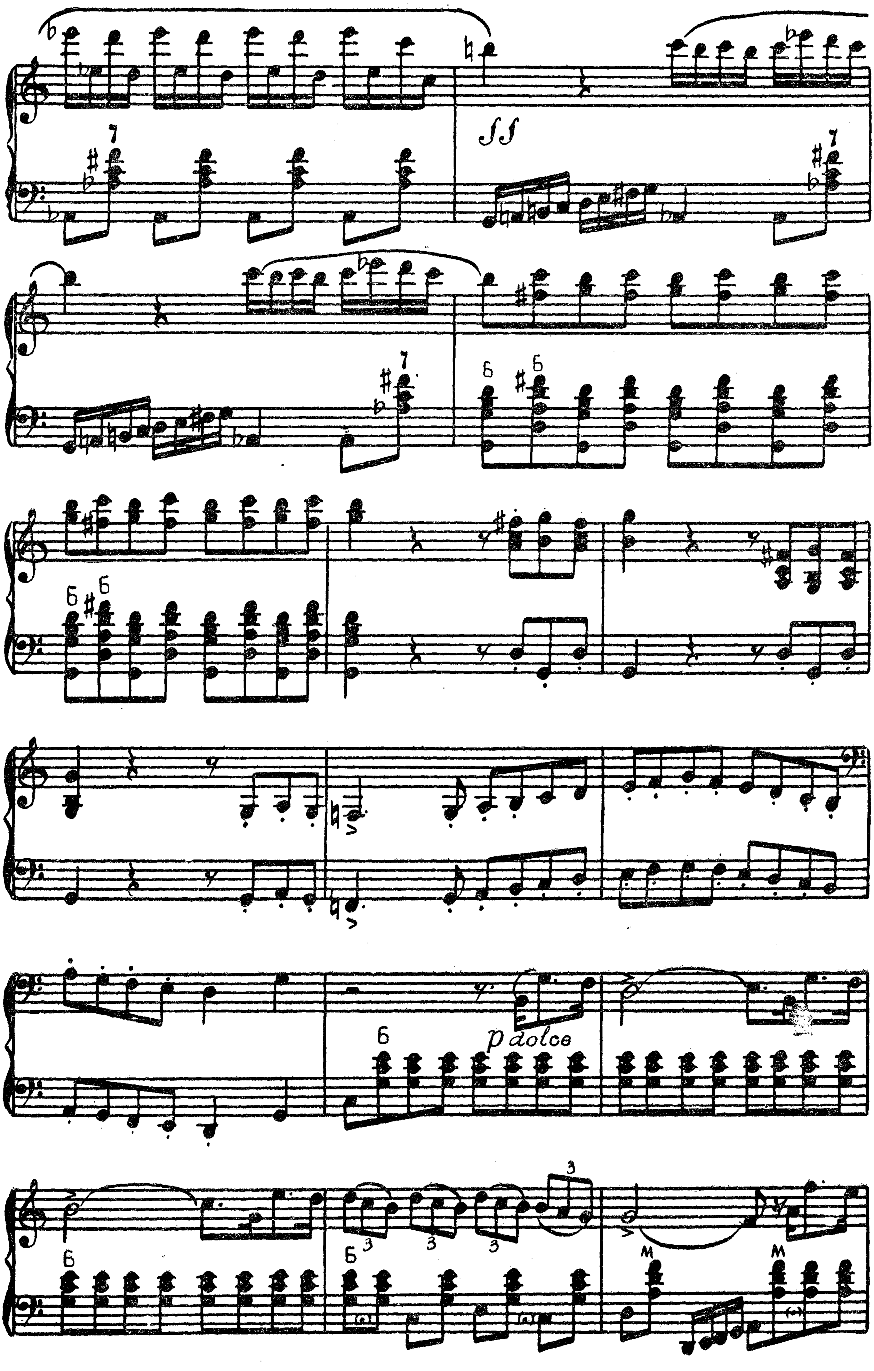
sempre p

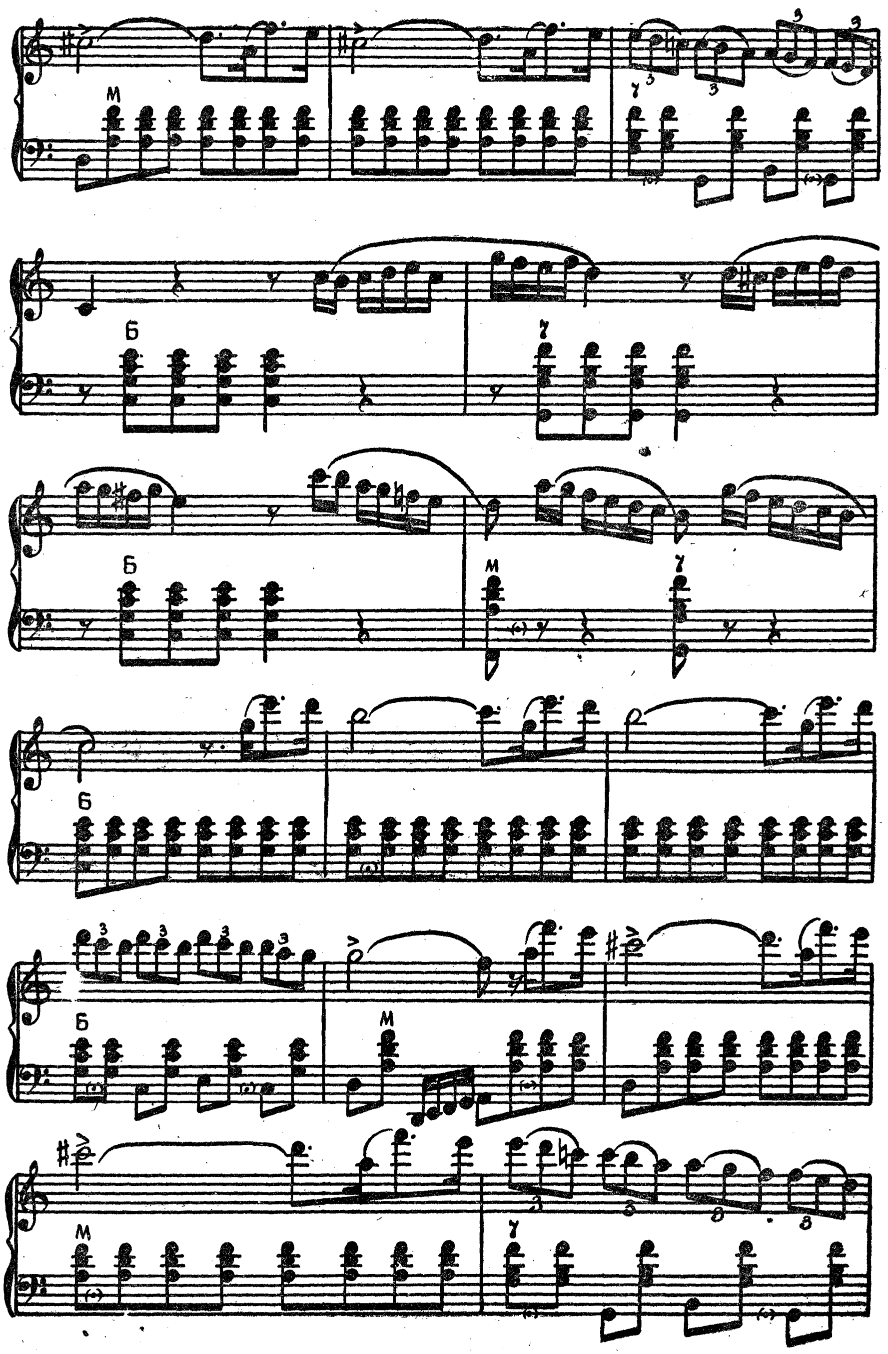

f
piu cresc

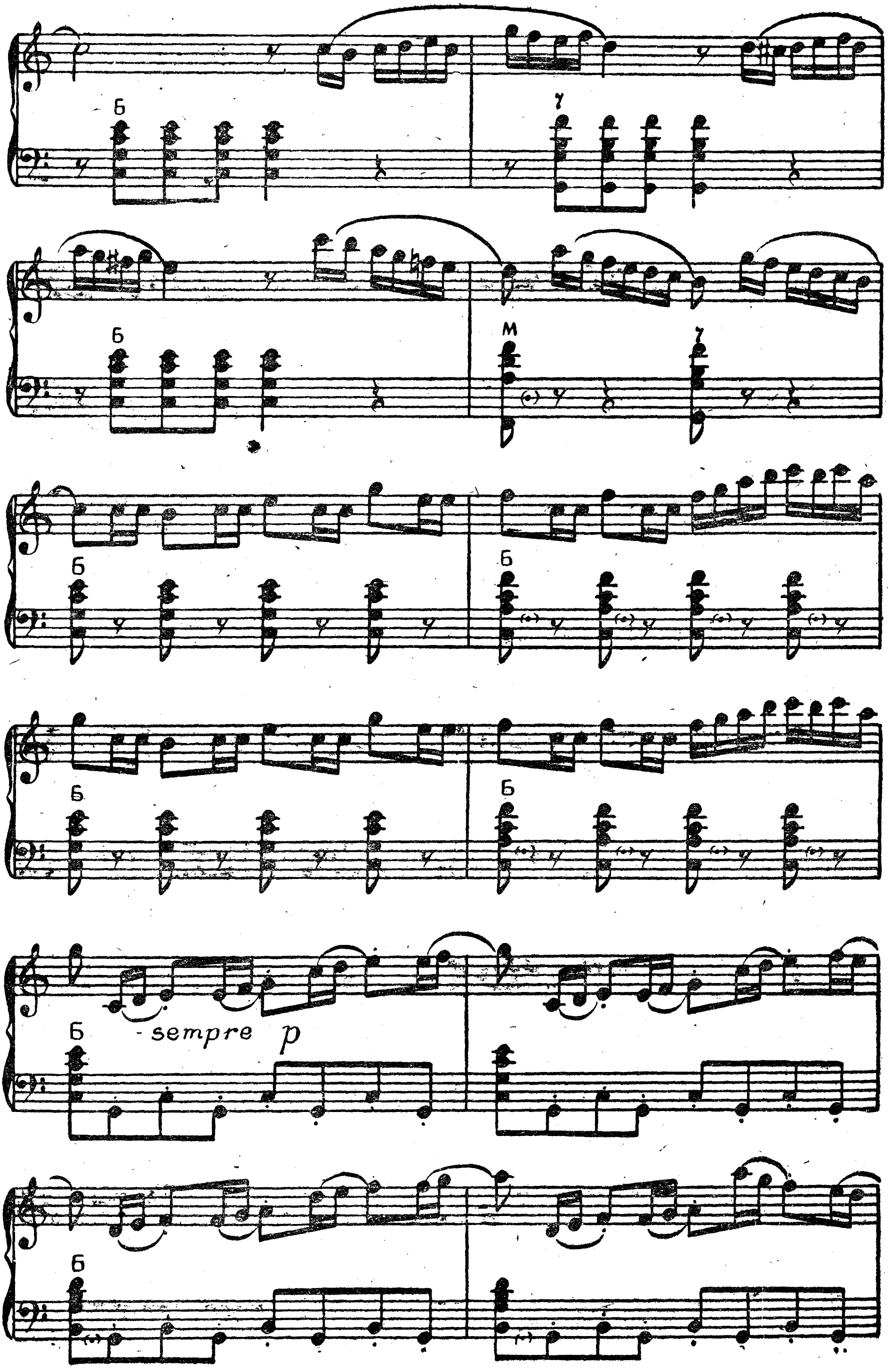

ff
Б
М
7
p

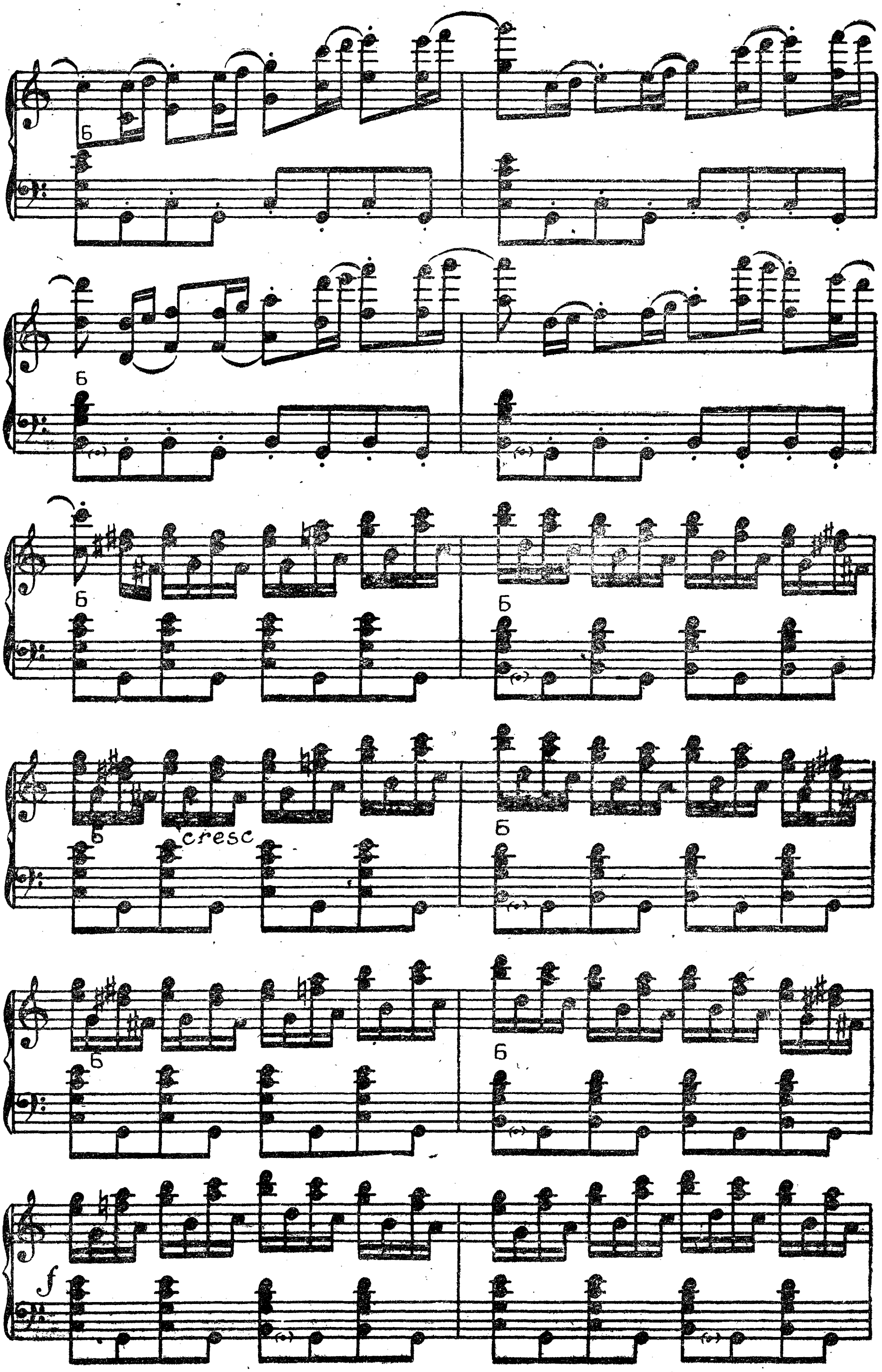

p
б
м
Ум

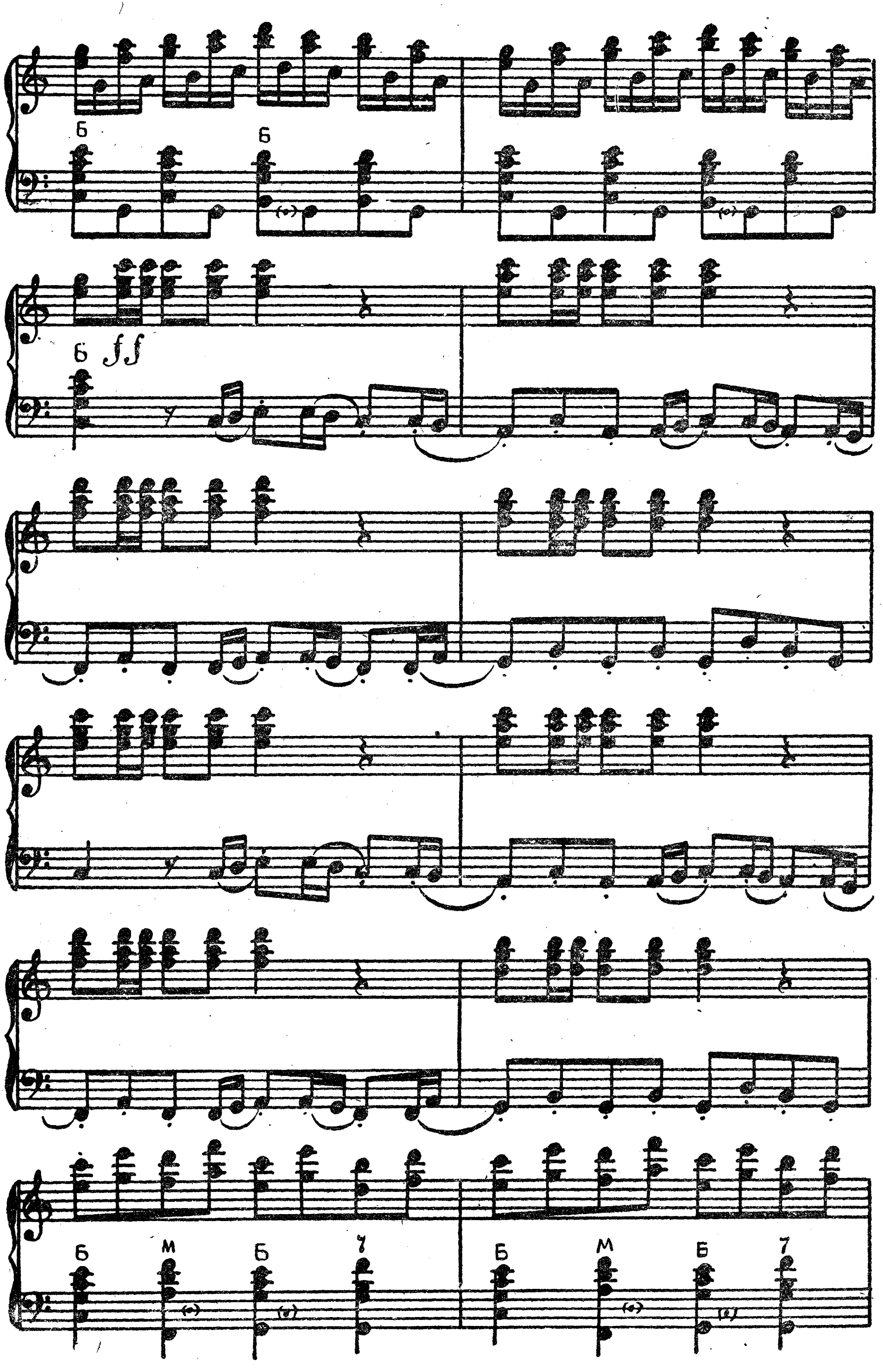


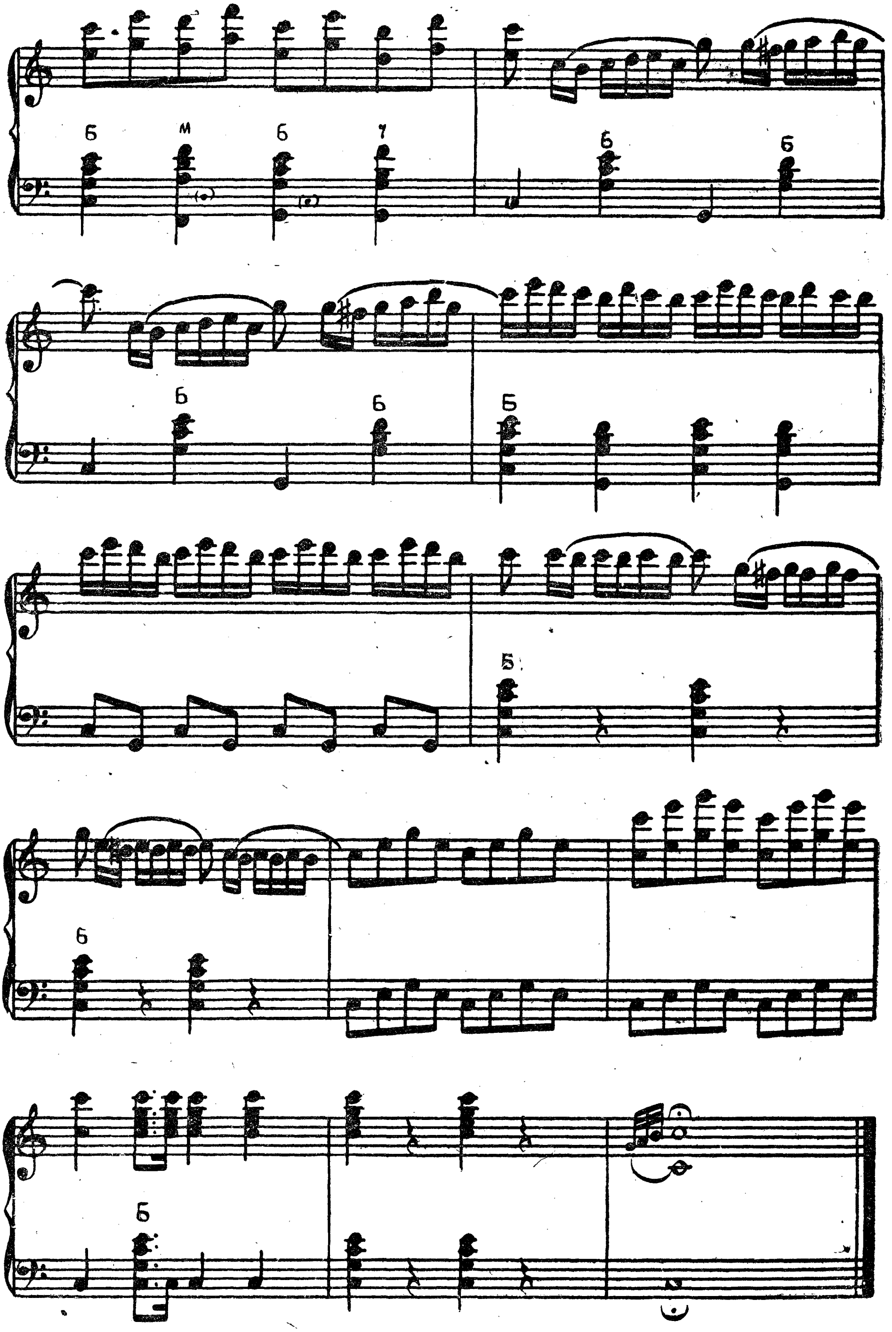

ff
p dolce


М
Б
Б
М
7
Б
Б
М
М
7


Б
М
7
sempre p


cresc
f

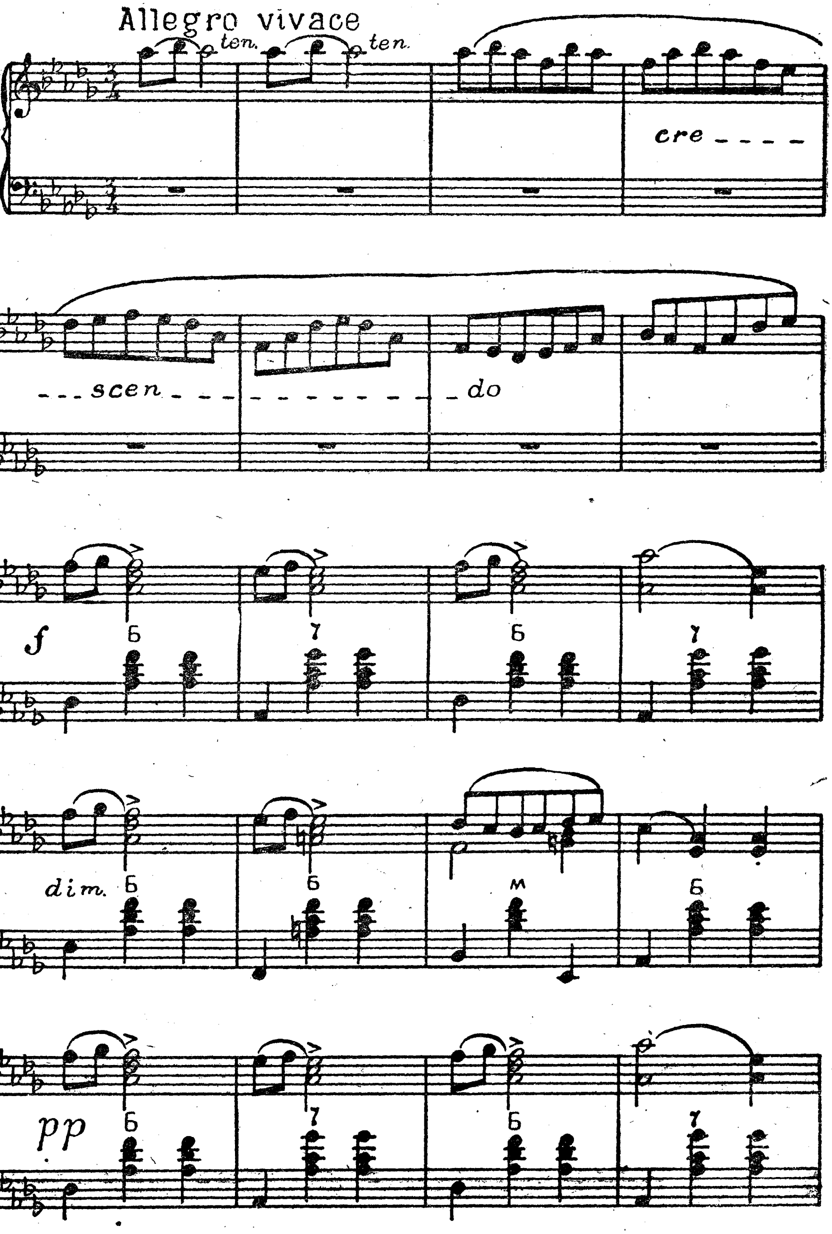

Б
Б
Б ff
Б
М
Б
7
Б
М
Б
7

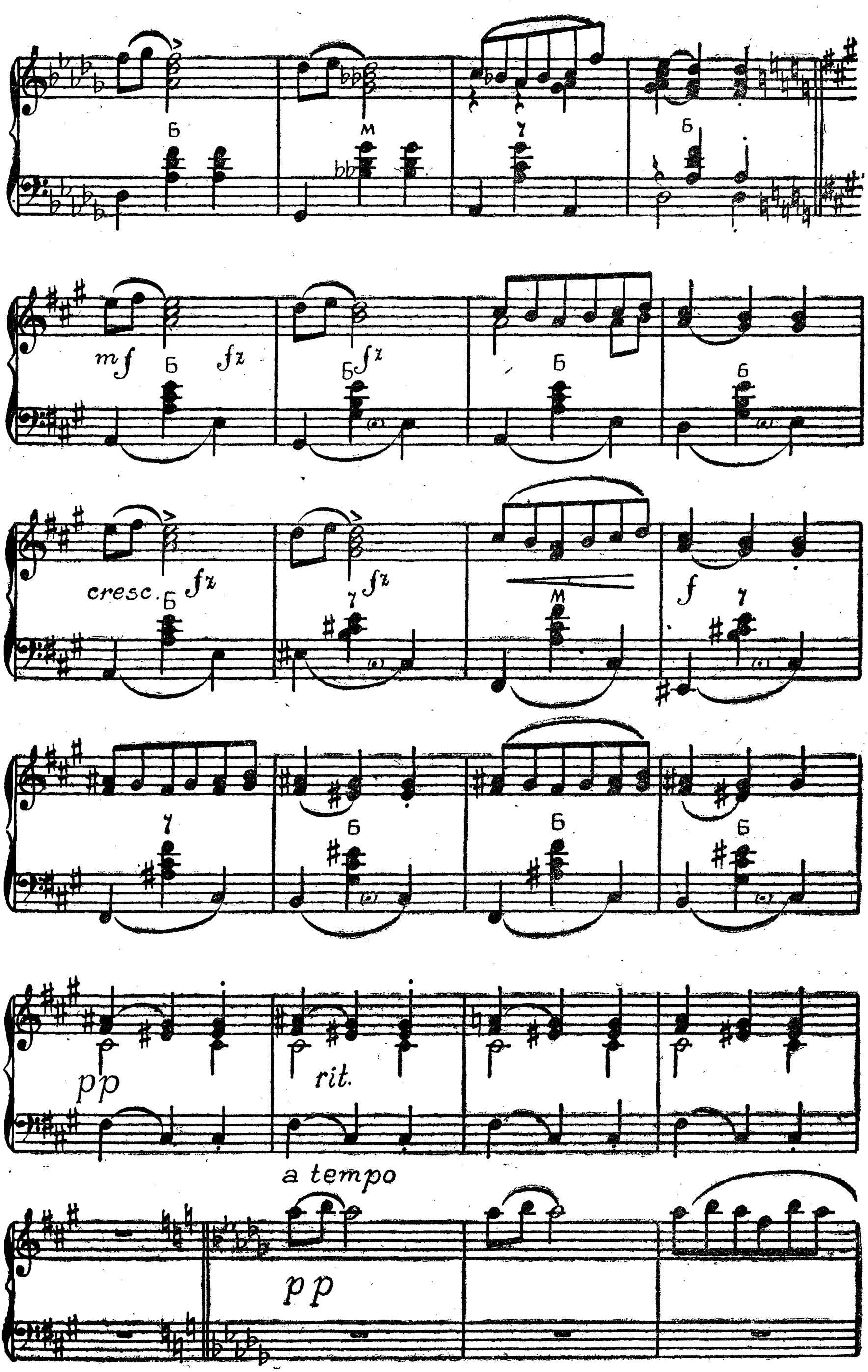


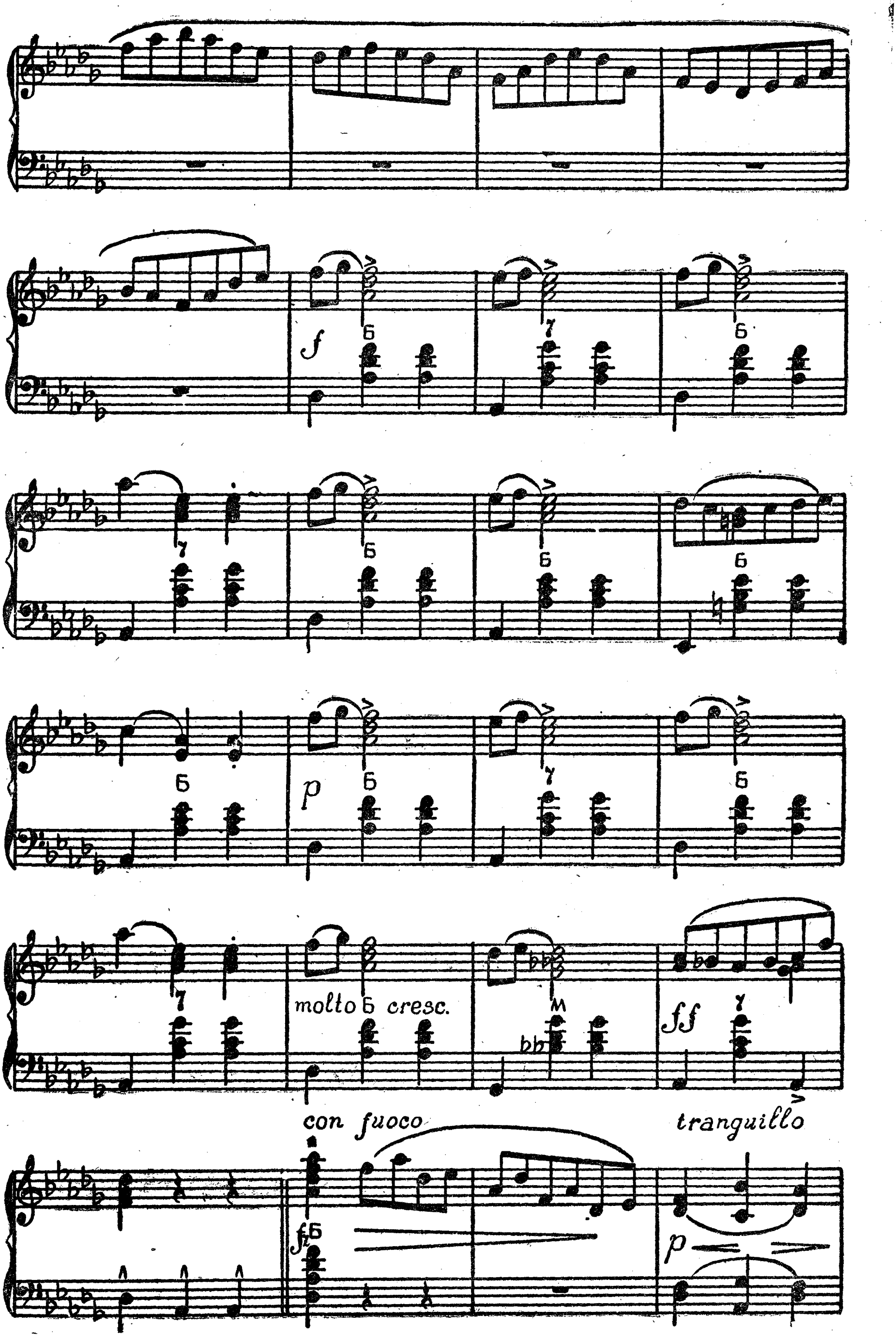
ВАЛЬС

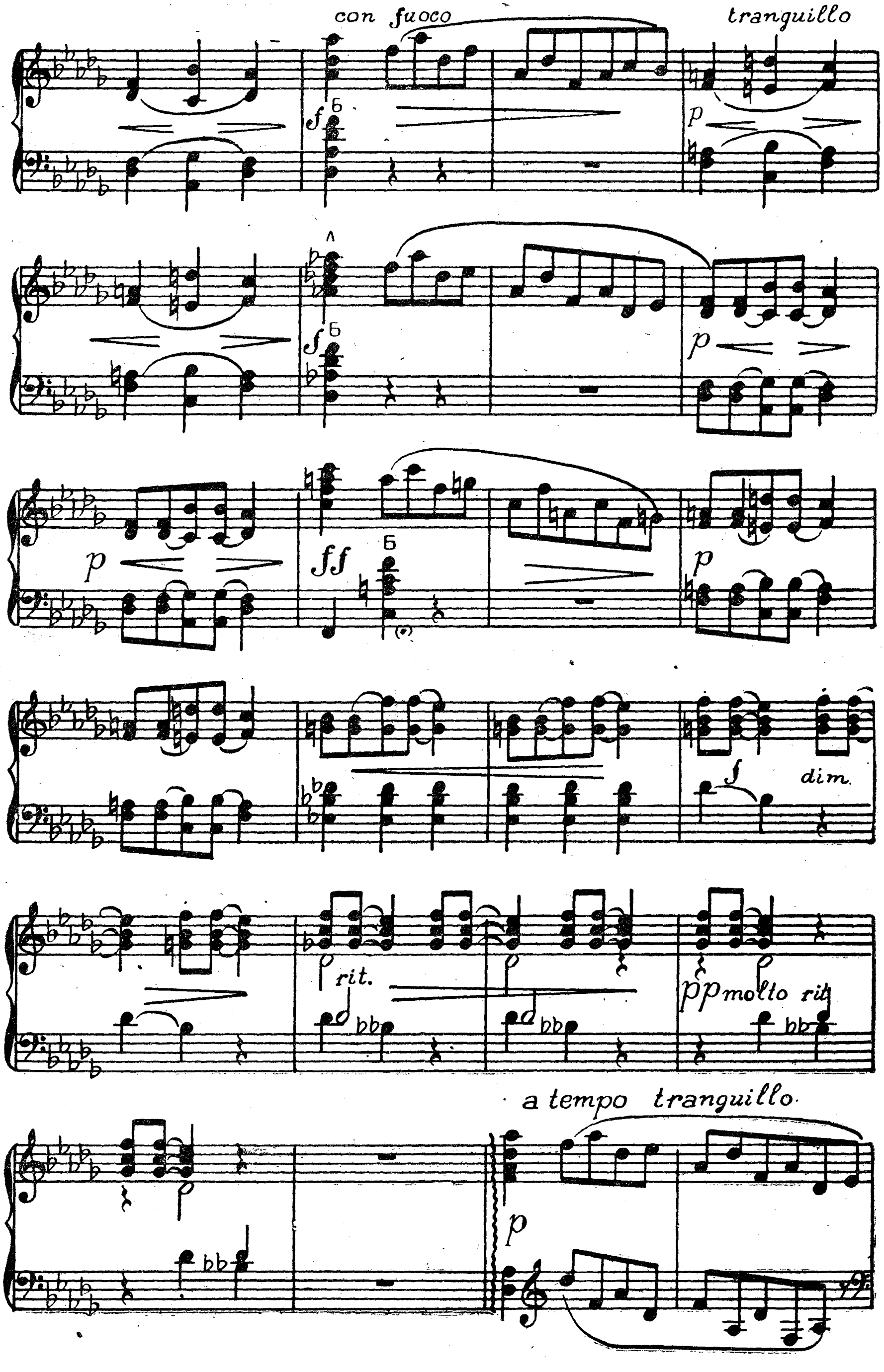
Музыка А. ДВОРЖАКА (1841—1904)

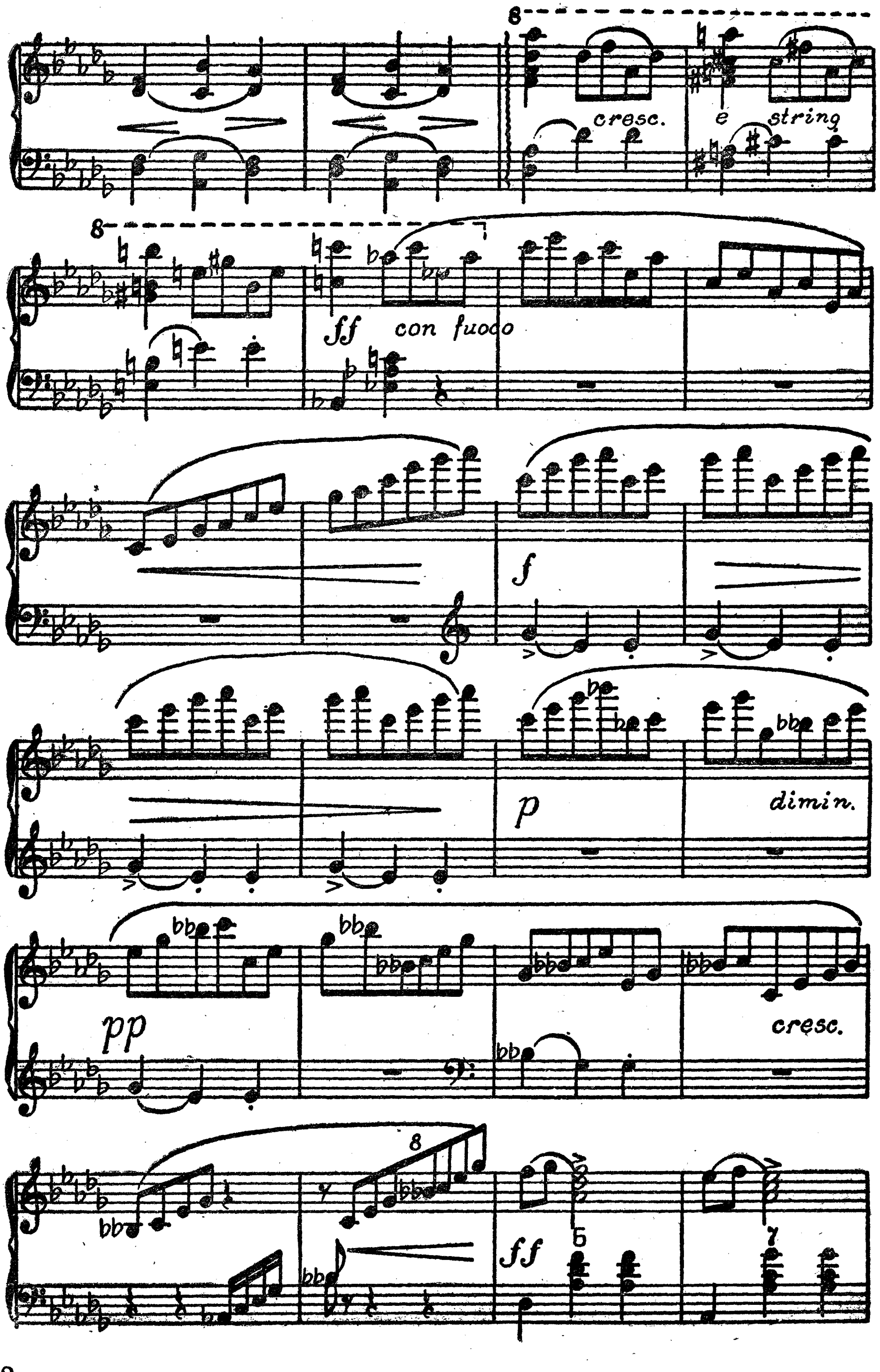
Переложение для выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА

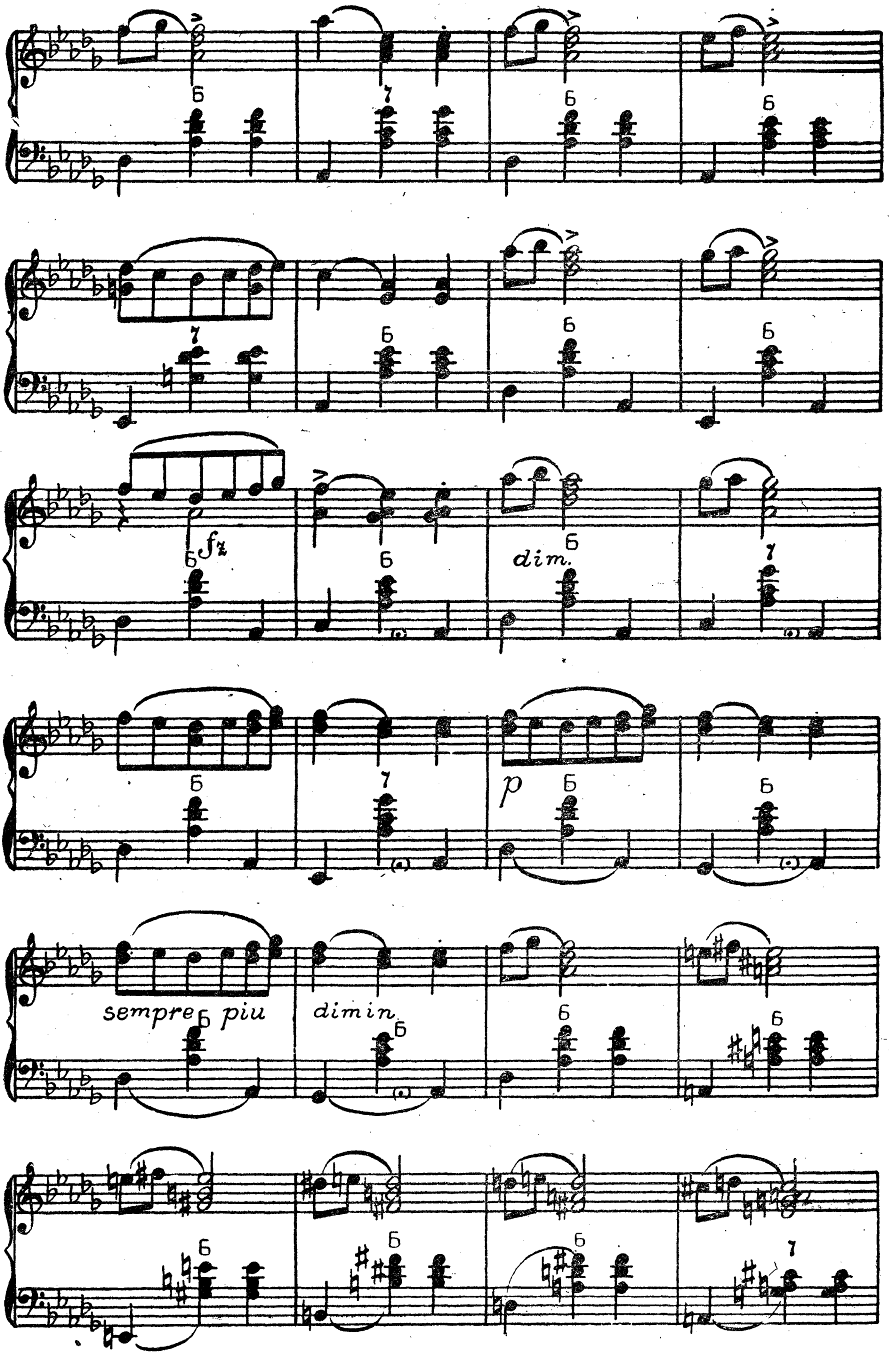


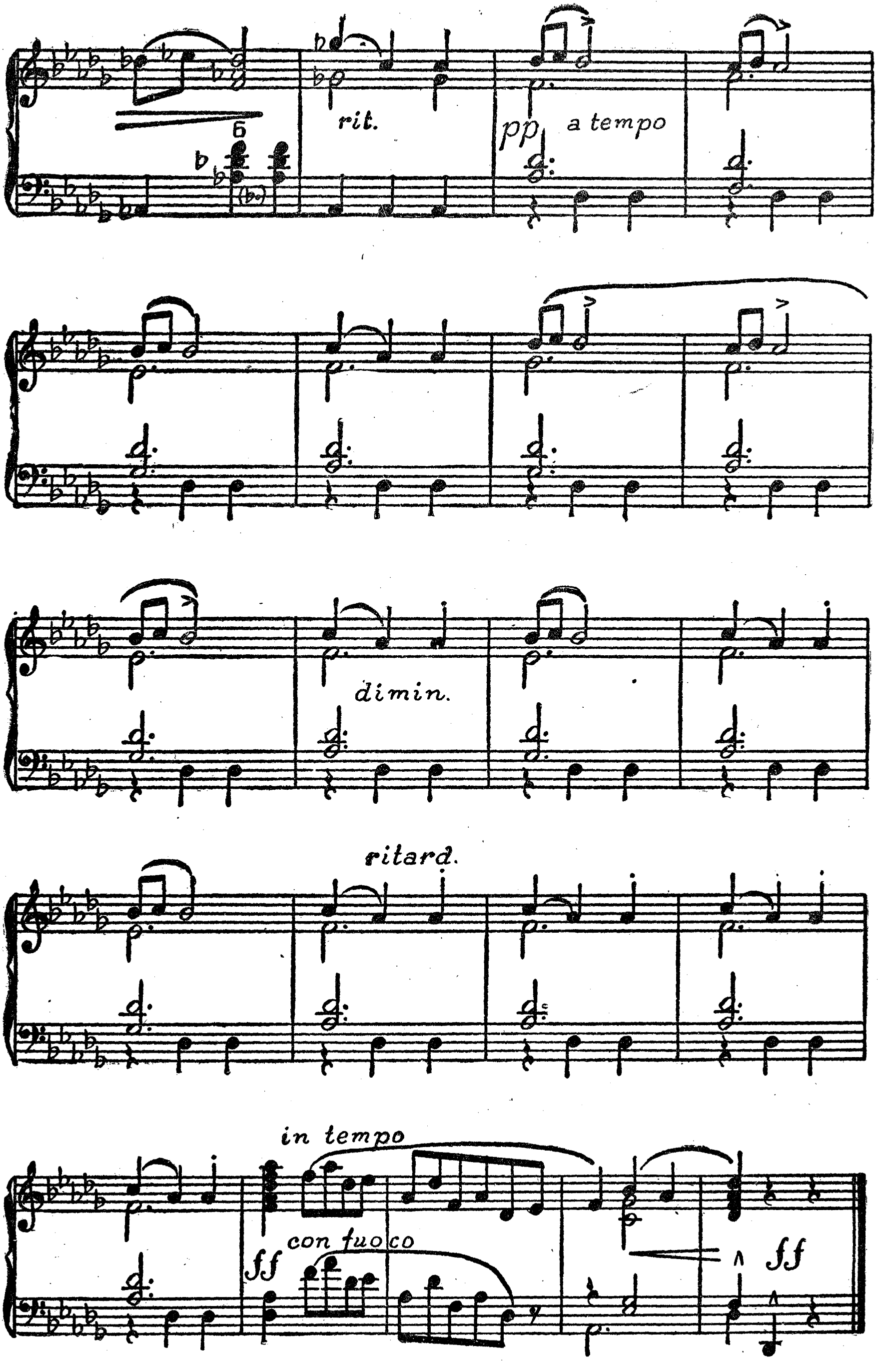

mf
fz
cresc.
fz
f
pp
rit.
a tempo
pp


molto cresc.
con fuoco
tranquillo


con fuoco
tranquillo
p
f
ff
dim.
rit.
pp molto rit
a tempo tranquillo


8
cresc.
e string
8
ff
con fuoco
f
p
dimin.
pp
cresc.
8
ff
6
7


fz
dim.
p
sempre piu
dimin

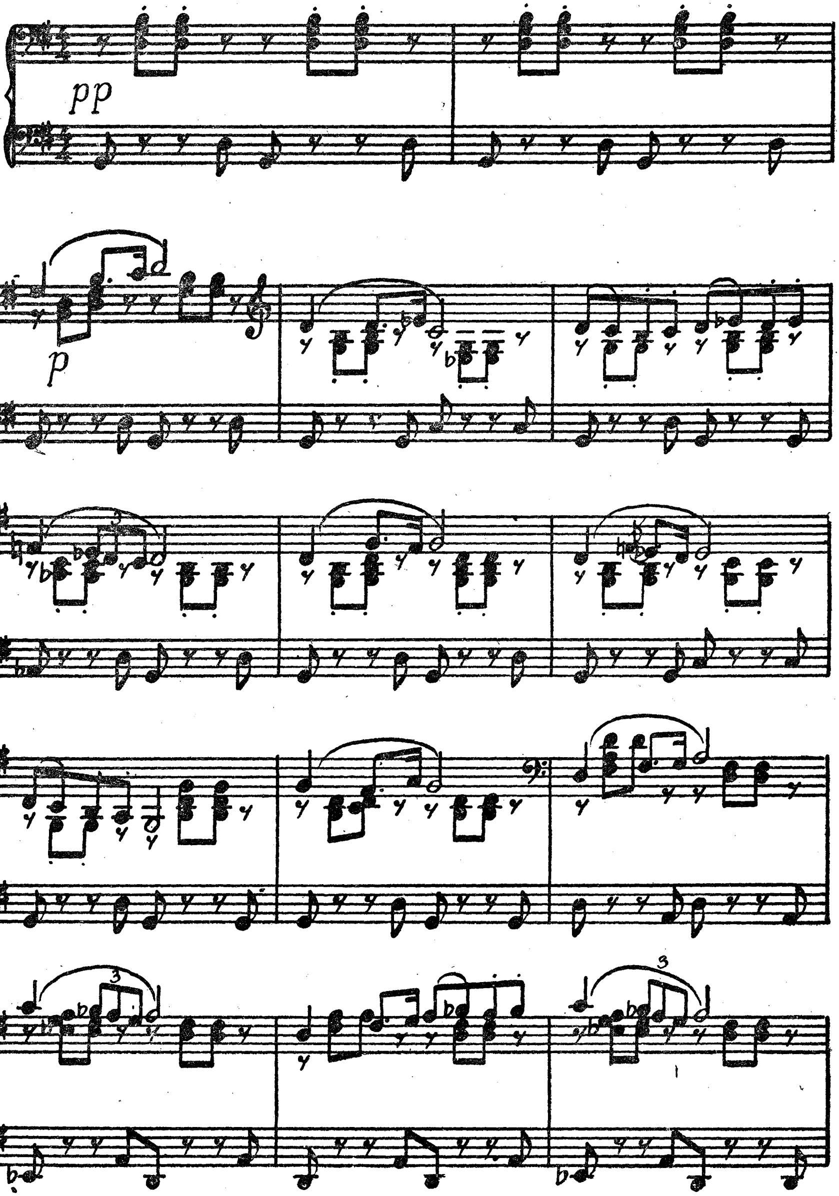

rit.
pp
a tempo
dimin.
ritard.
in tempo
ff
con fuoco
ff

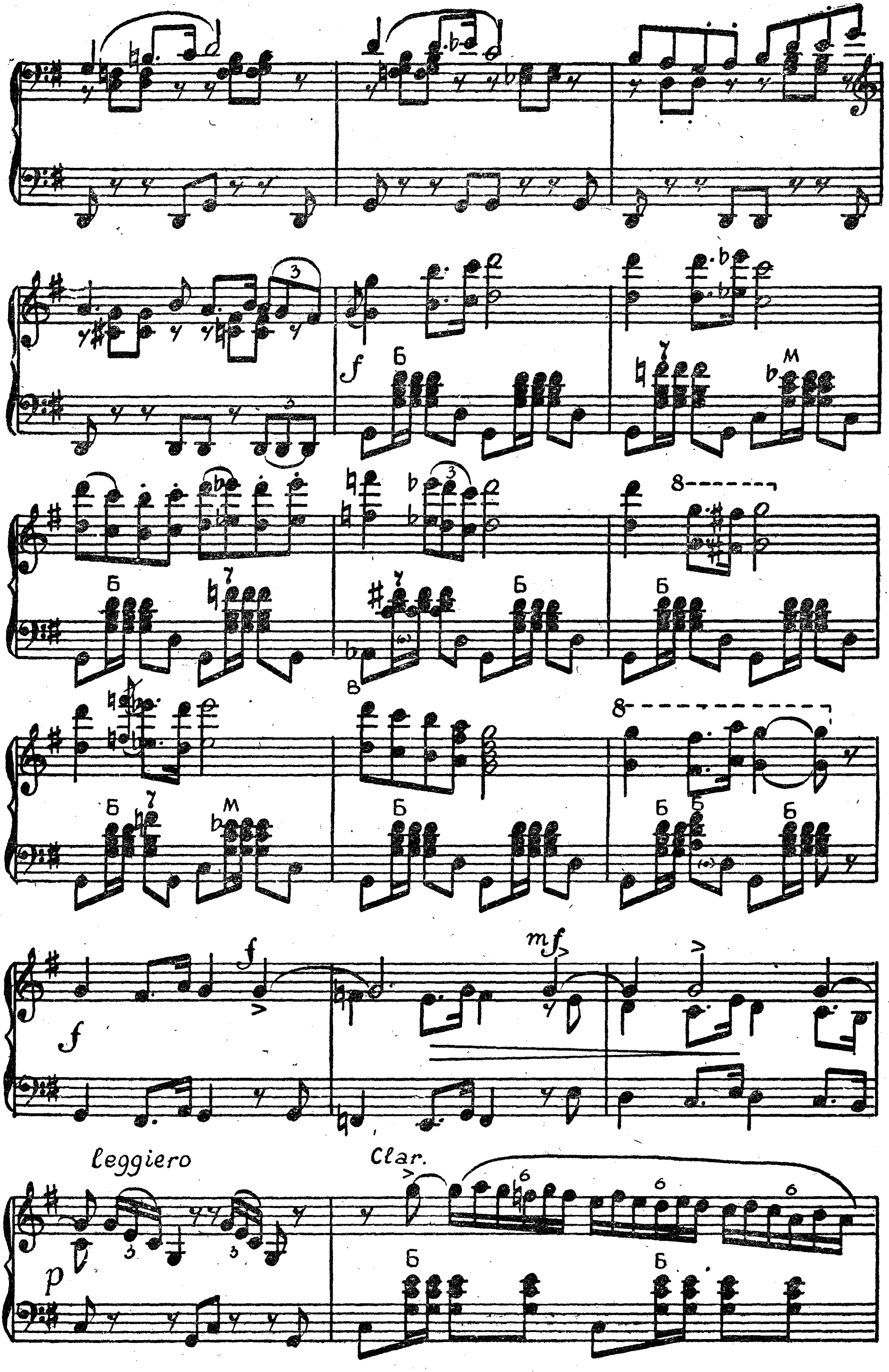
ШЕСТВИЕ САРДАРЯ

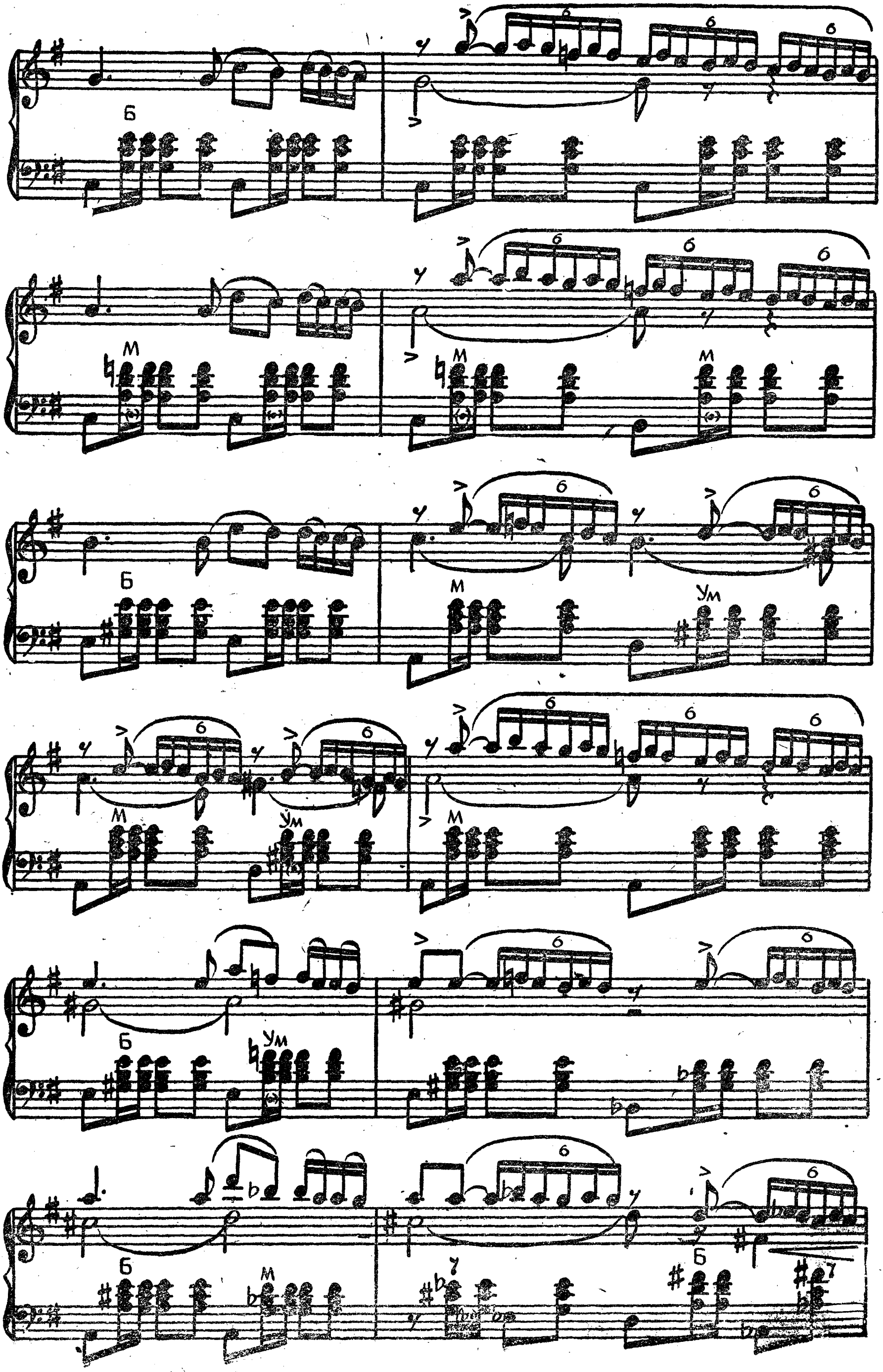
Музыка М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА (1859—1935)

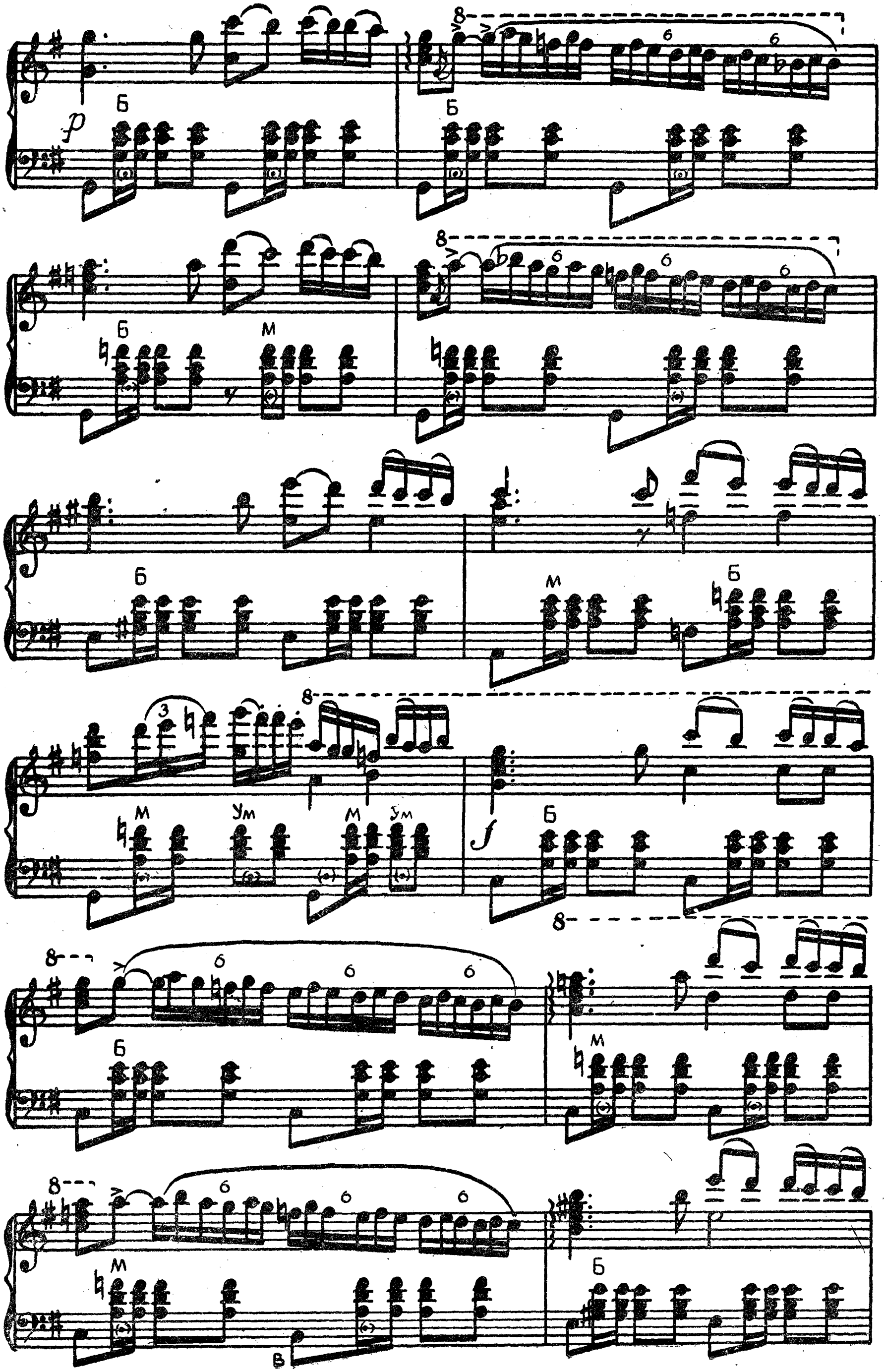
Переложение для баяна Л. СУХАНОВА

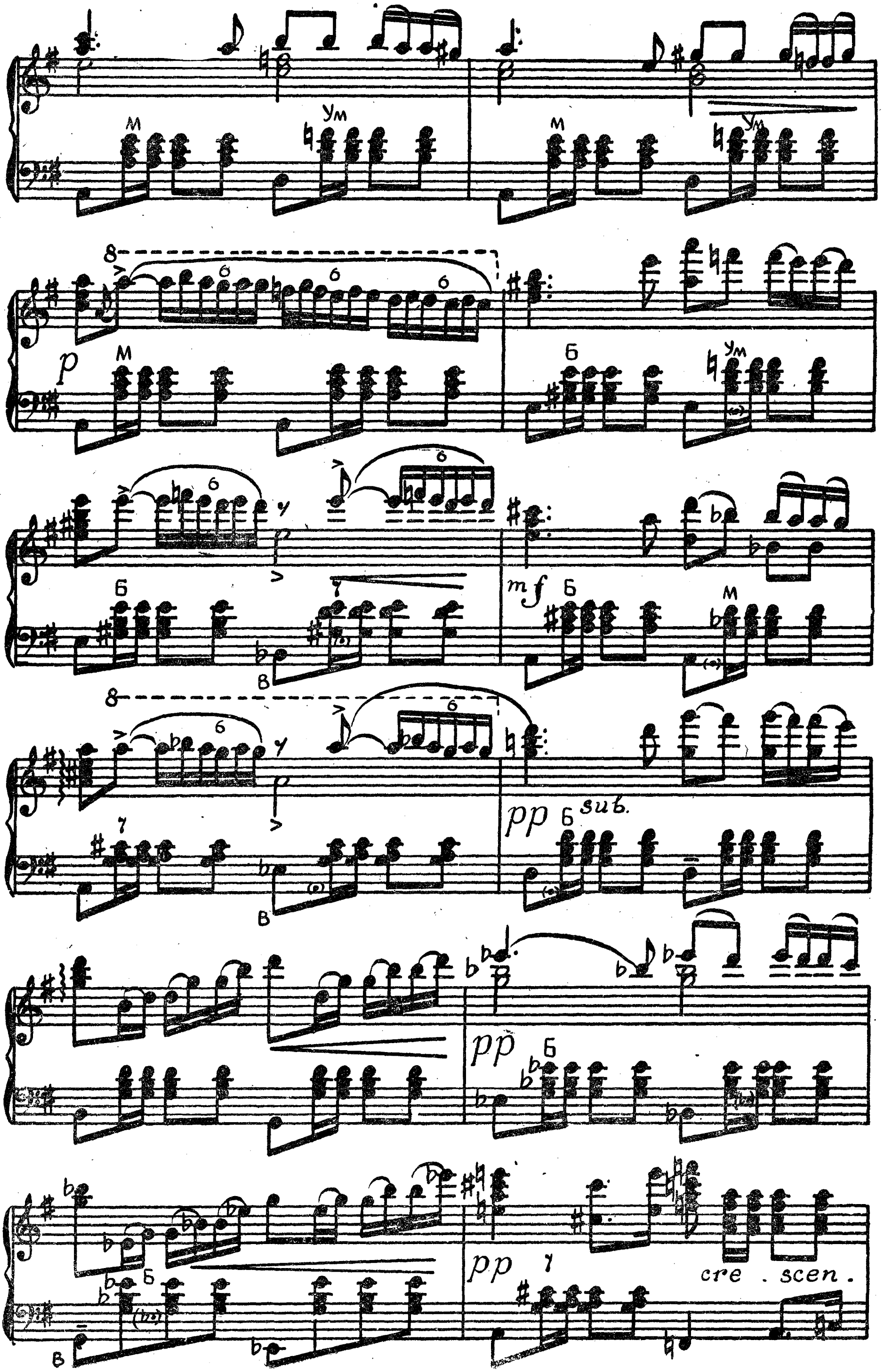
Allegro moderato (Tempo marciale)

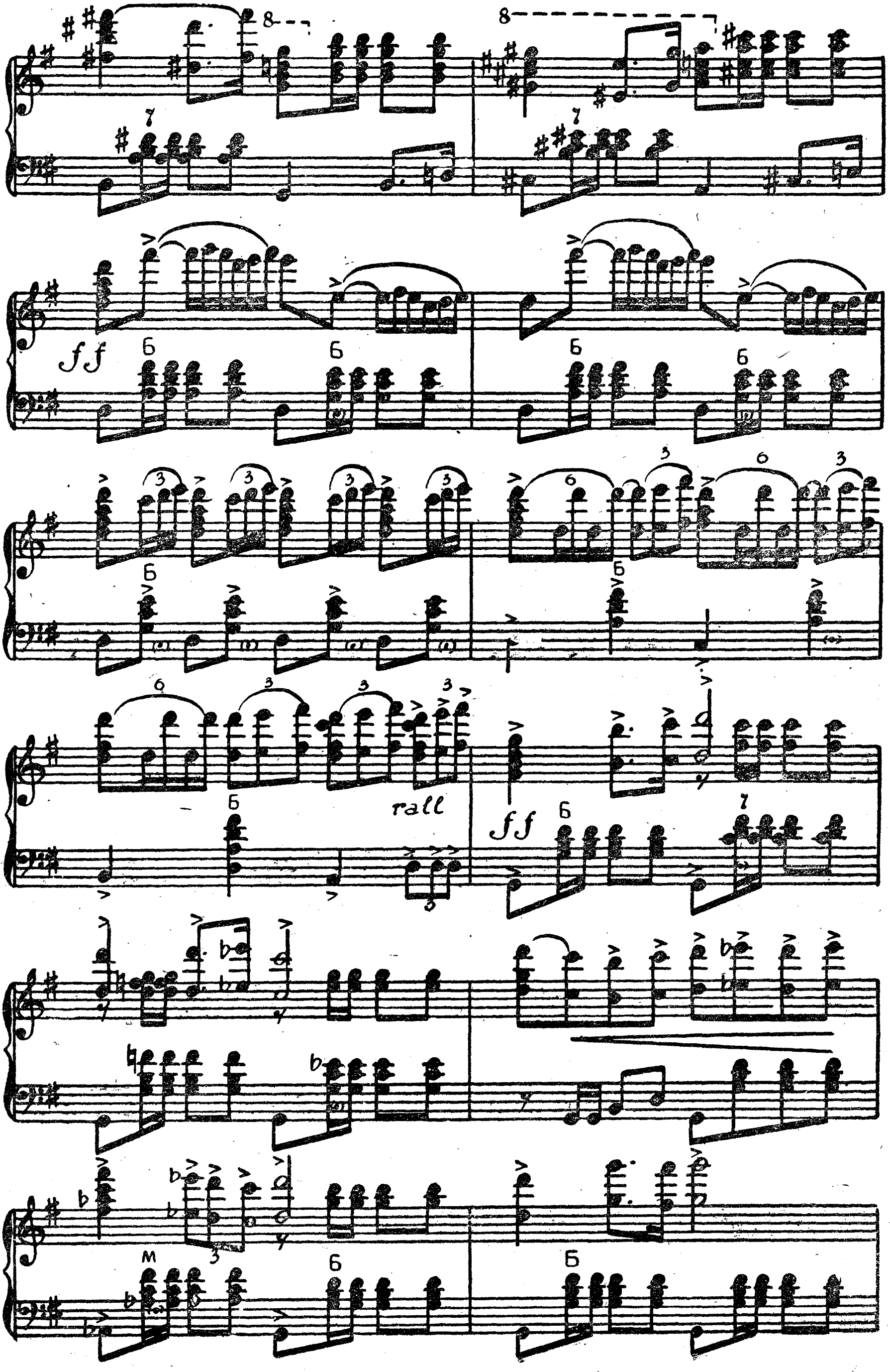


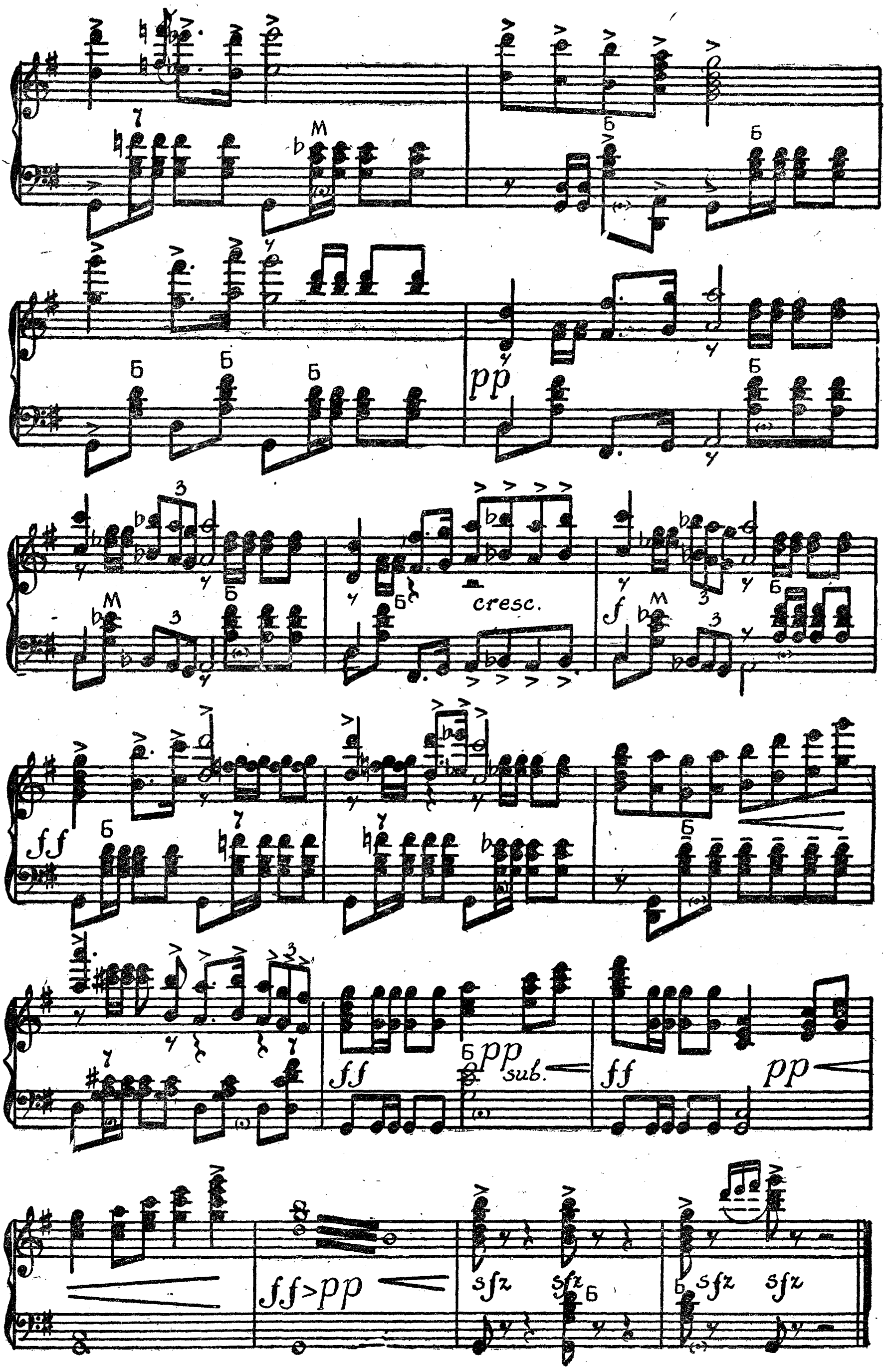

leggiero
Clar.






М
Ум
p
Б
mf
pp
sub.
В
cre . scen .

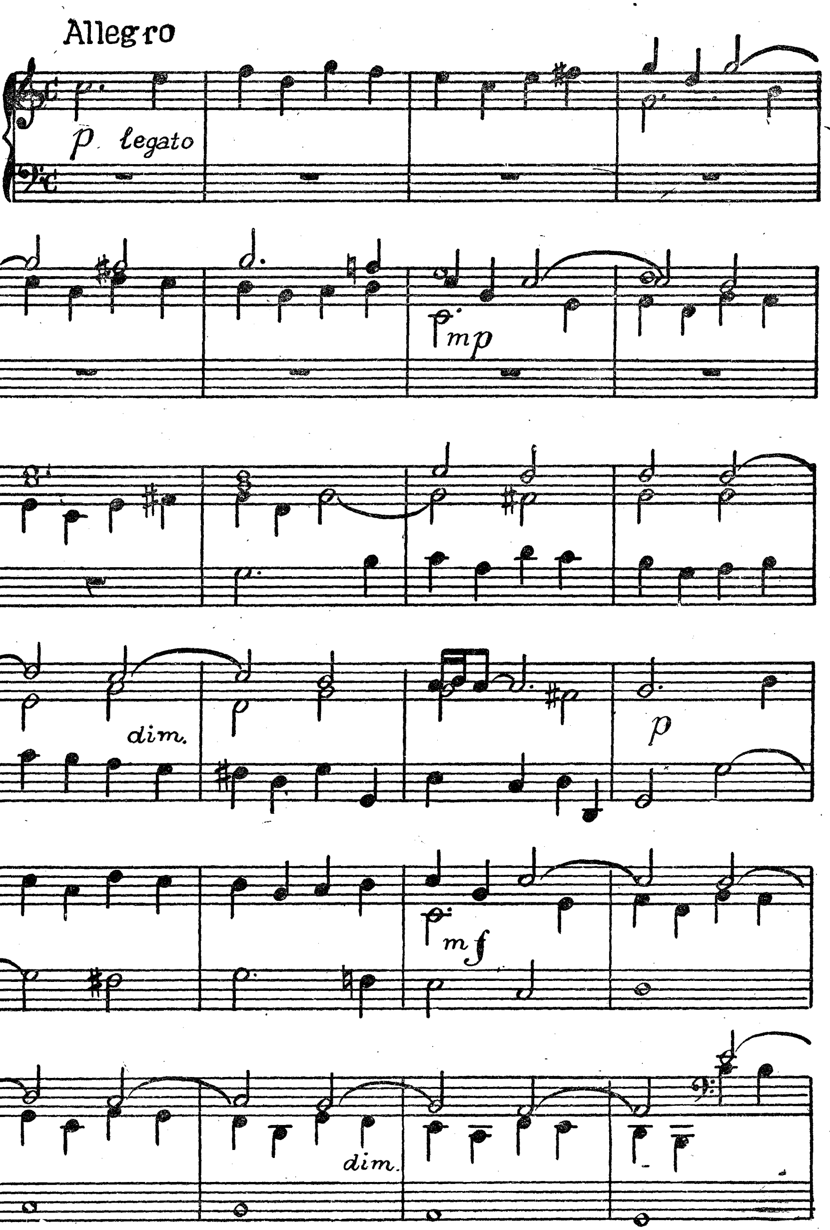

8
7
ff
б
6
3
rall
м

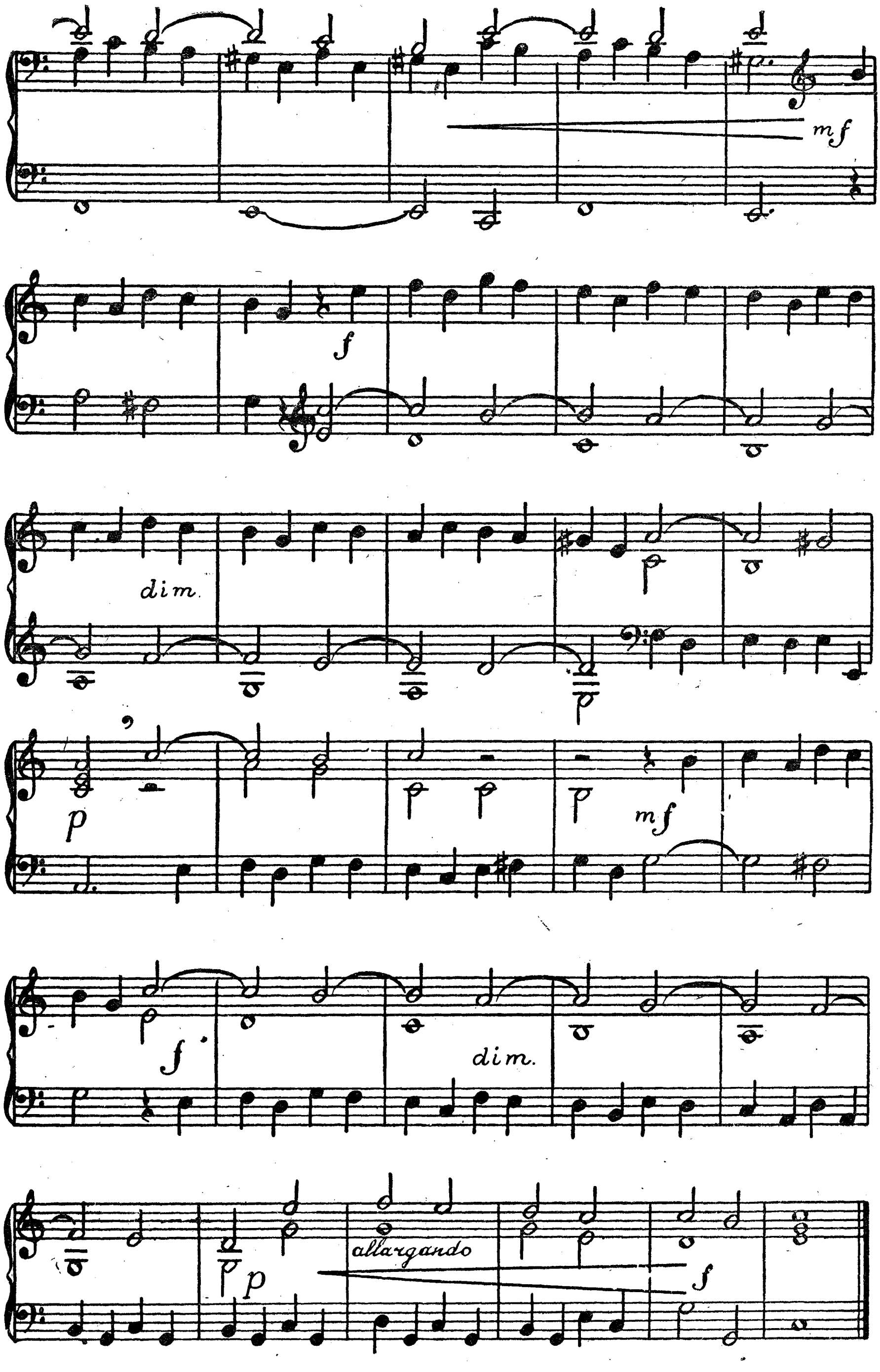

pp
cresc.
f
ff
pp sub.
ff>pp
sfz

ФУГЕТТА

Музыка Г. ГЕНДЕЛЯ (1685—1759)

Переложение для выборного баяна В. МОТОВА

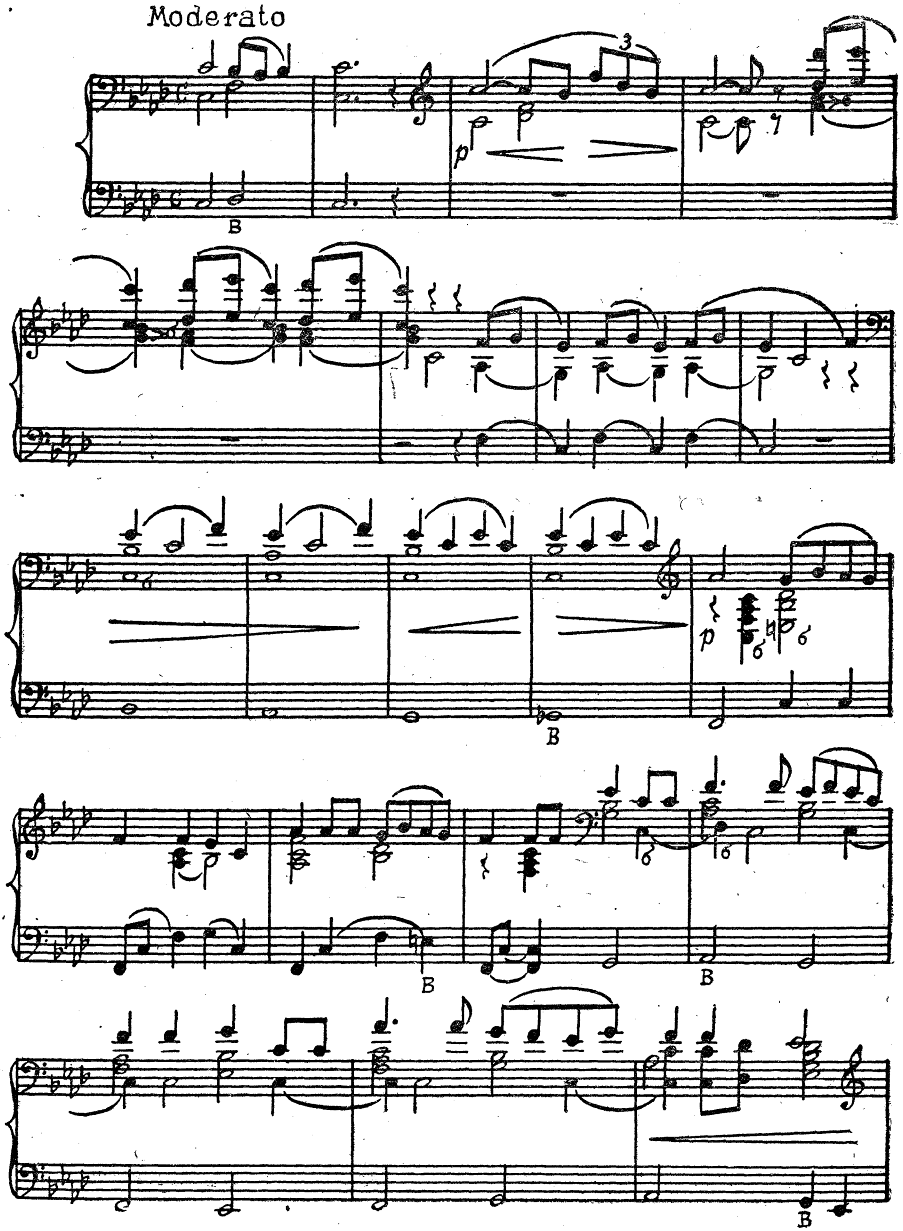


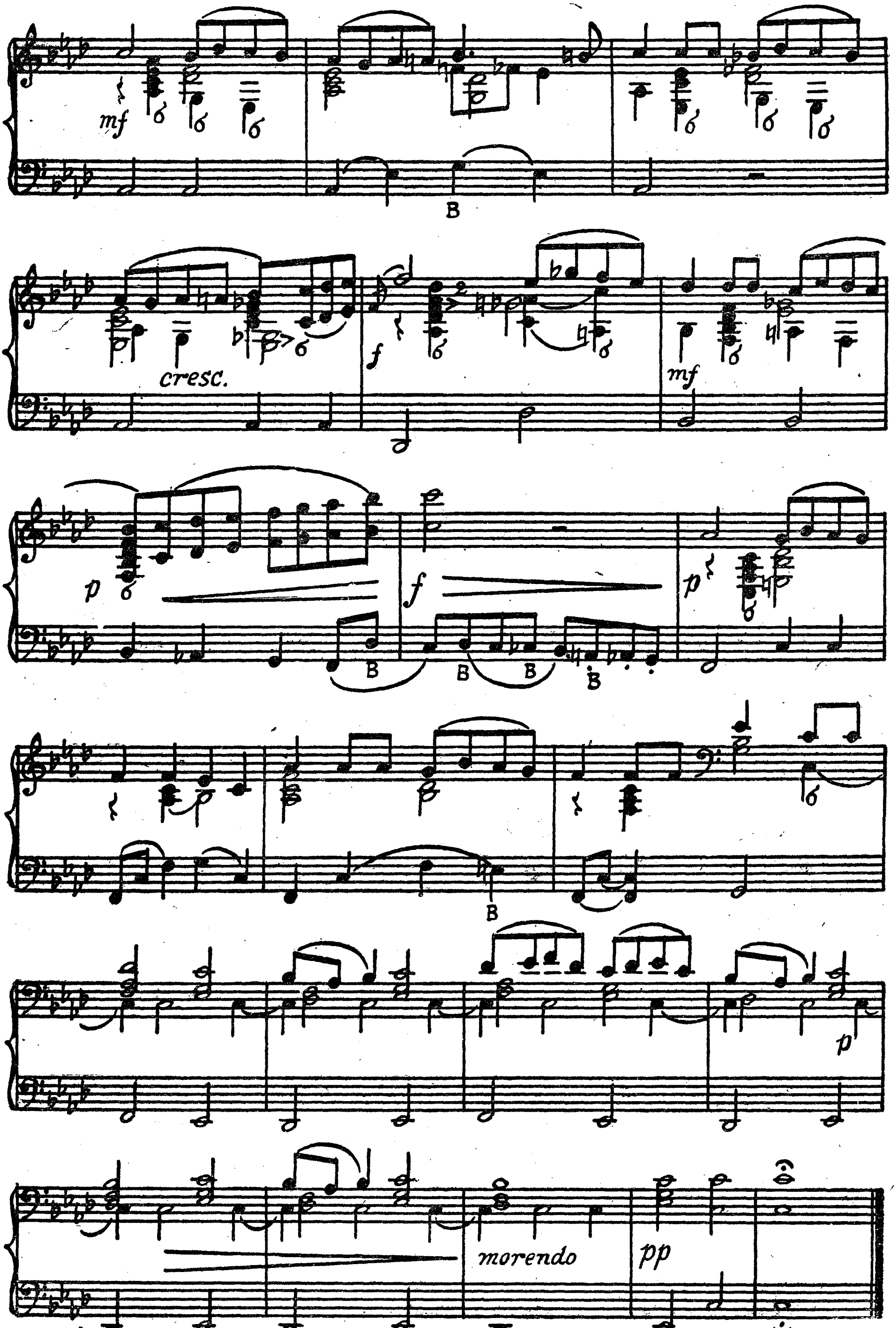

mf
f
dim.
p
mf
f
dim.
allargando
p
f

РУССКОЕ ИНТЕРМЕЦЦО

Музыка Вас. КАЛИННИКОВА (1866—1900)

Переложение для баяна А. РОСЛОВА

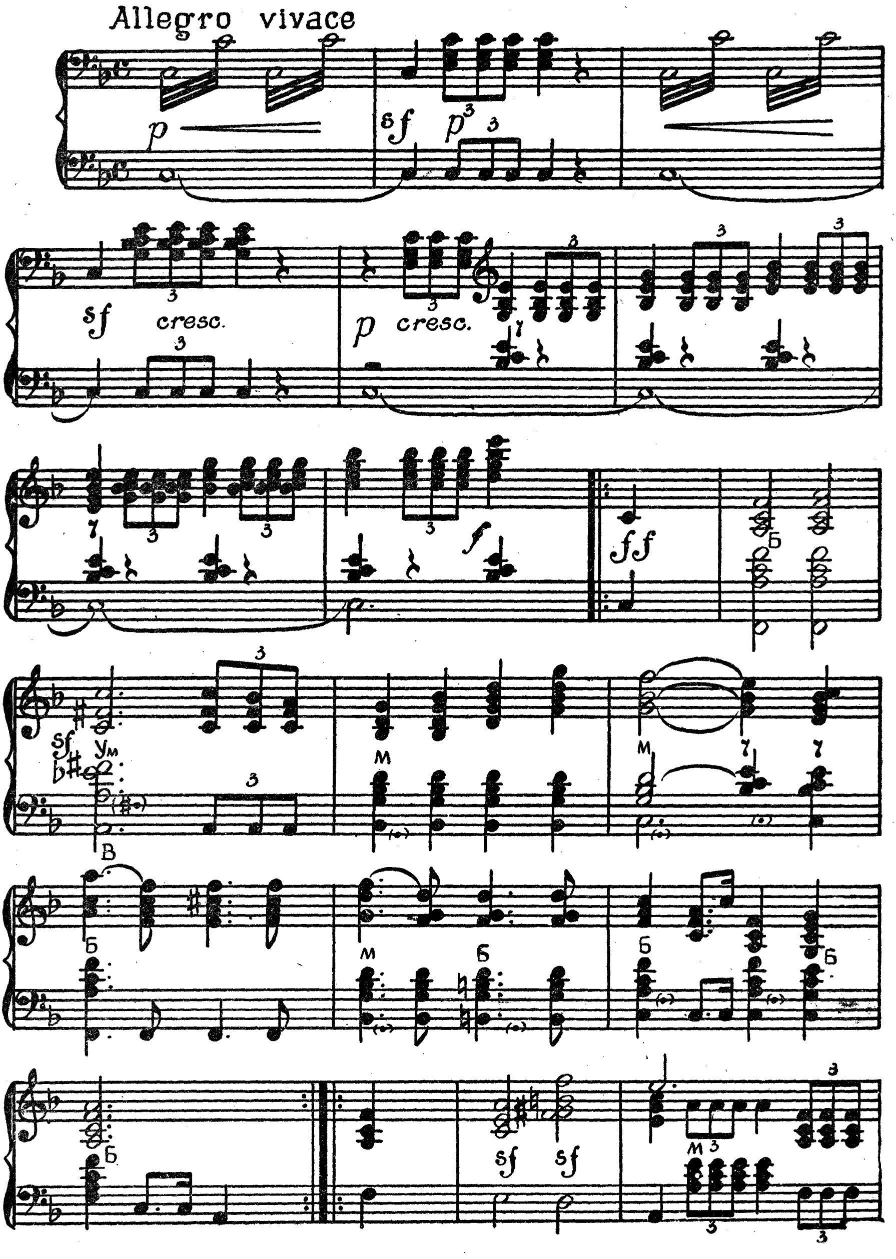


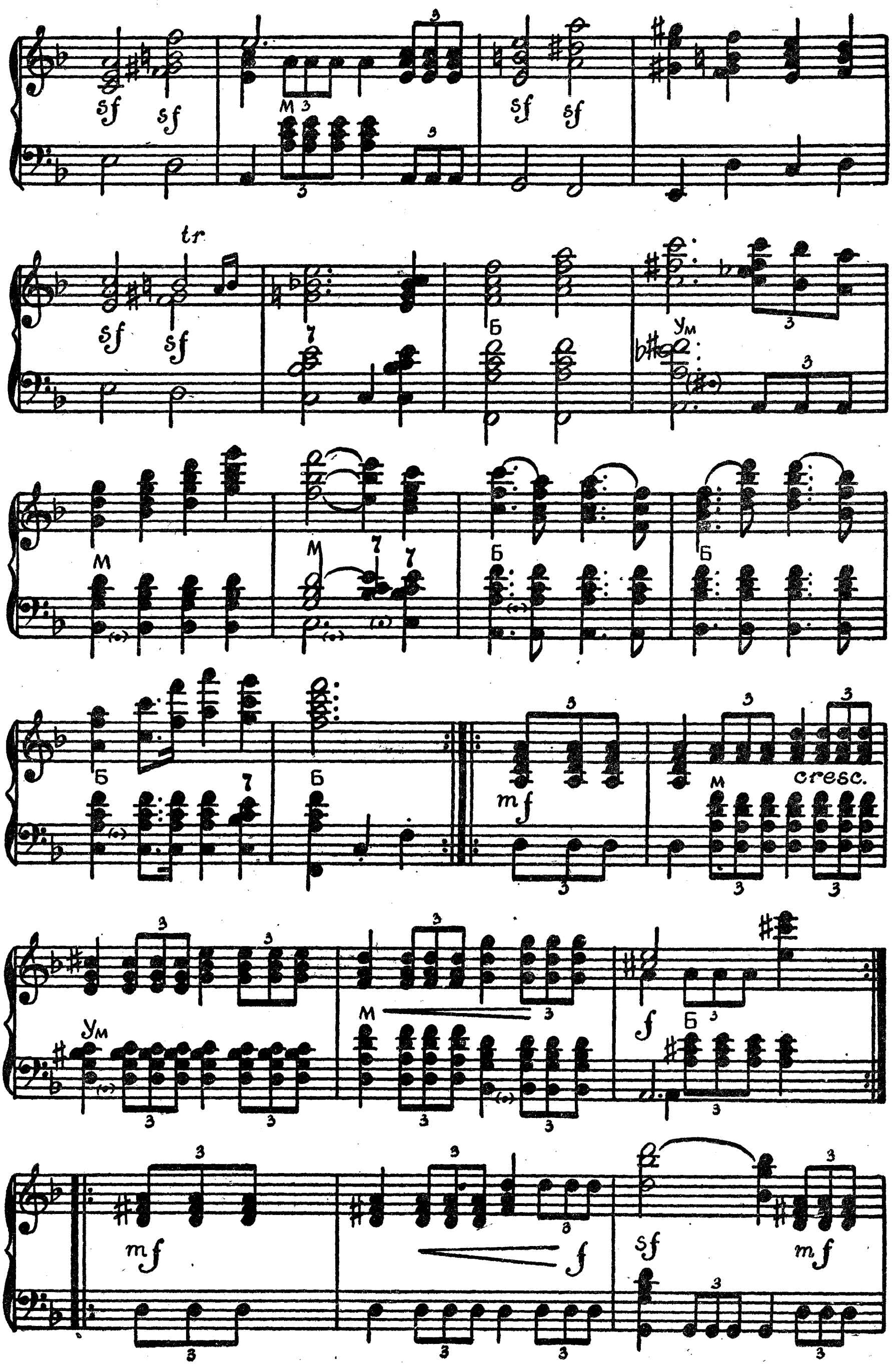

mf
B
cresc.
f
mf
p
f
p
B
B
B
B
B
p
morendo
pp

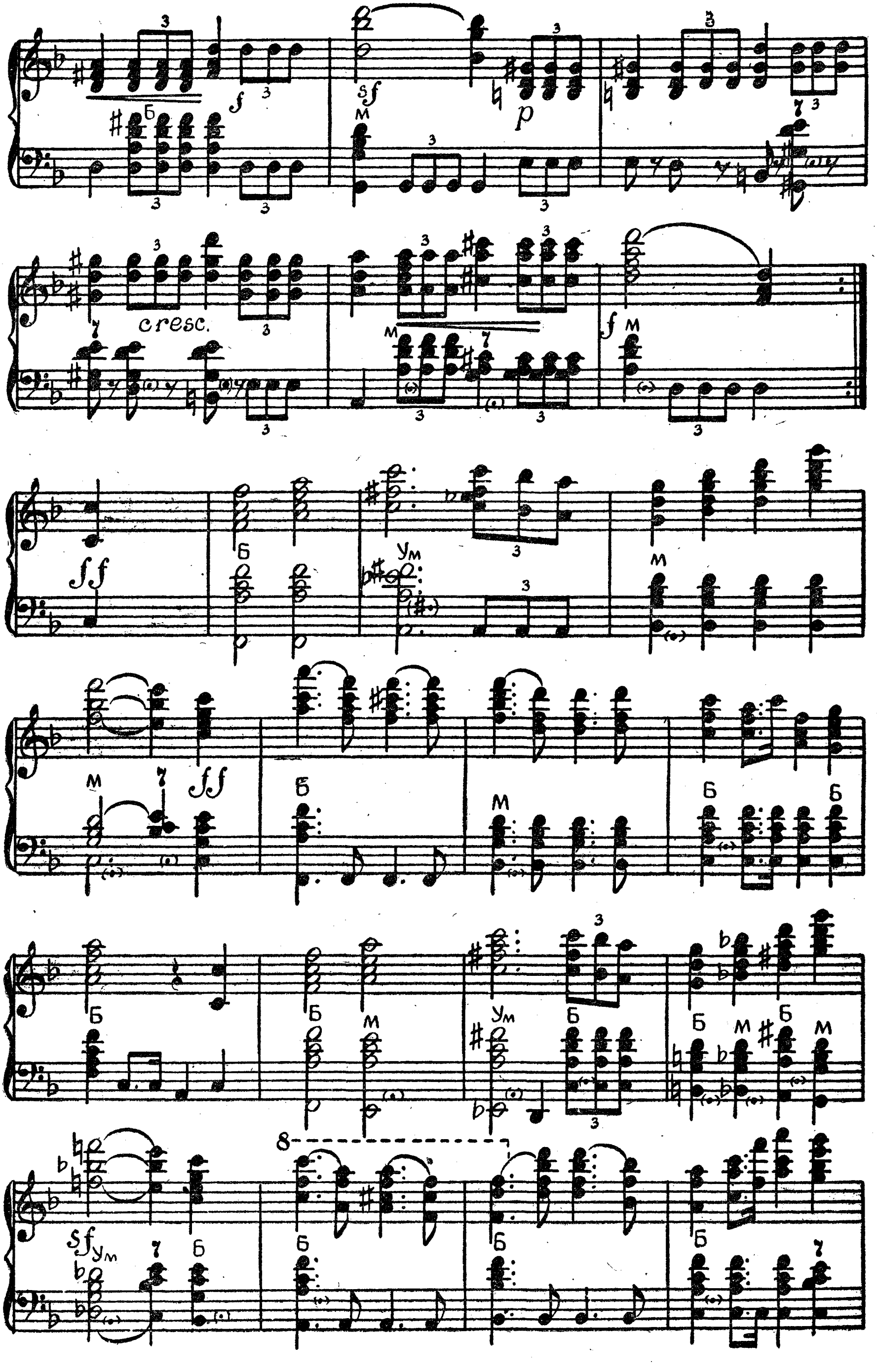
ВОЕННЫЙ МАРШ

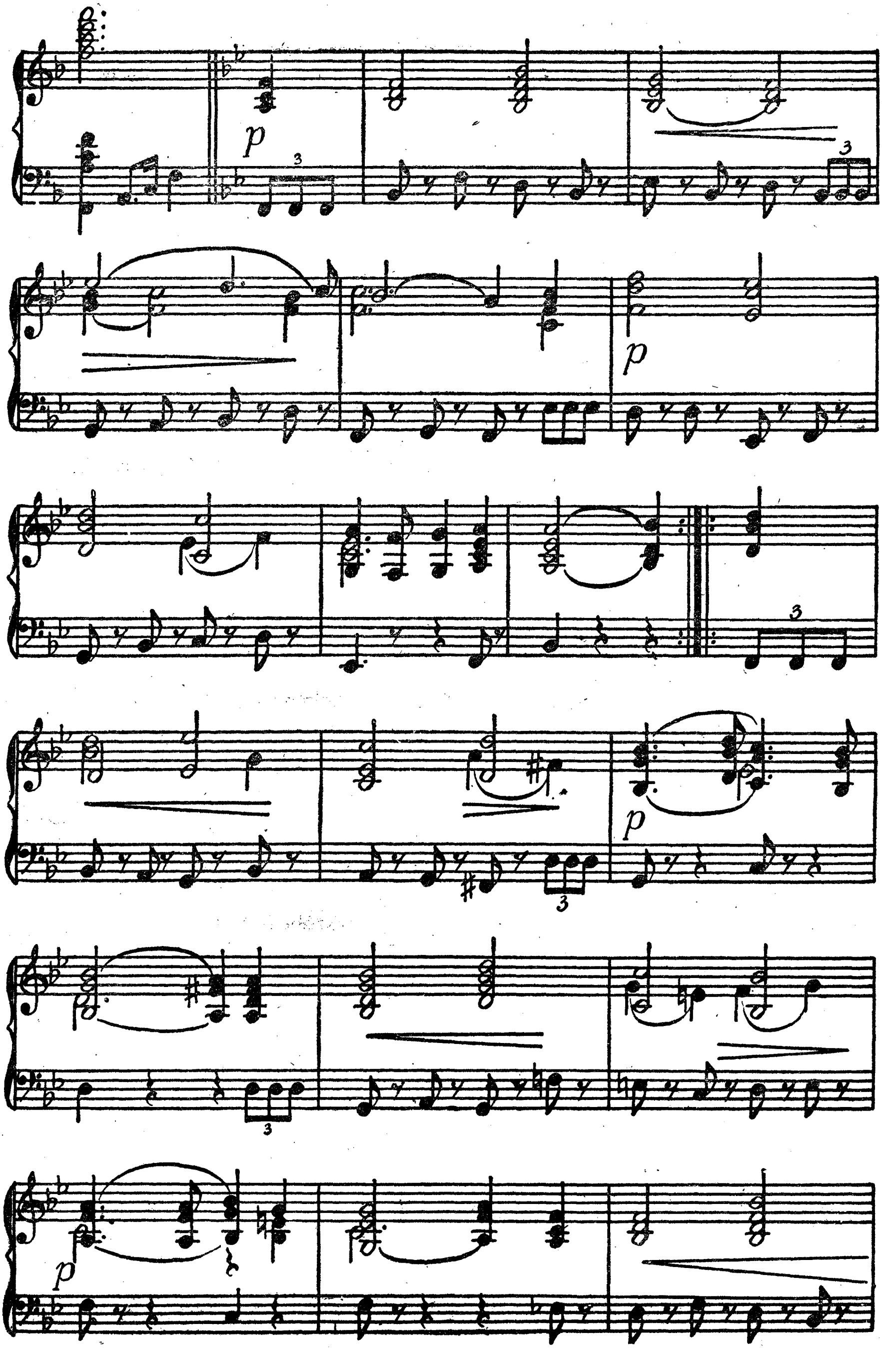
Музыка Ф. МЕНДЕЛЬСОНА (1809—1847)

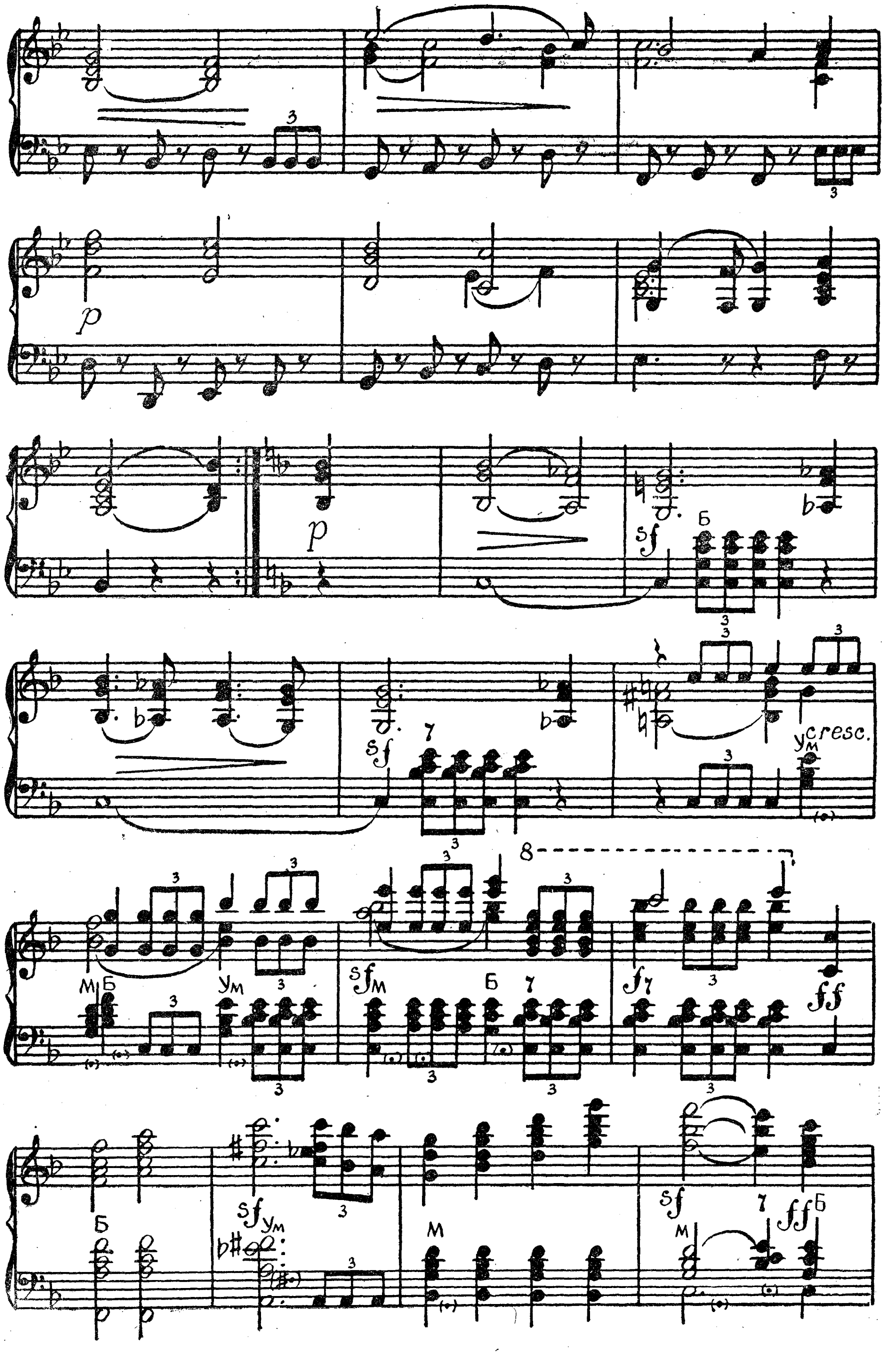
Переложение для баяна В. МОТОВА

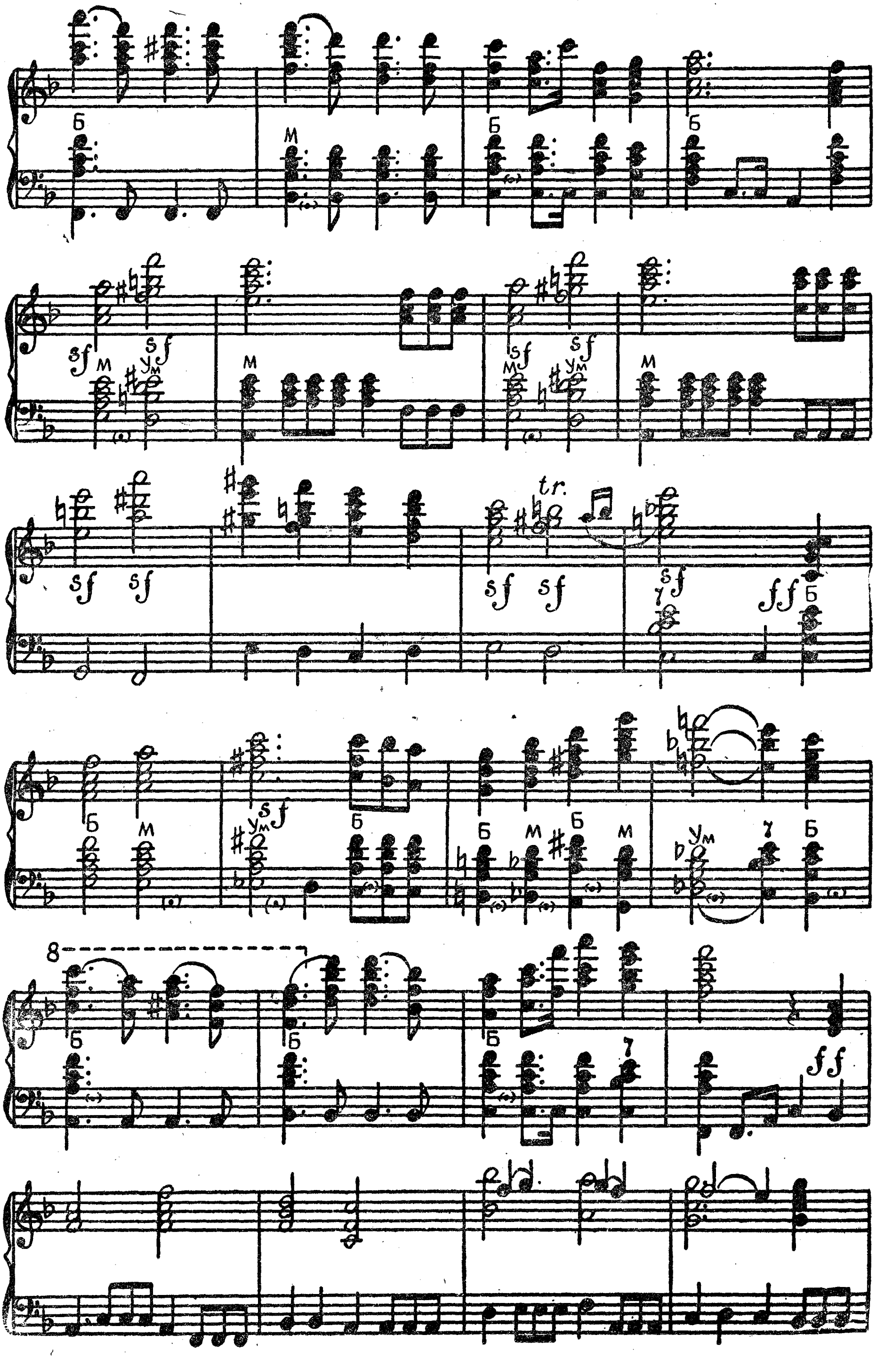


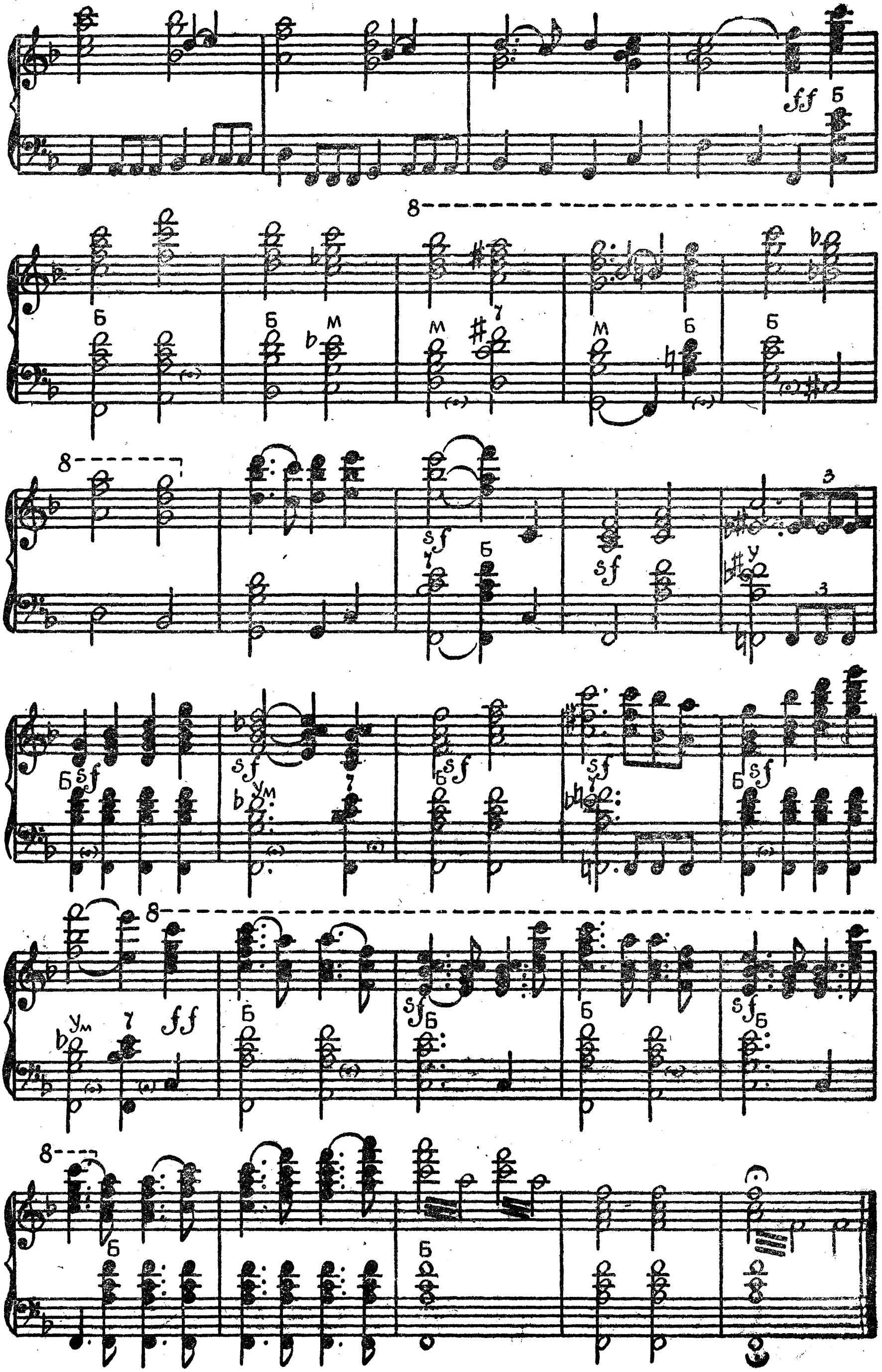

sf
tr
М
Б
Ум
7
mf
cresc.
f


cresc.


p
3
p
p
3
3
p


p
sf
Б
Ум
cresc.
М
f
ff

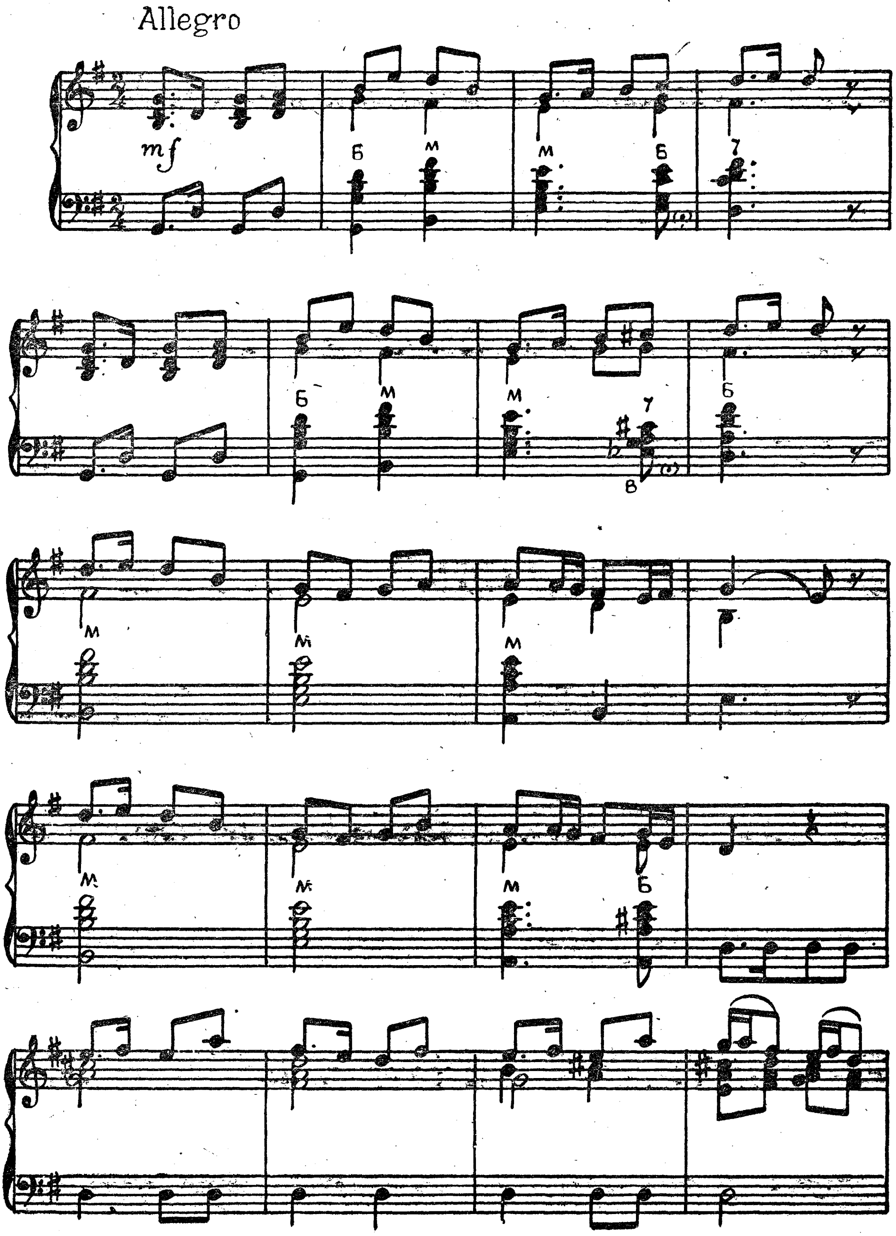

sf
tr.
ff
8

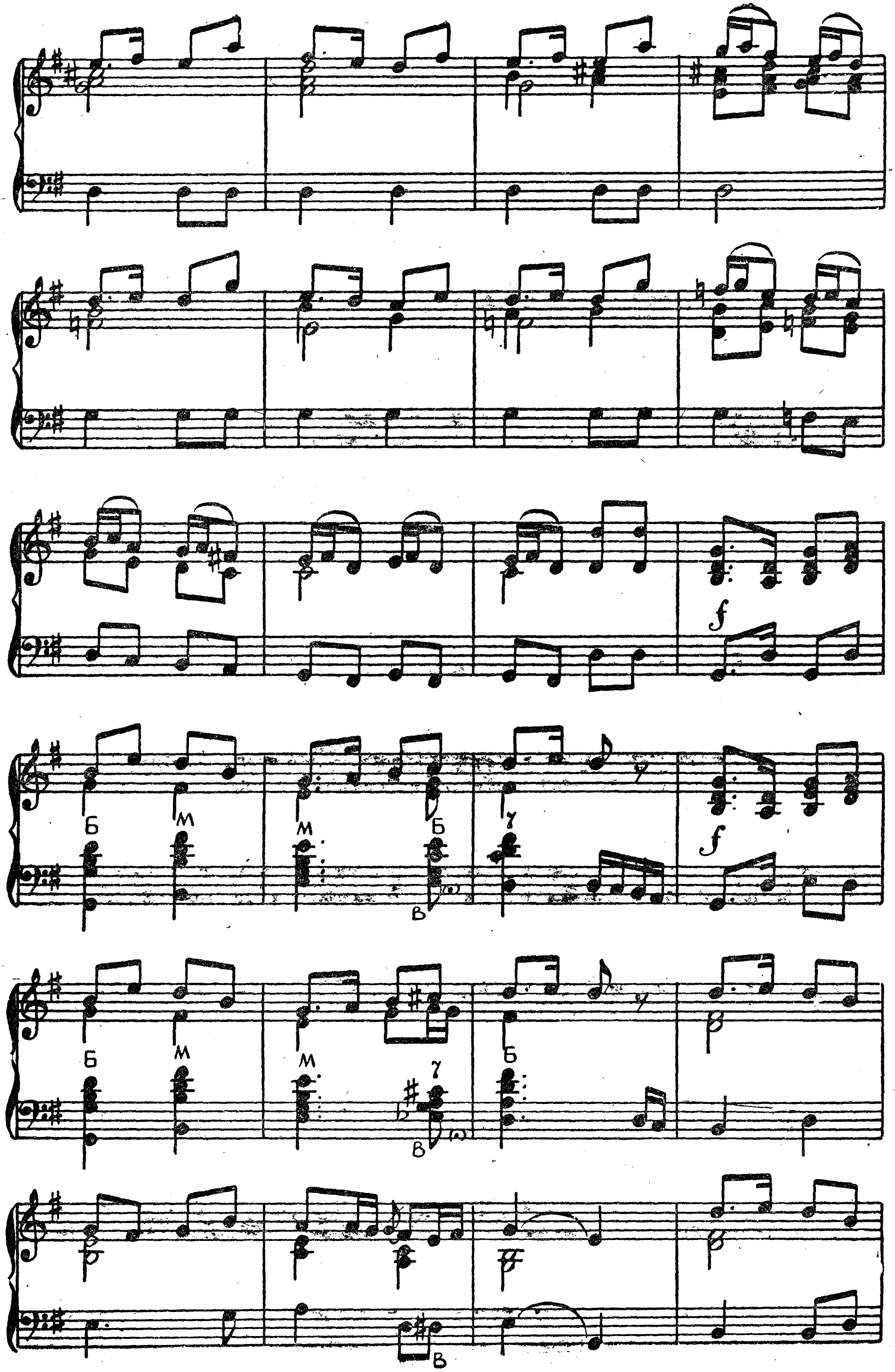

ff
Б
М
7
sf
Ум
8

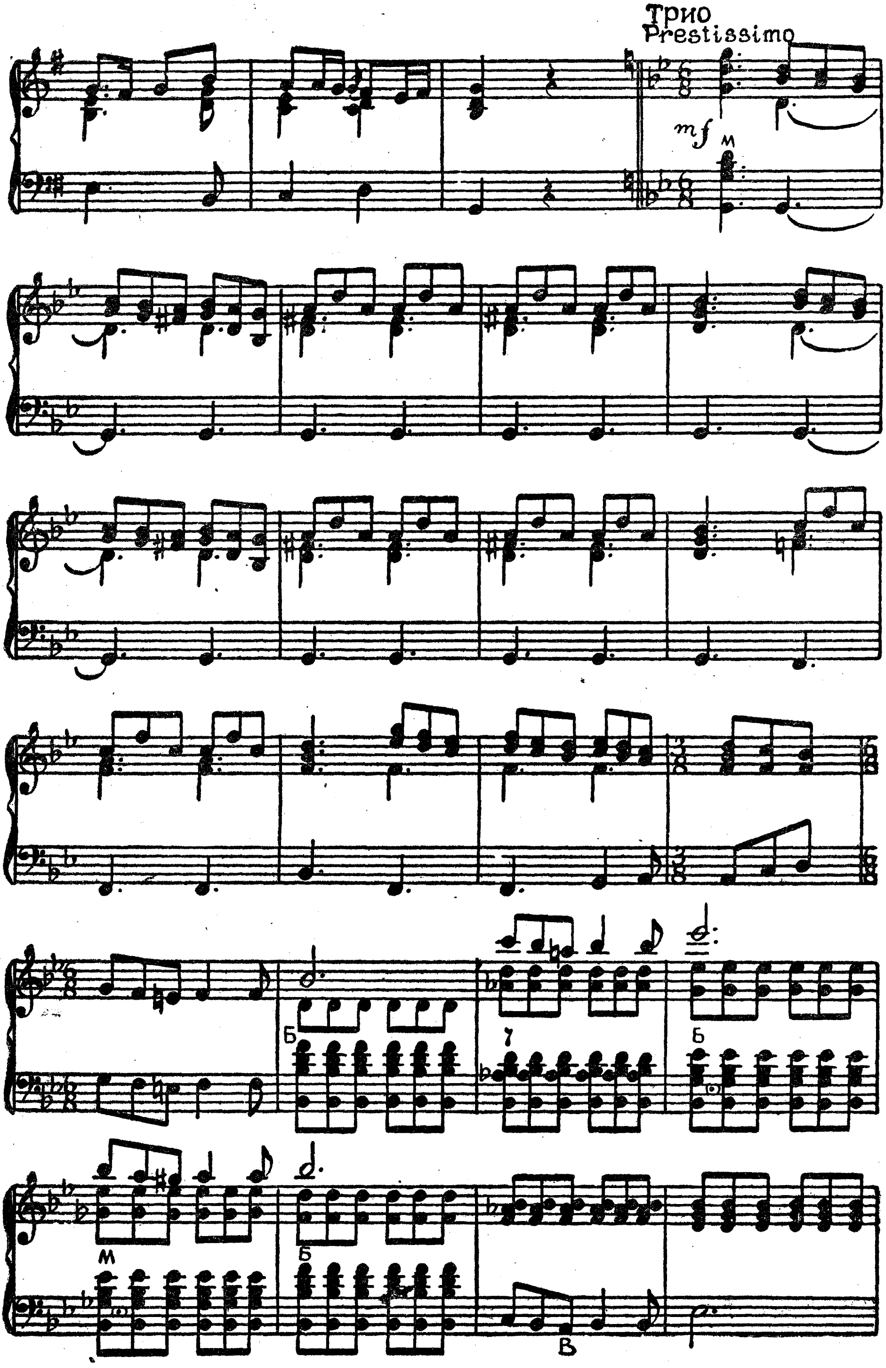
СКЕРЦО

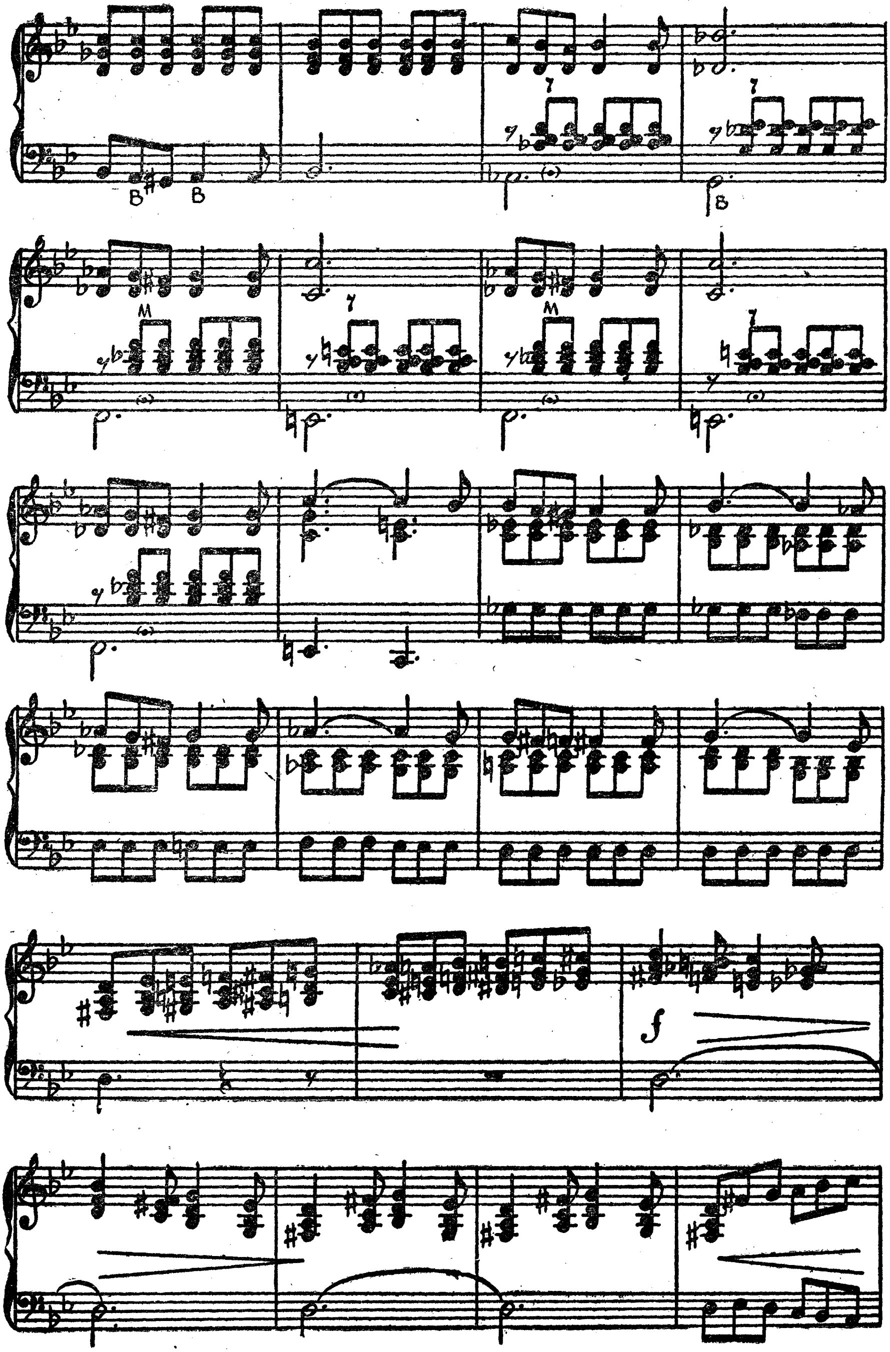
Музыка А. ГЛАЗУНОВА (1865—1936)

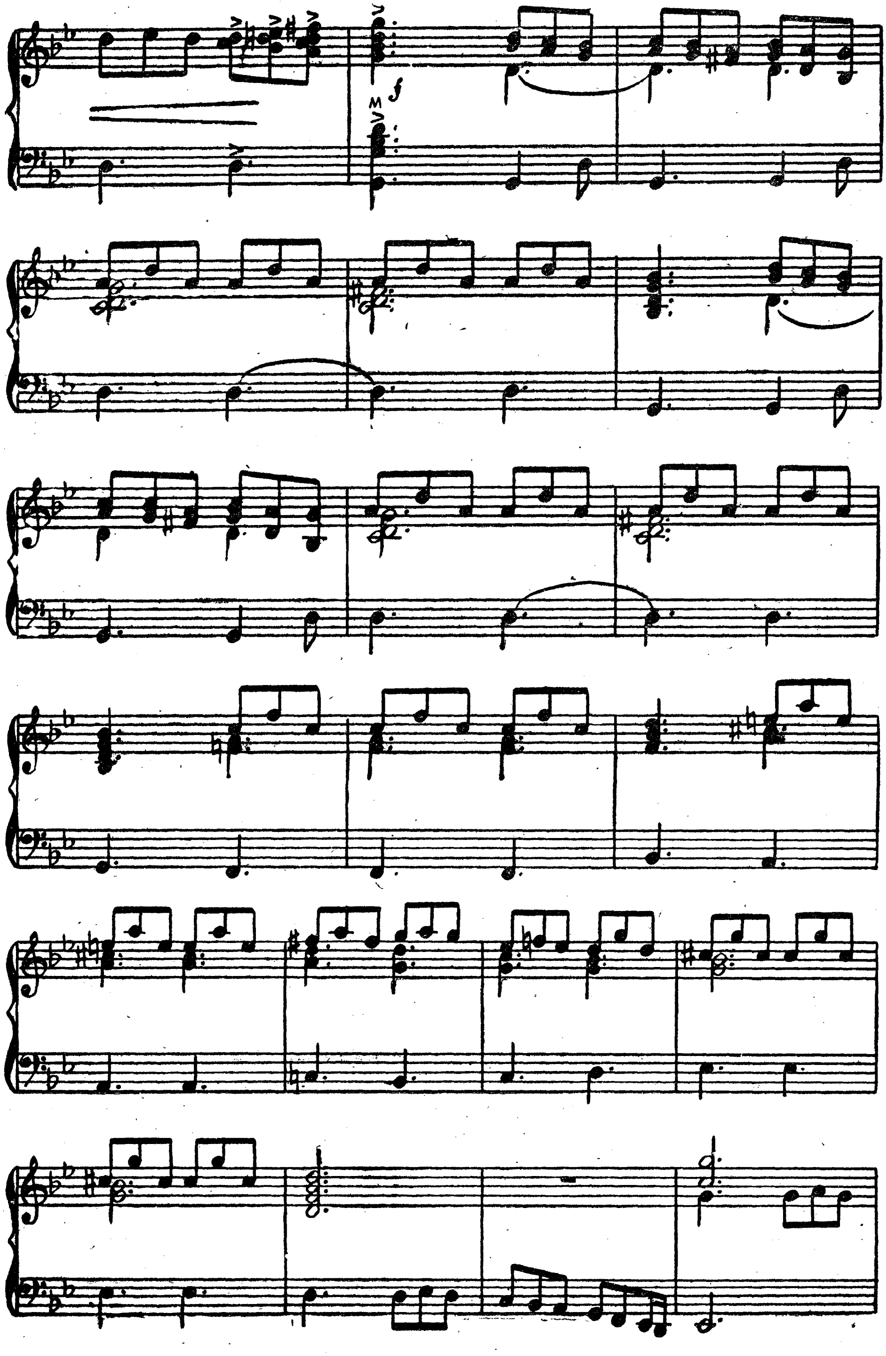
Переложение для баяна А. НАБАТОВА

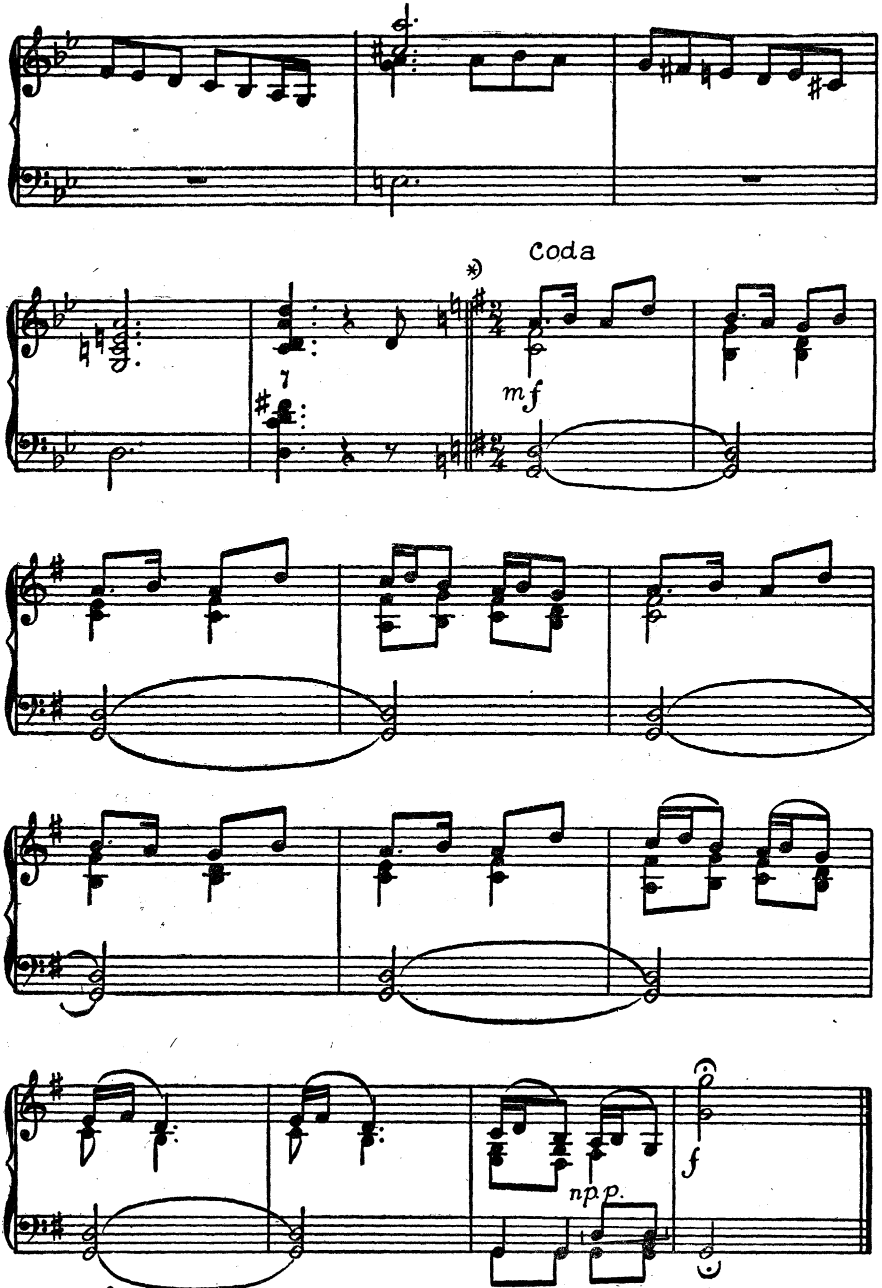



f
Б
М
М
Б
В
f
Б
М
М
В
Б
В


Трио
Prestissimo
mf
M
Б
7
Б
M
Б
B


B
B
B
7
M
M
f



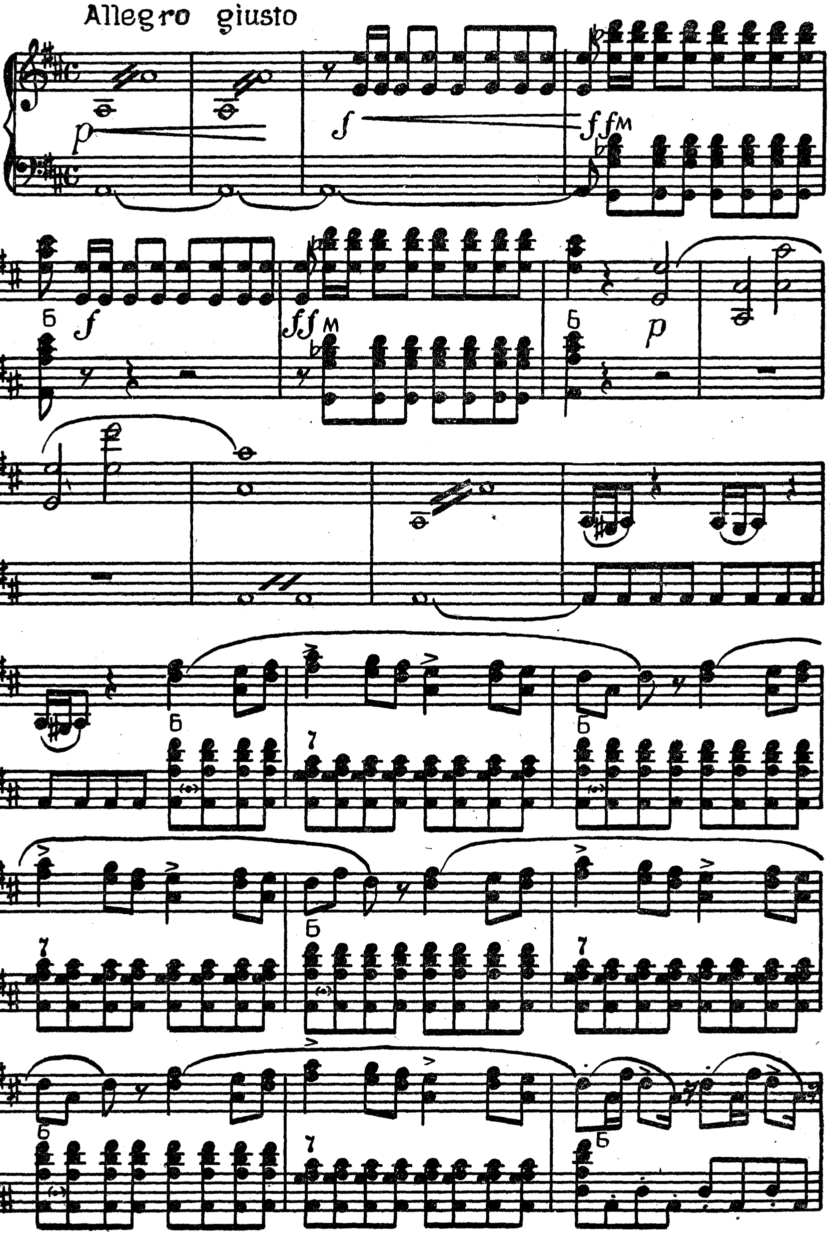


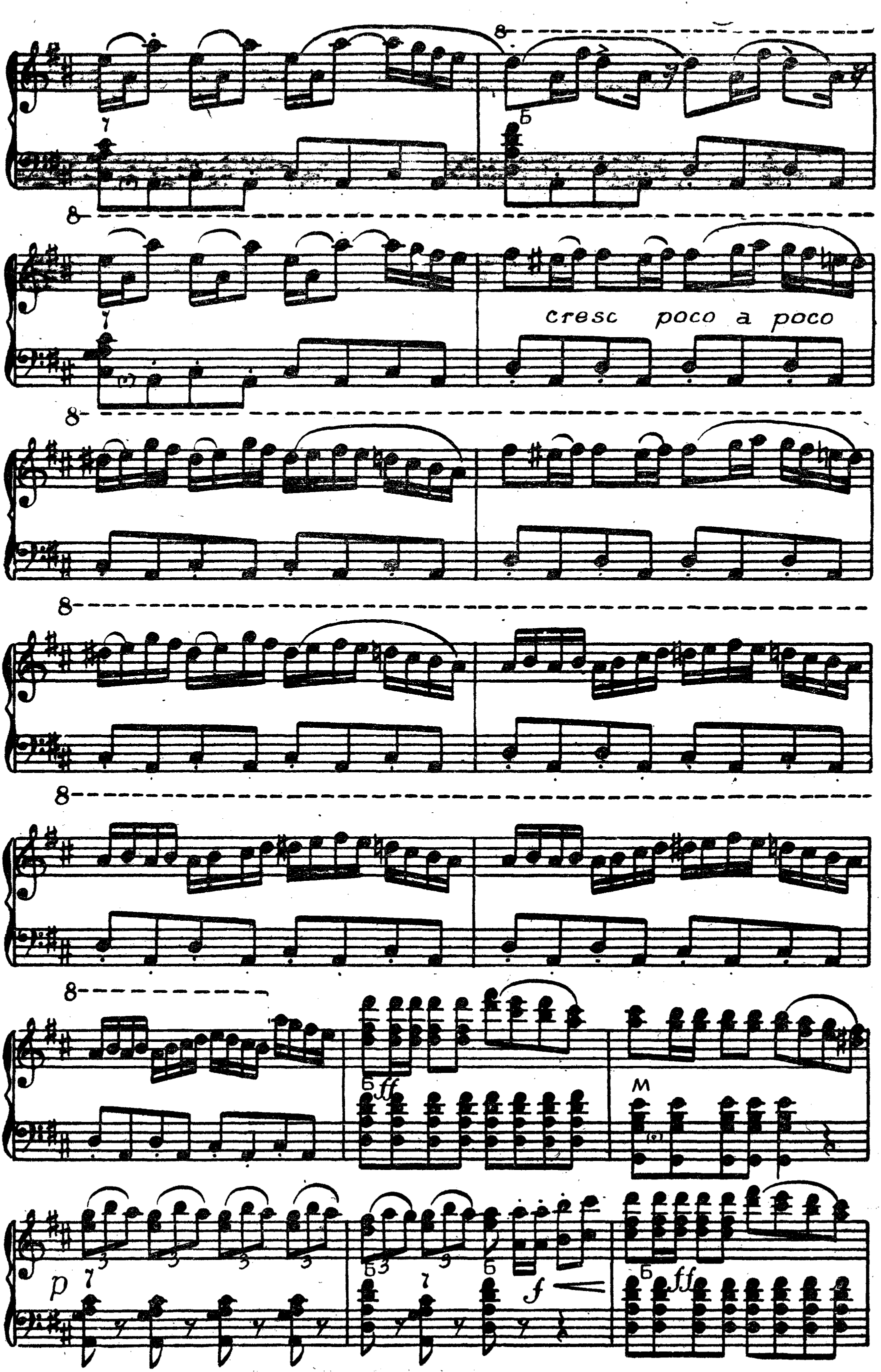
*) Повторить с начала до трио
и перейти к коде.

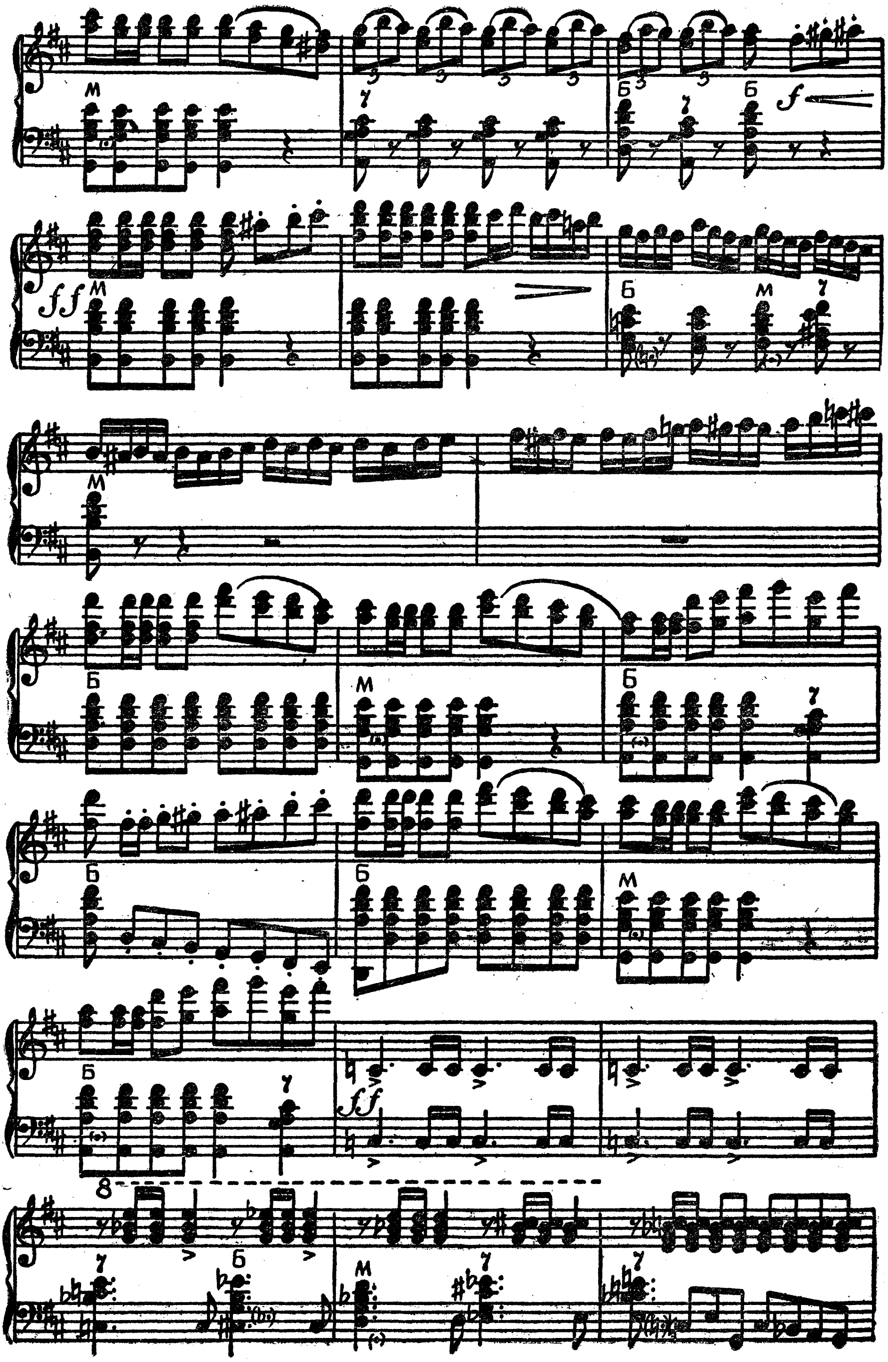
КАПУЛЕТТИ И МОНТЕККИ
(увертюра)

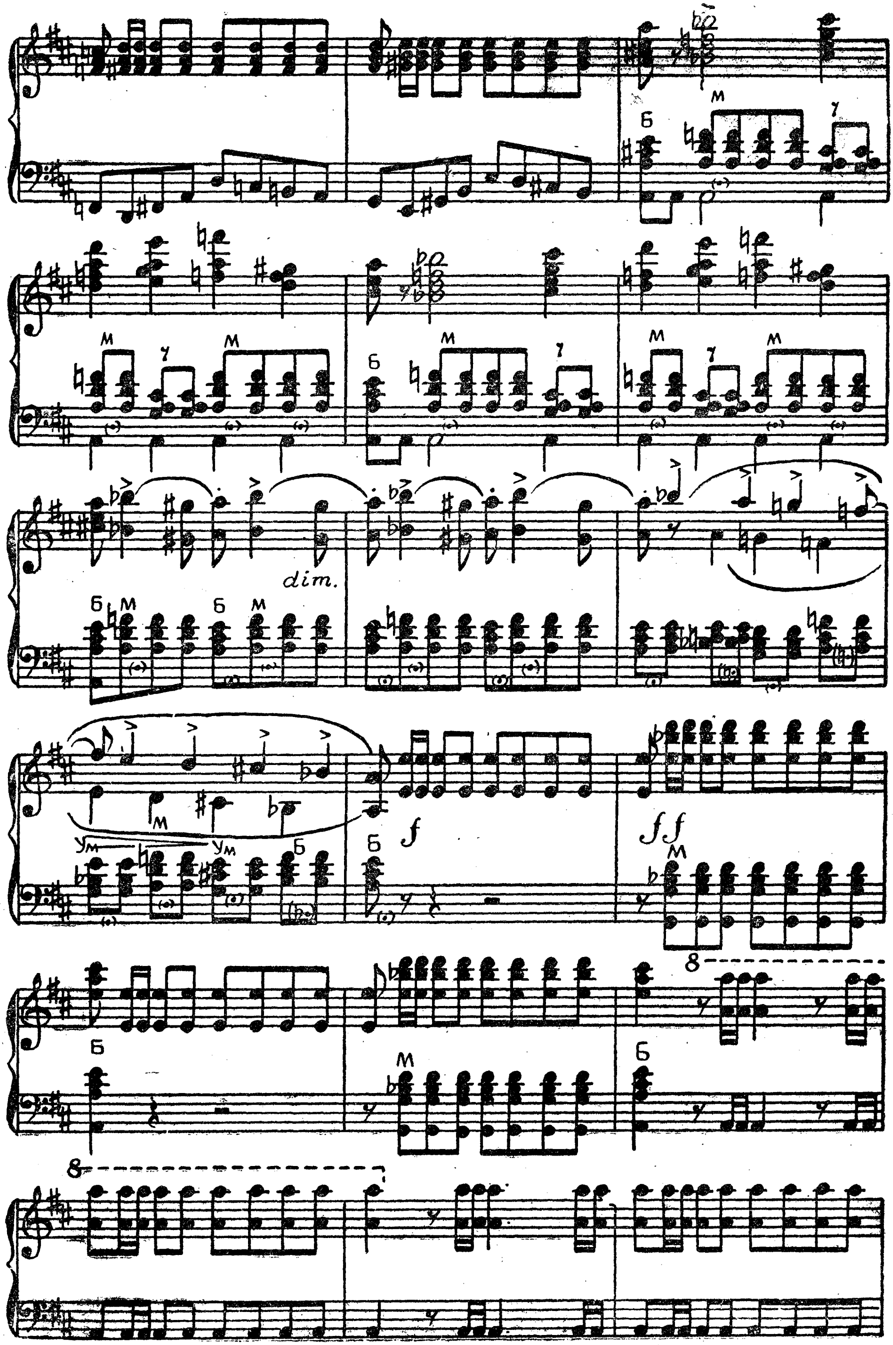
Музыка В. БЕЛЛИНИ (1801—1835)

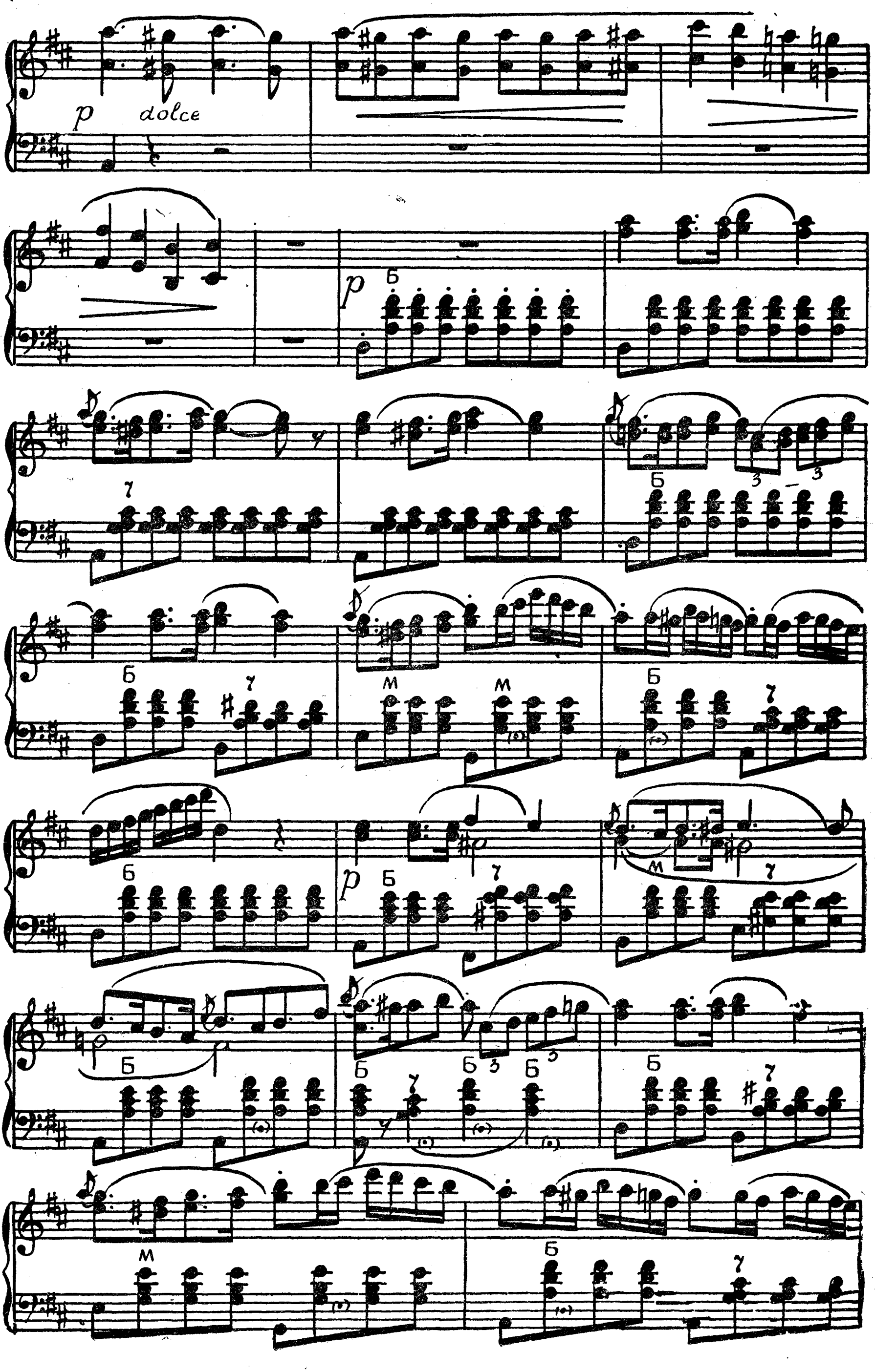
Переложение для баяна В. МОТОВА

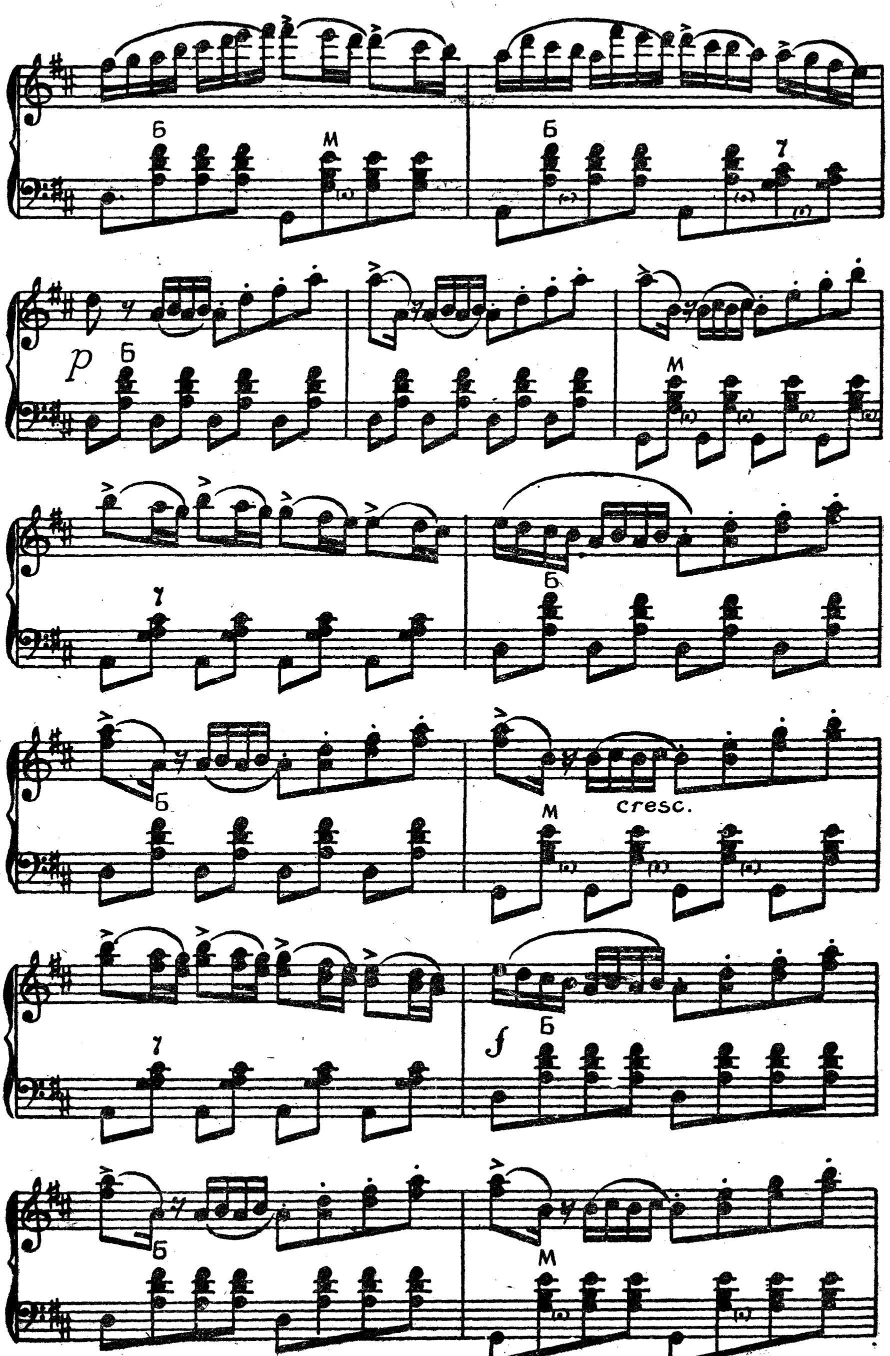


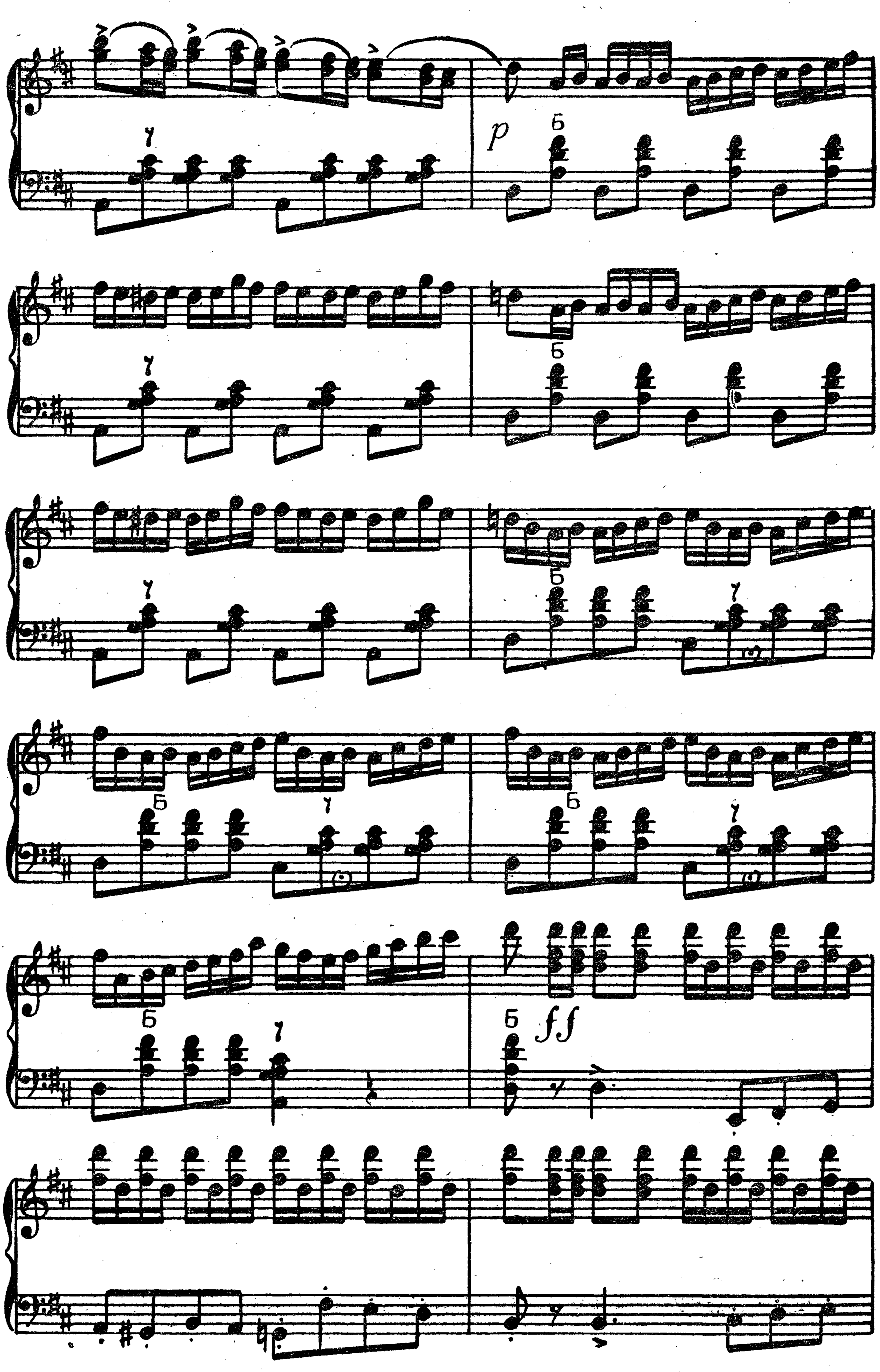

cresc poco a poco
ff
p
f
ff

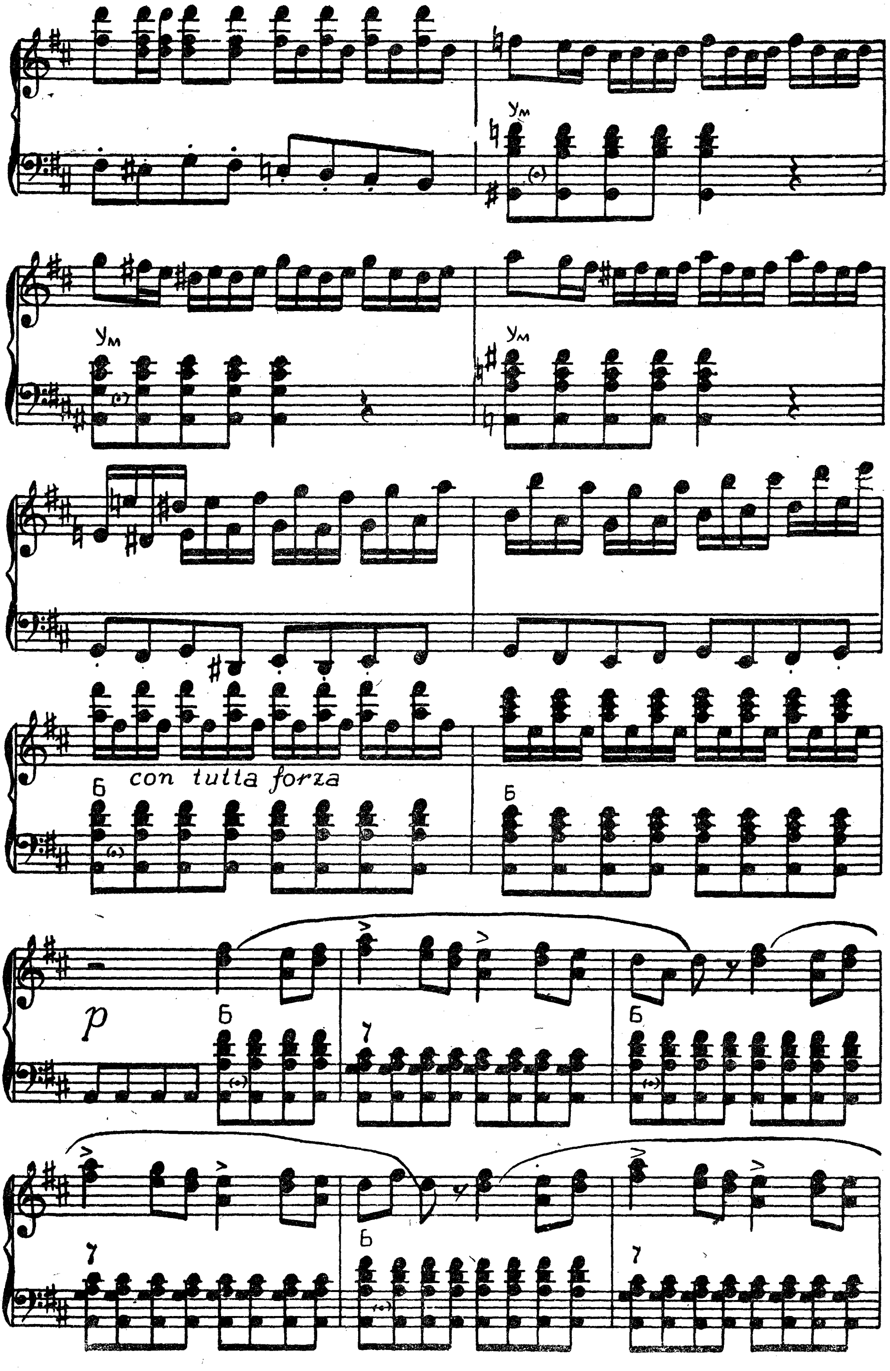


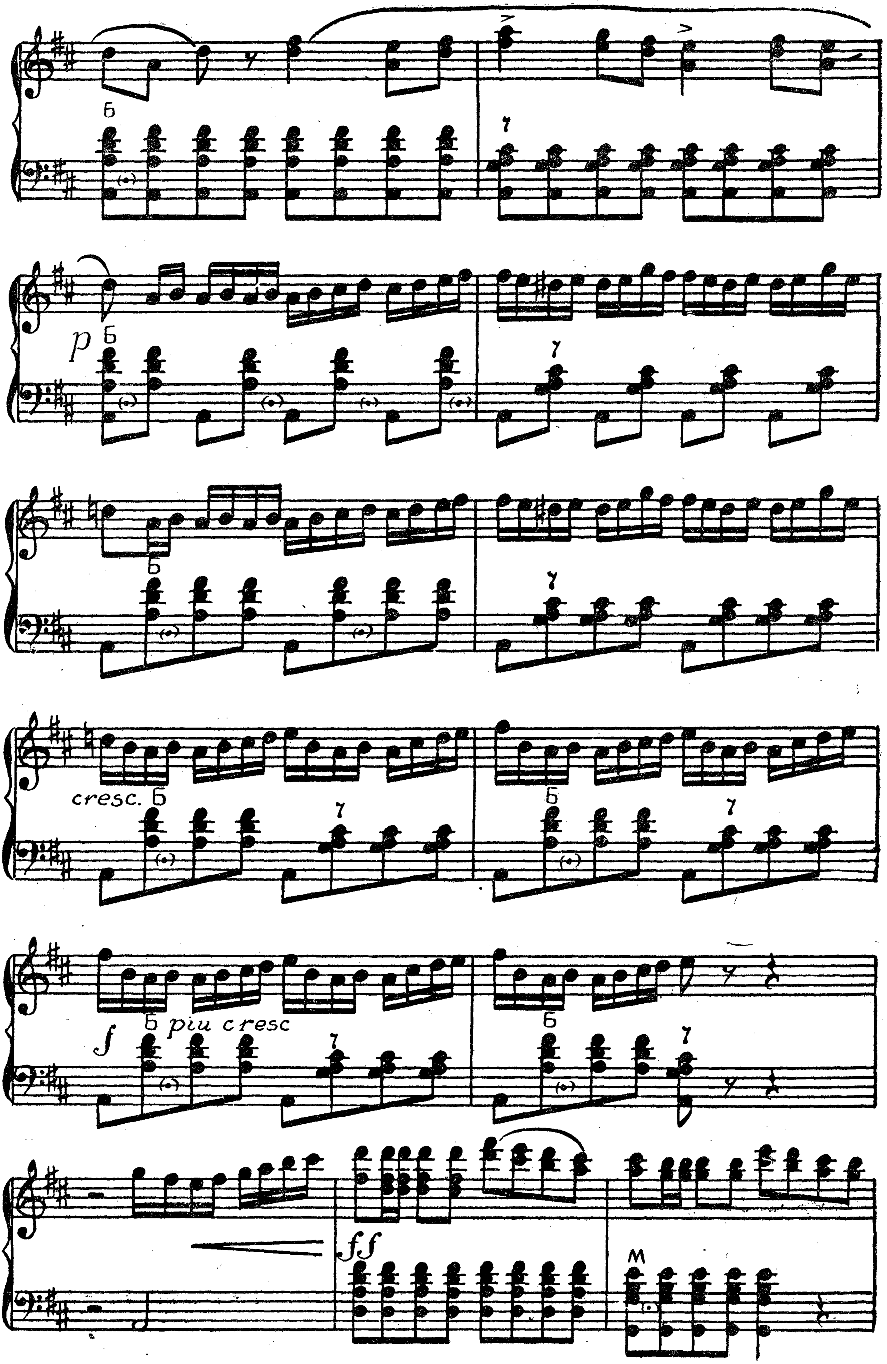

dim.
f
ff

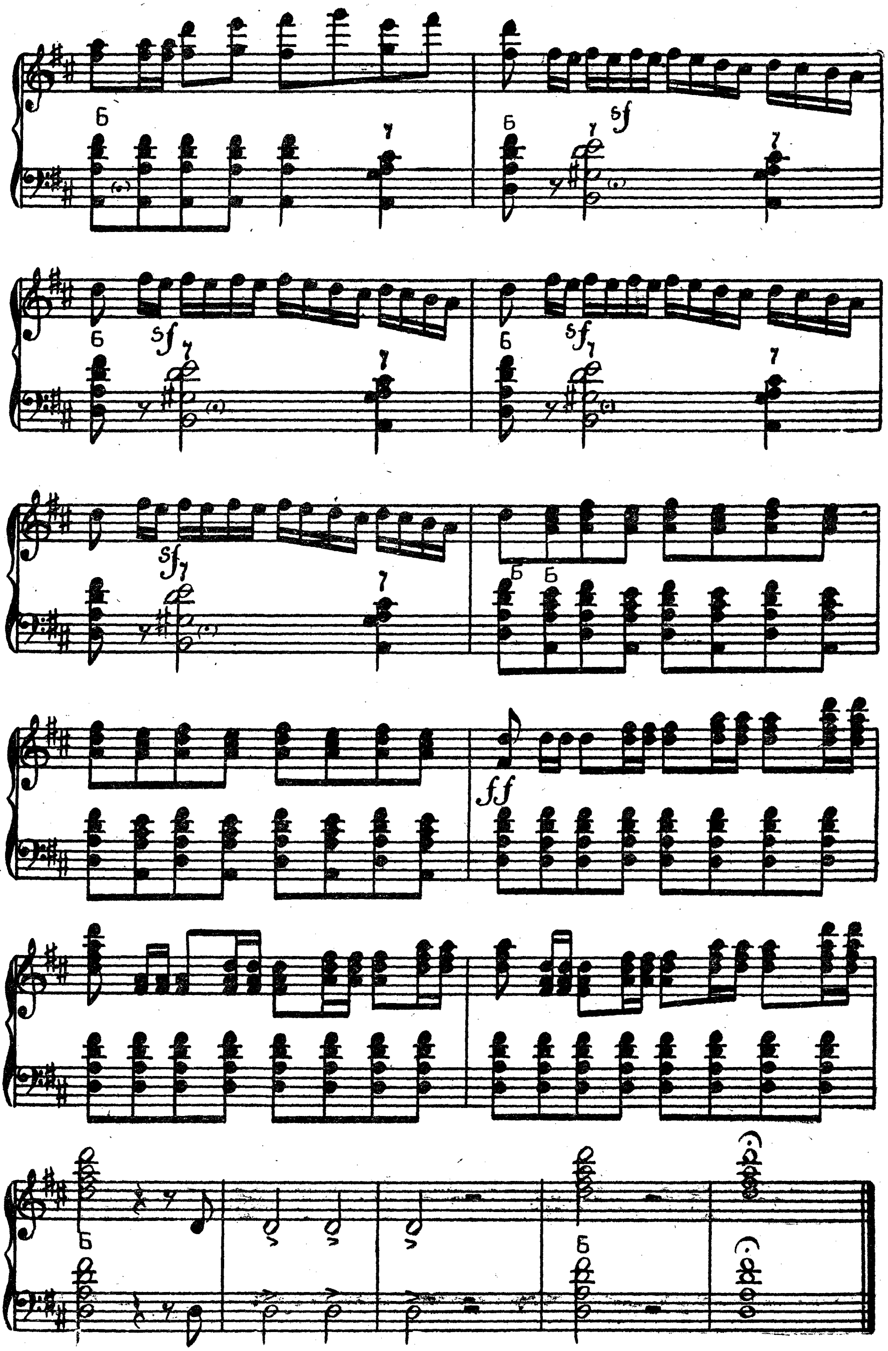

p dolce
p
p
p


Б
М
p
cresc.
f




Ум
Ум
Ум
con tutta forza
6
6
p
6
7
6
7
6
7

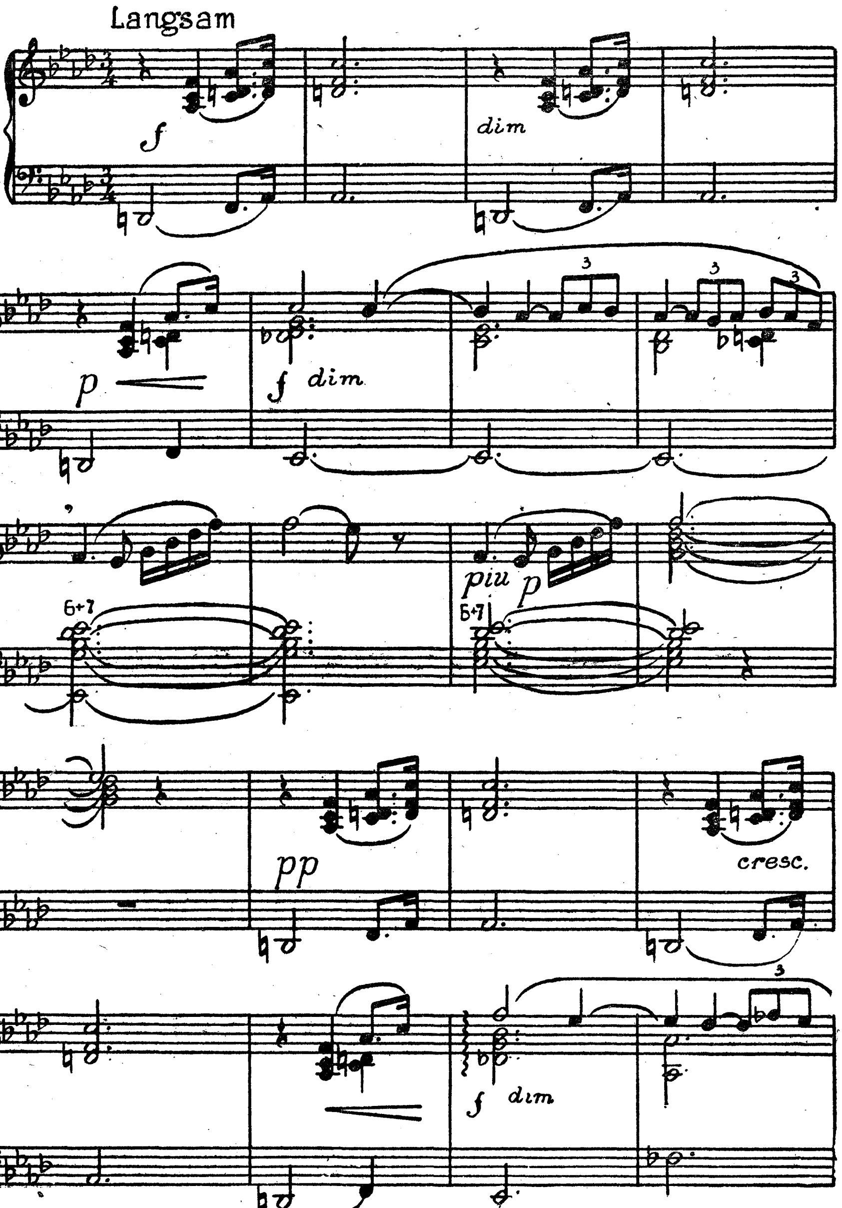

Б
7
p
cresc.
f
piu cresc
ff
М

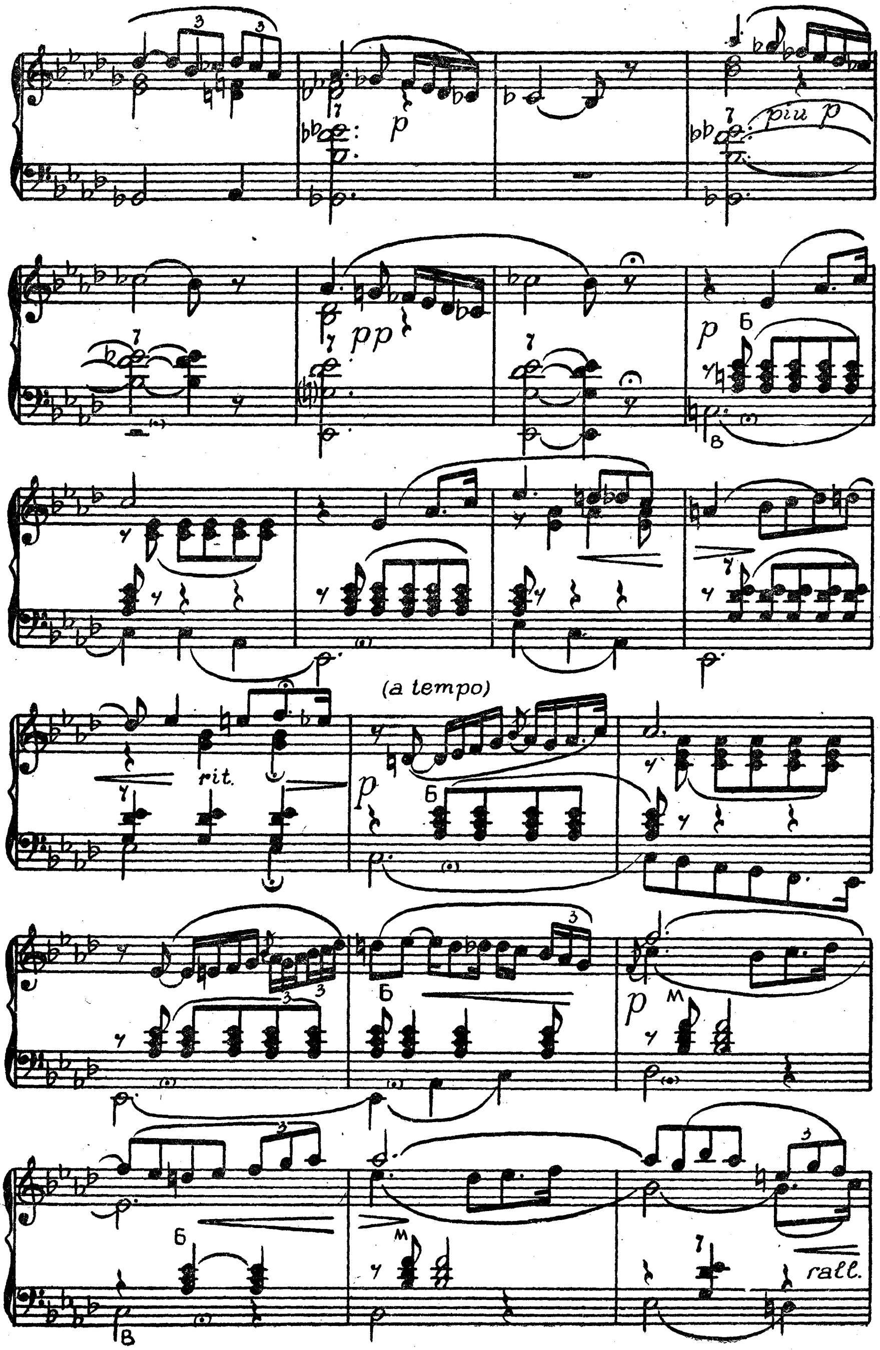

sf
ff

У ЧЕРНЫХ ЛЕБЕДЕЙ

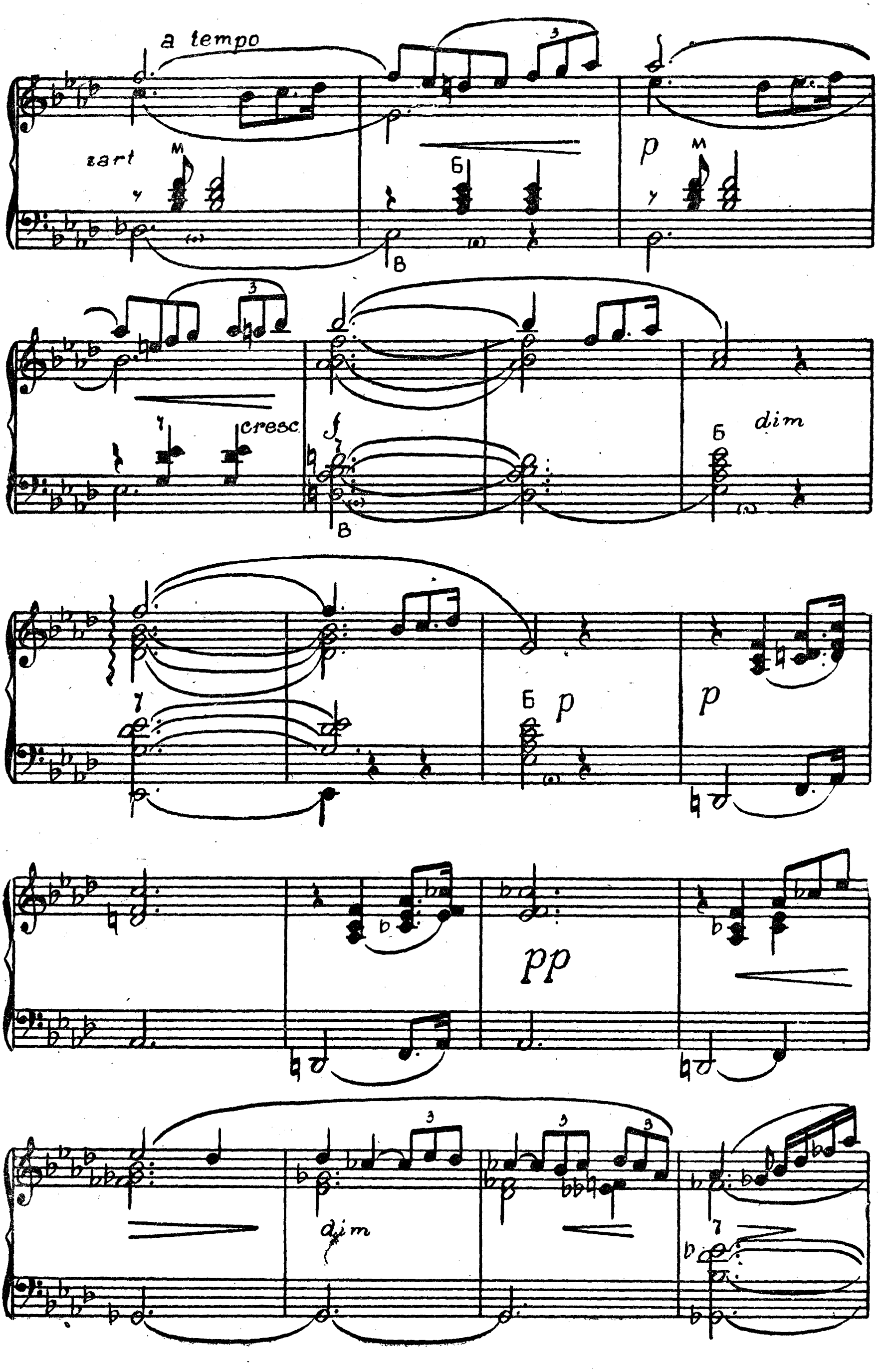
Музыка Р. ВАГНЕРА (1813—1883)

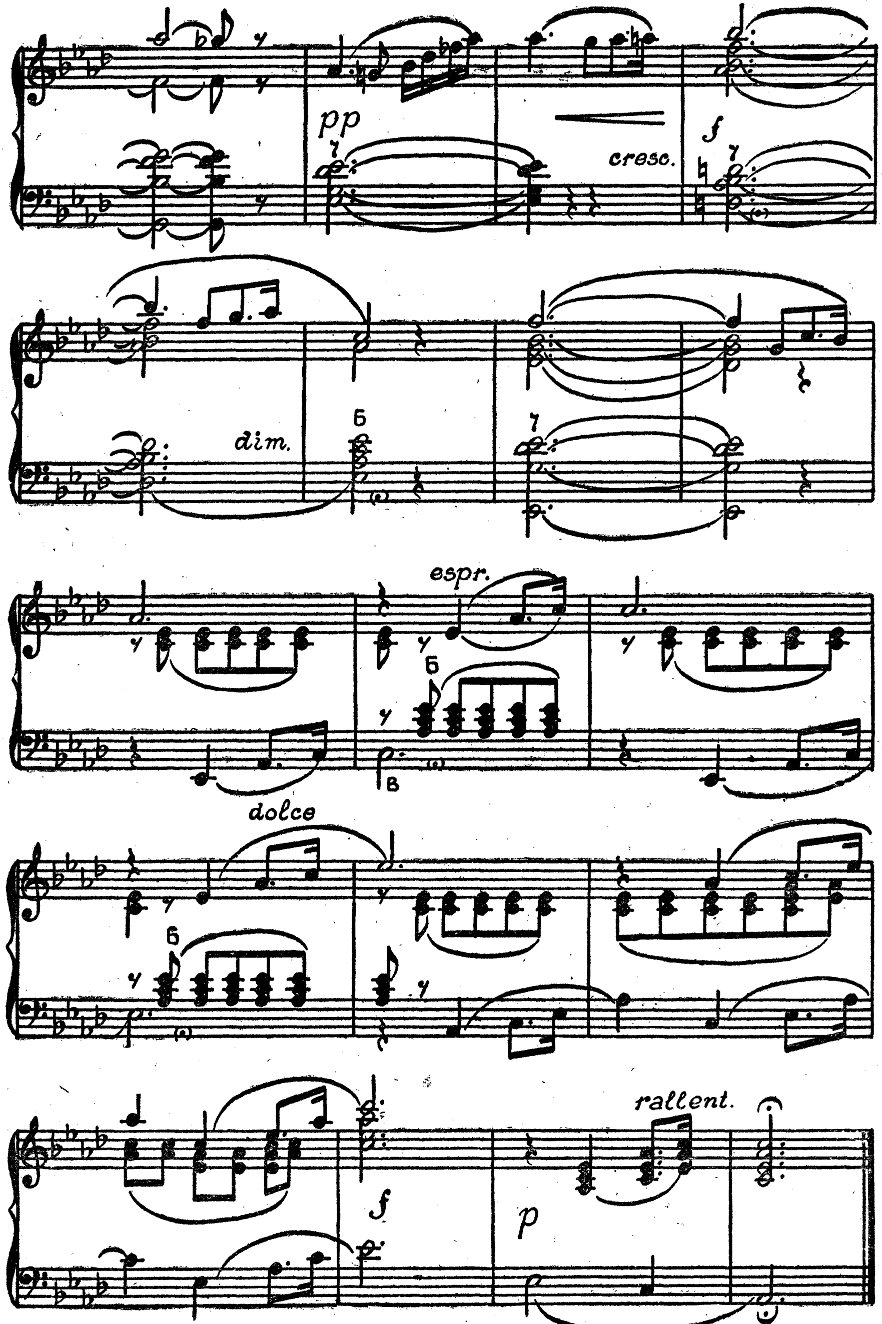
Переложение для баяна А. СУХАНОВА





p
più p
pp
p
(a tempo)
rit.
p
p
rall.

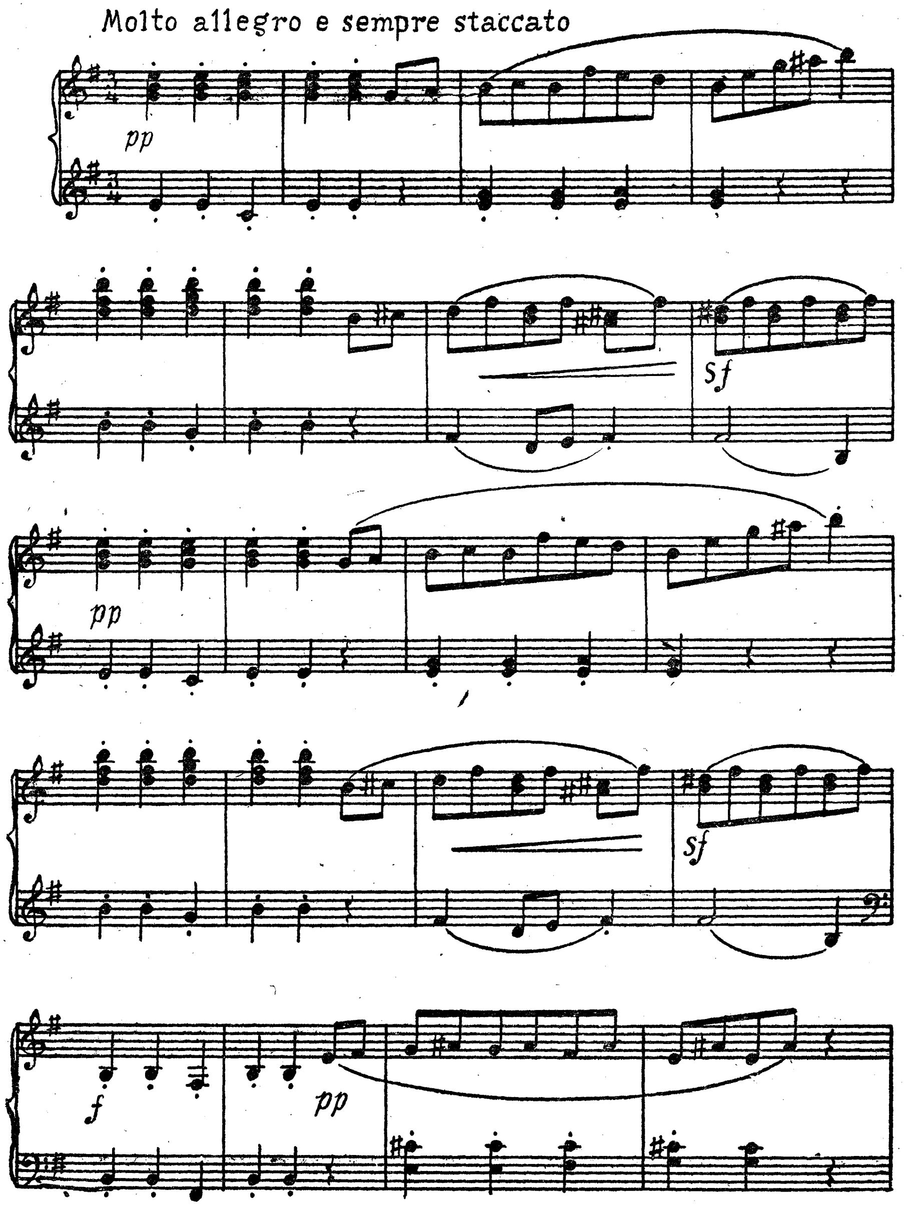

a tempo
zart
p
cresc.
f
dim
p
p
pp
dim

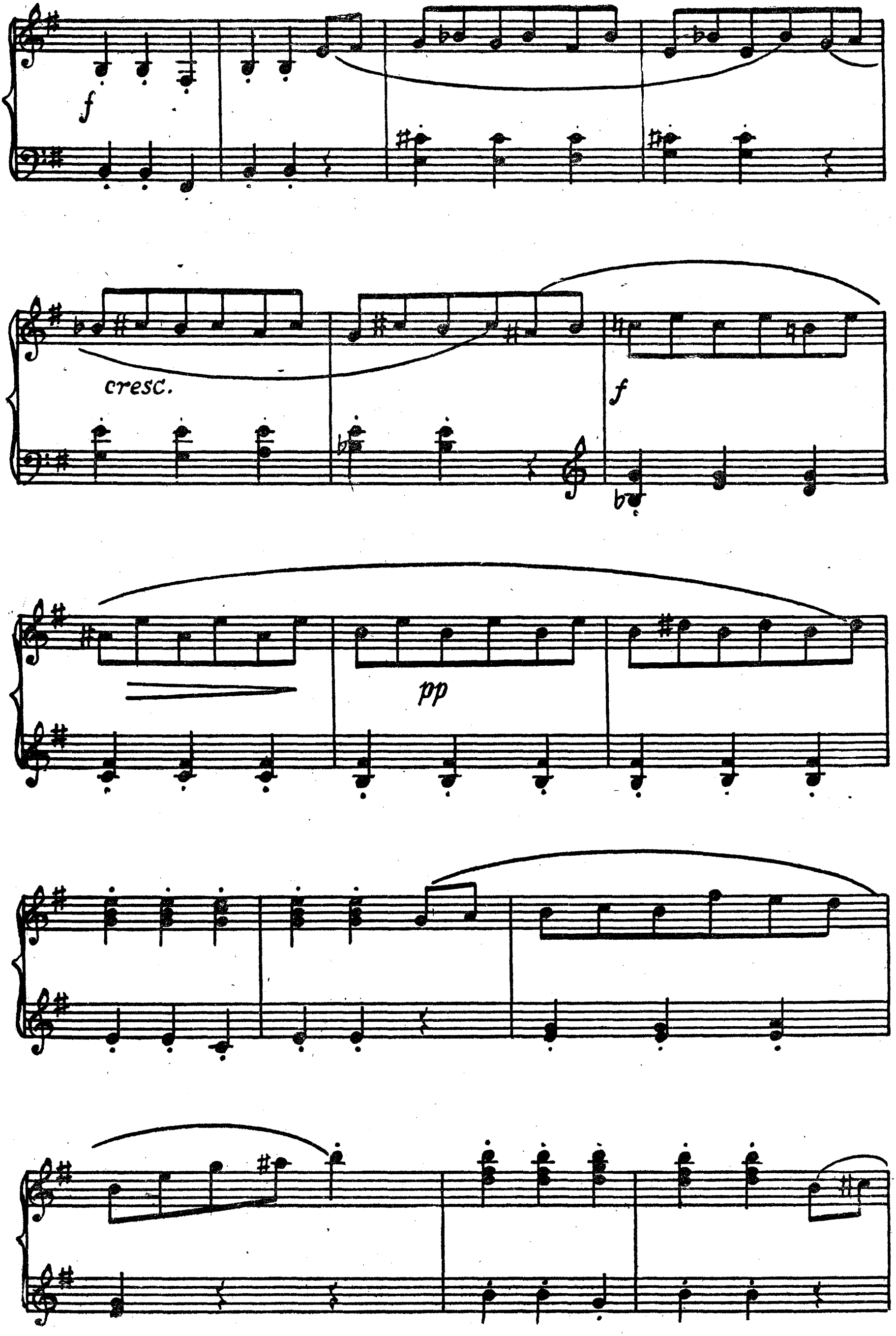

pp
cresc.
f
dim.
espr.
dolce
f
p
rallent.

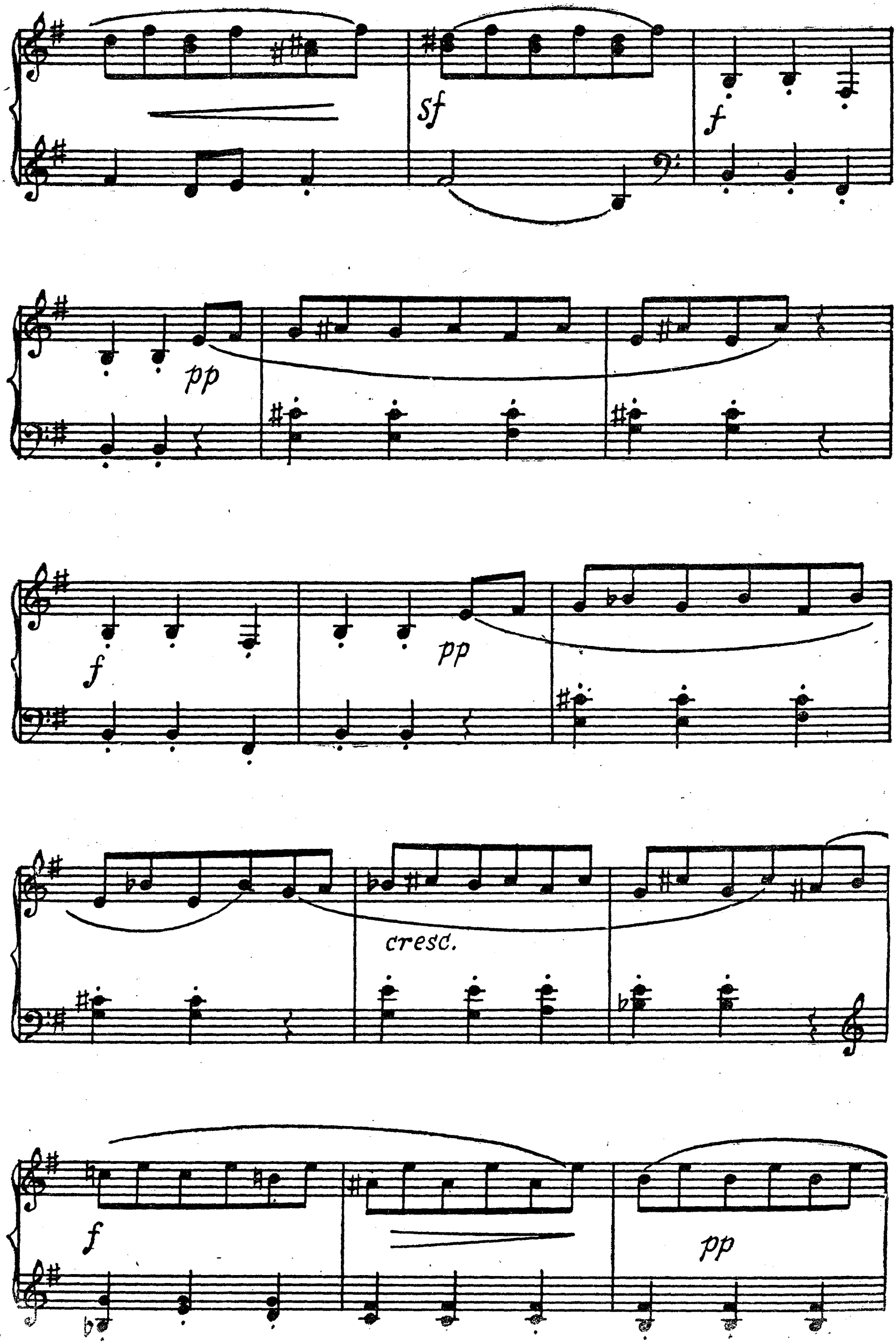
ТАНЕЦ ЭЛЬФОВ

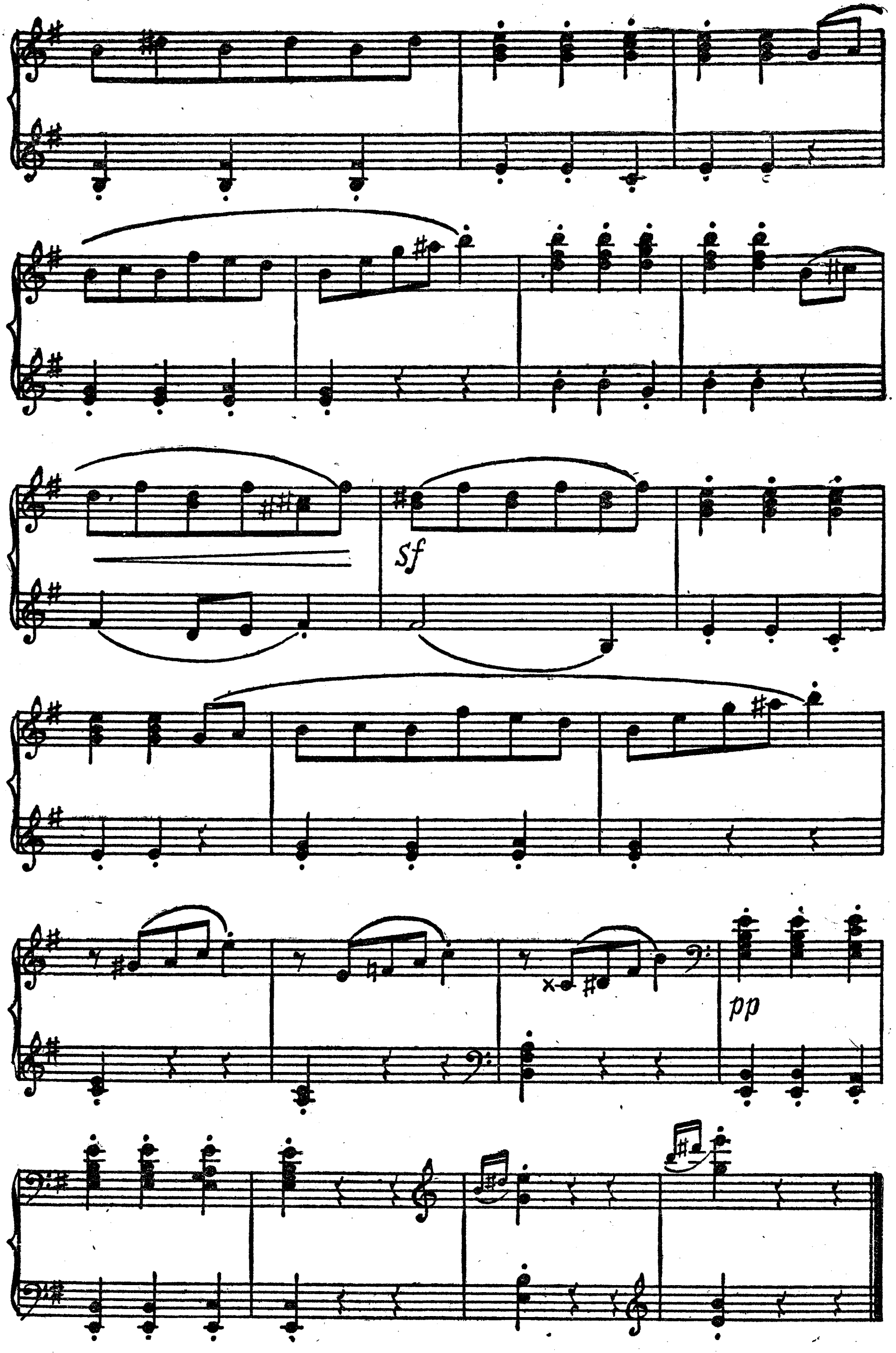
Музыка Э. ГРИГА (1843—1907)

Переложение для выборного баяна В. МОТОВА




f
cresc.
f
pp

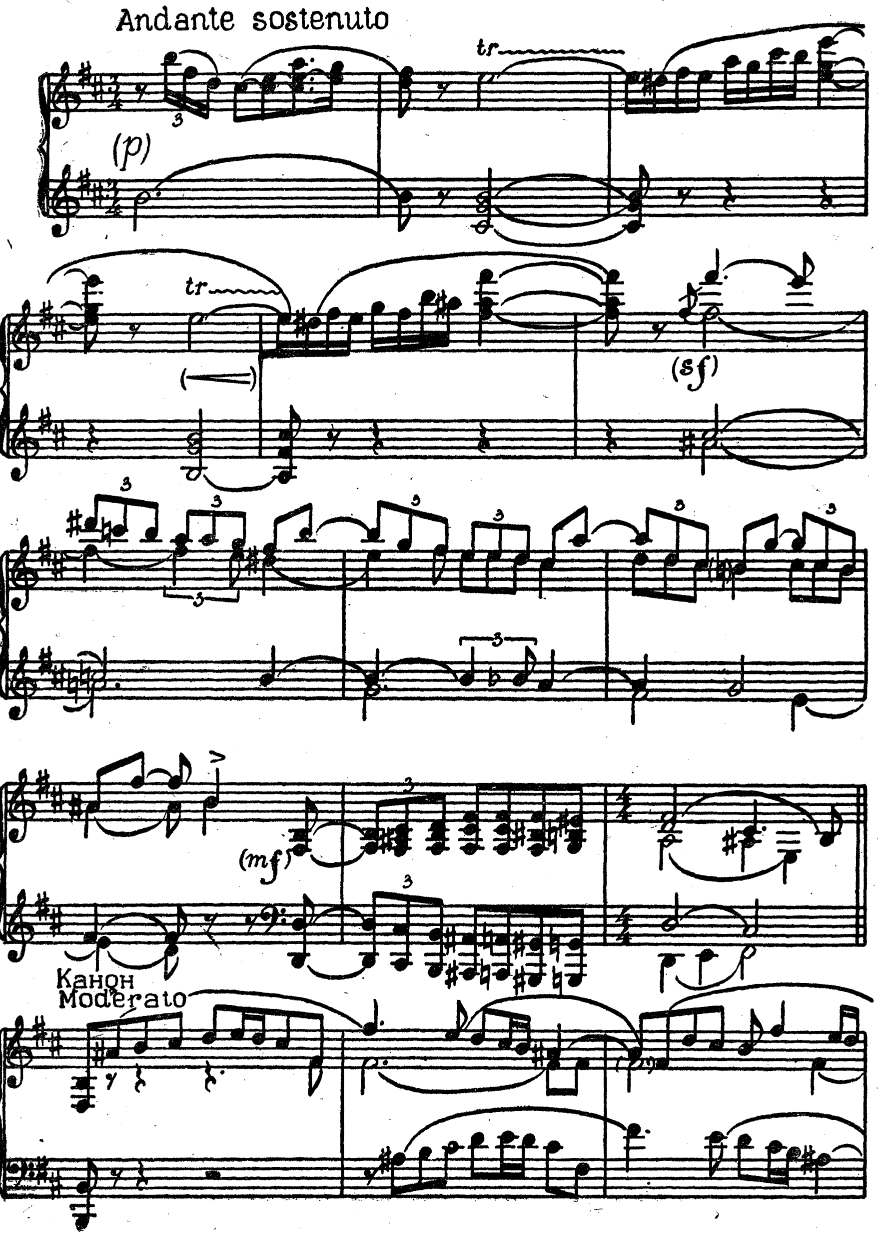

sf
f
pp
f
pp
cresc.
f
pp

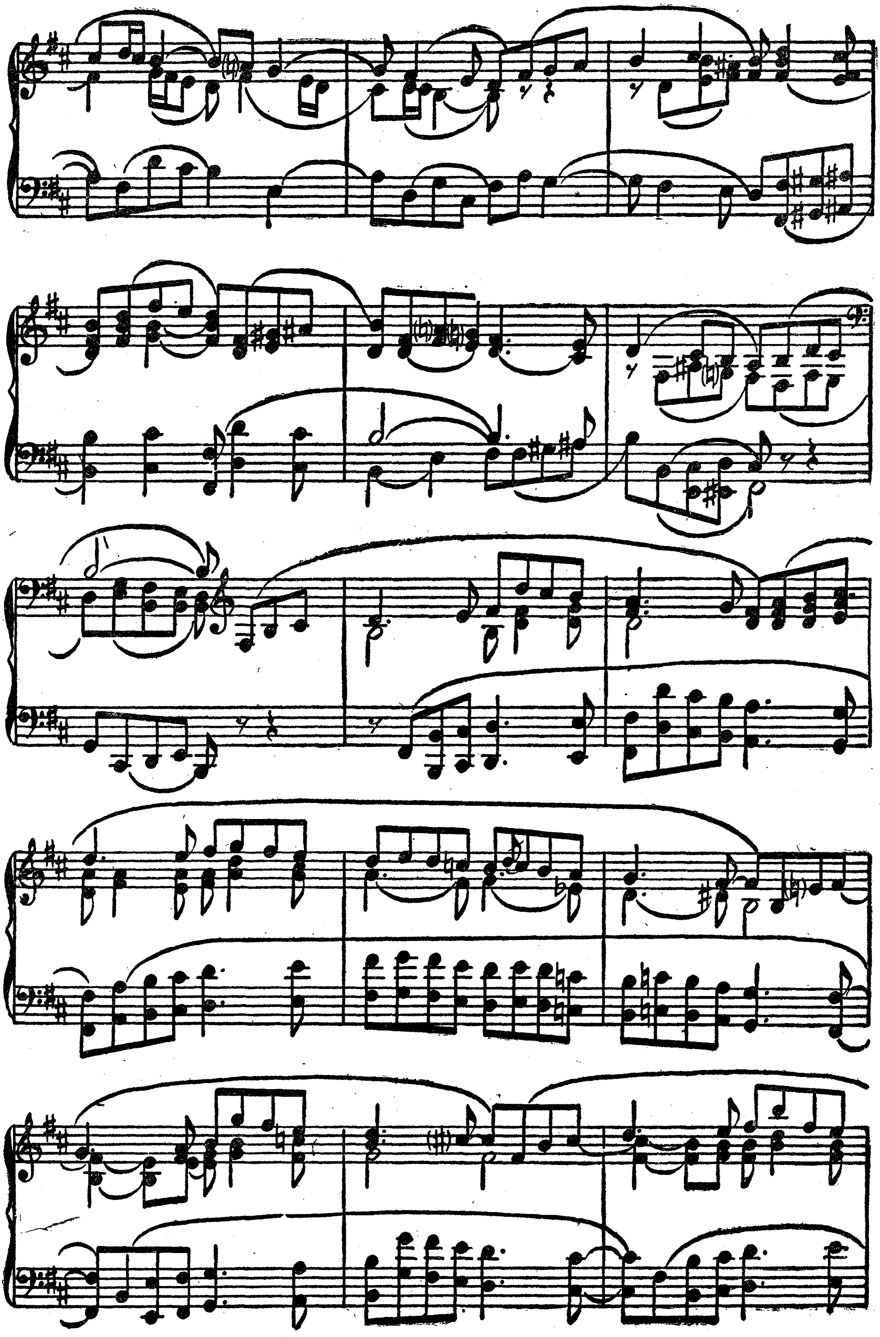

sf
pp

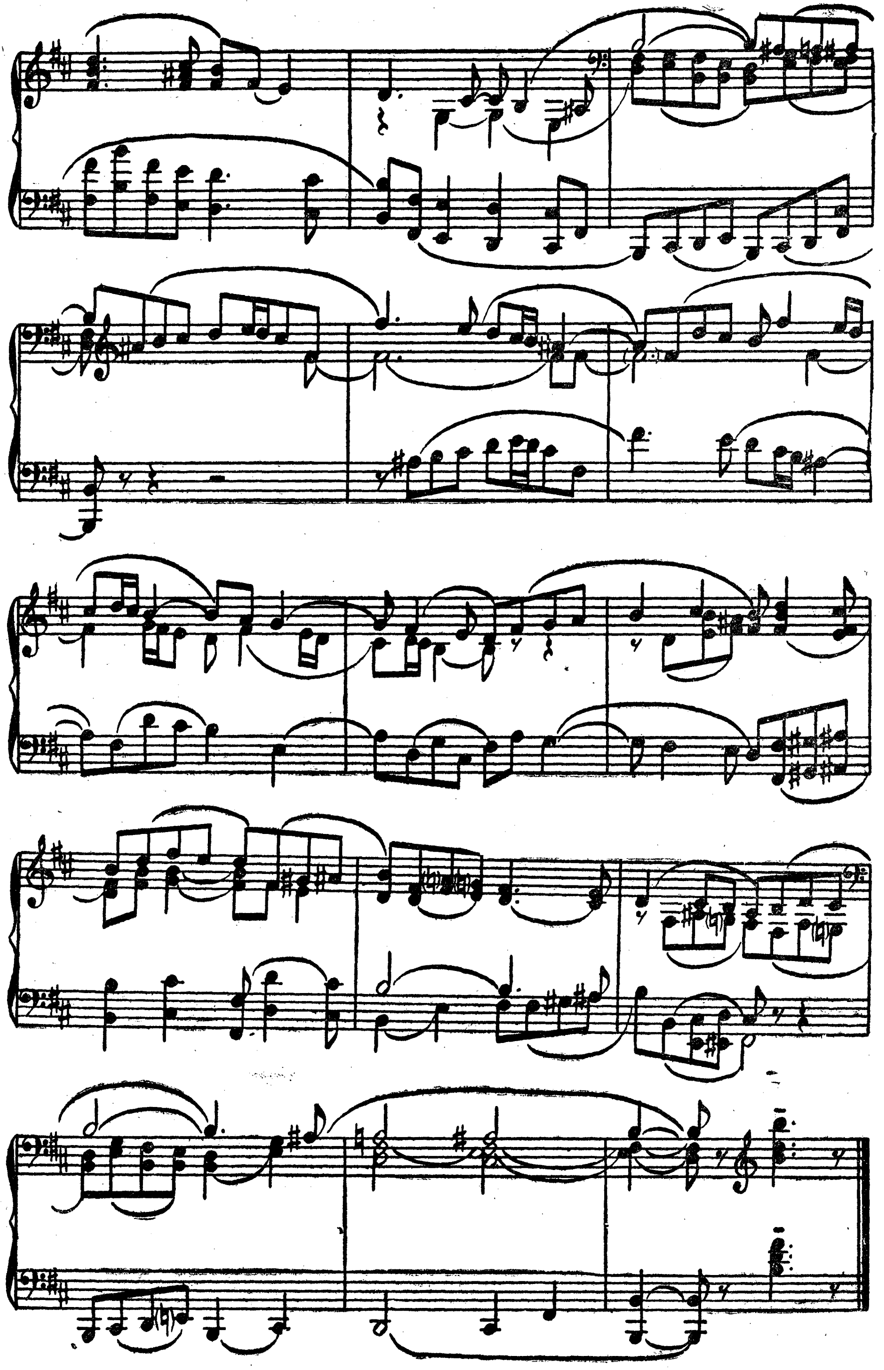
ПРЕЛЮДИЯ И КАНОН

Музыка М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА (1859—1935)

Переложение для выборного баяна В. МОТОВА



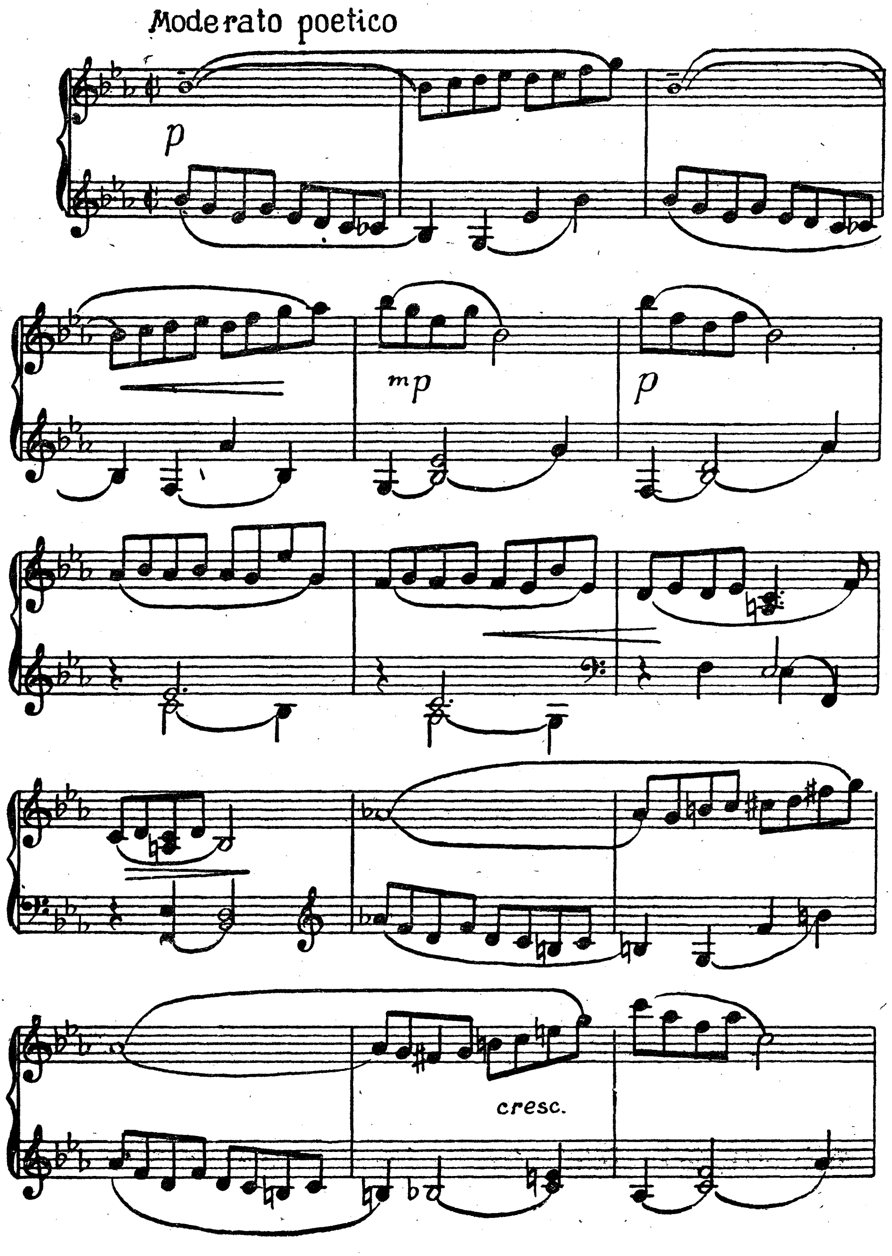


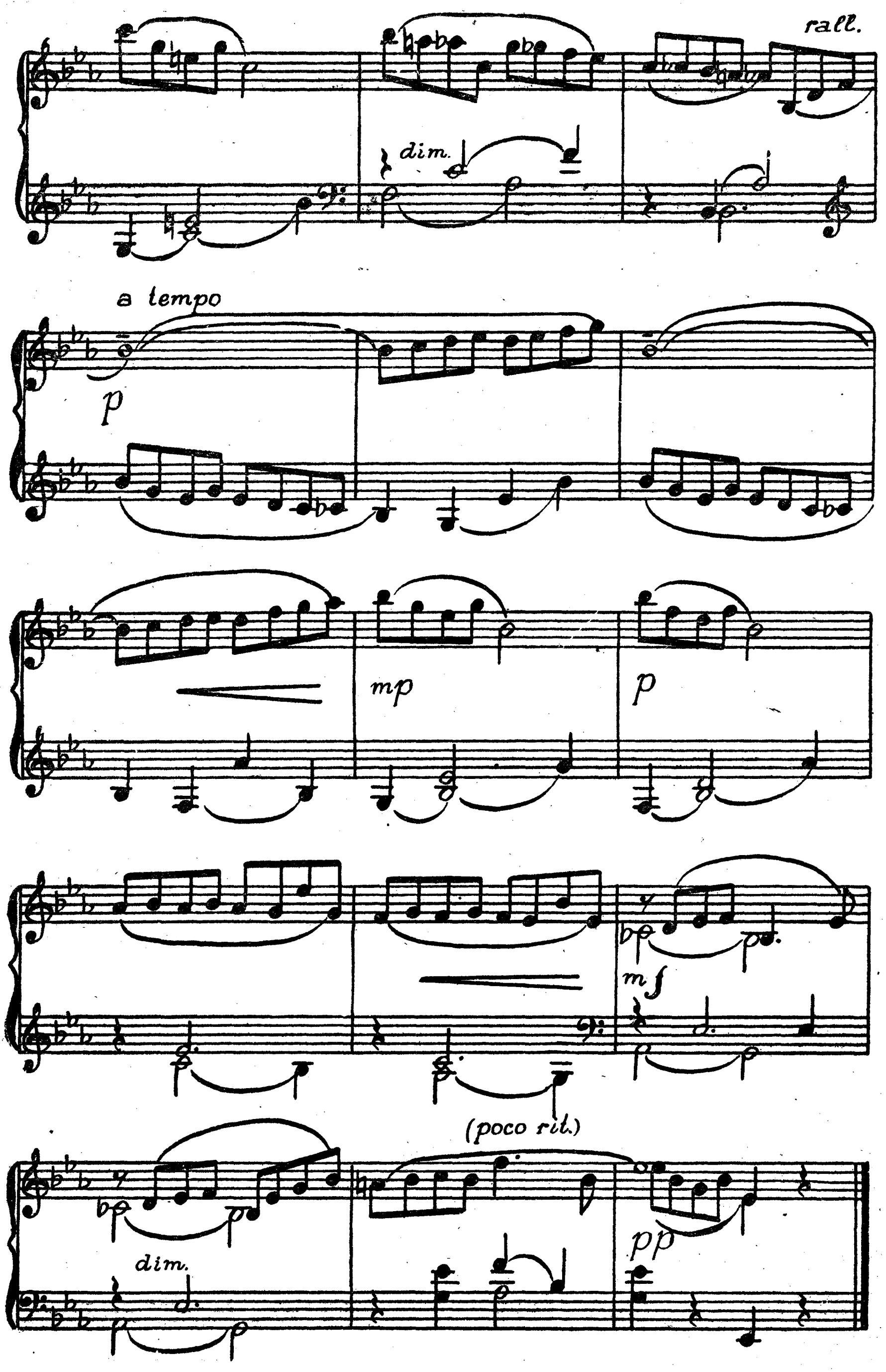


ОБЛАКА ПЛЫВУТ

Музыка А. ГРЕЧАНИНОВА (1864—1956)

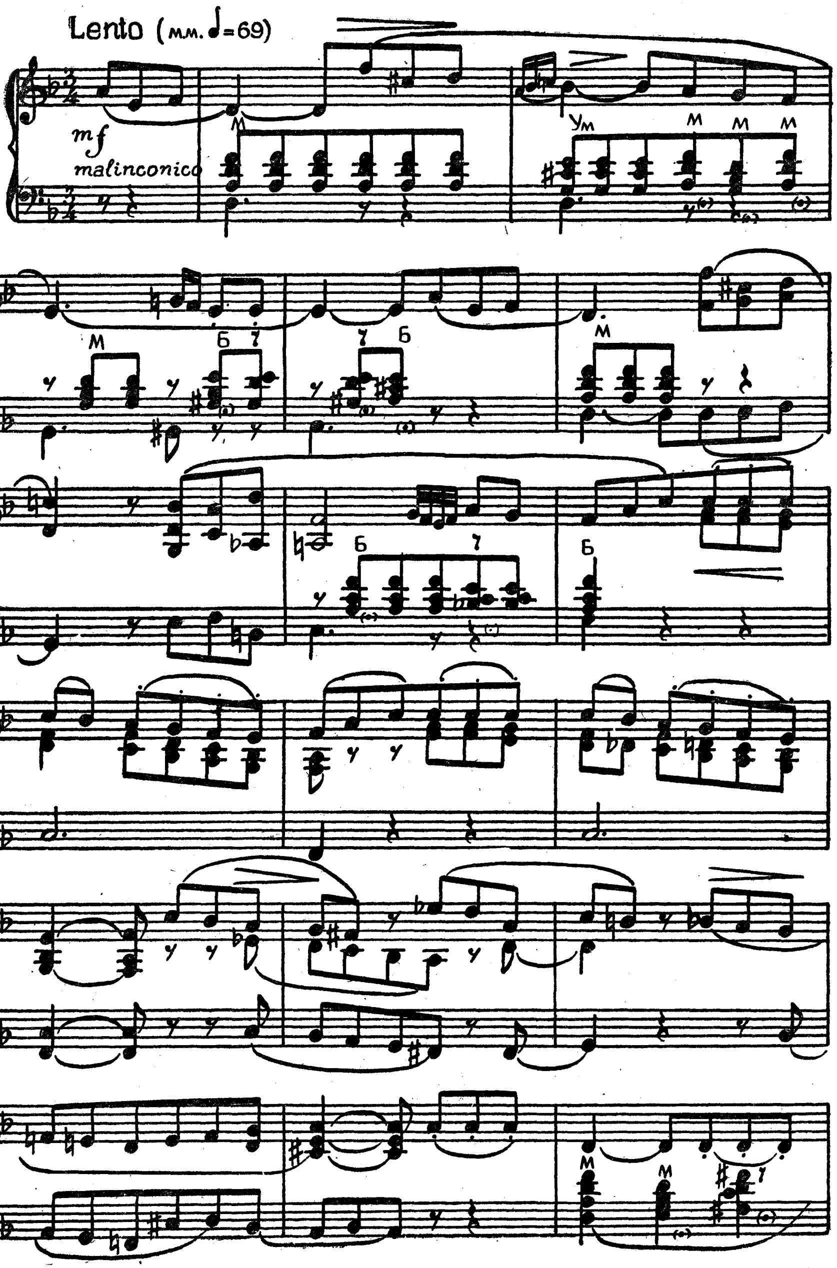
Переложение для выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА

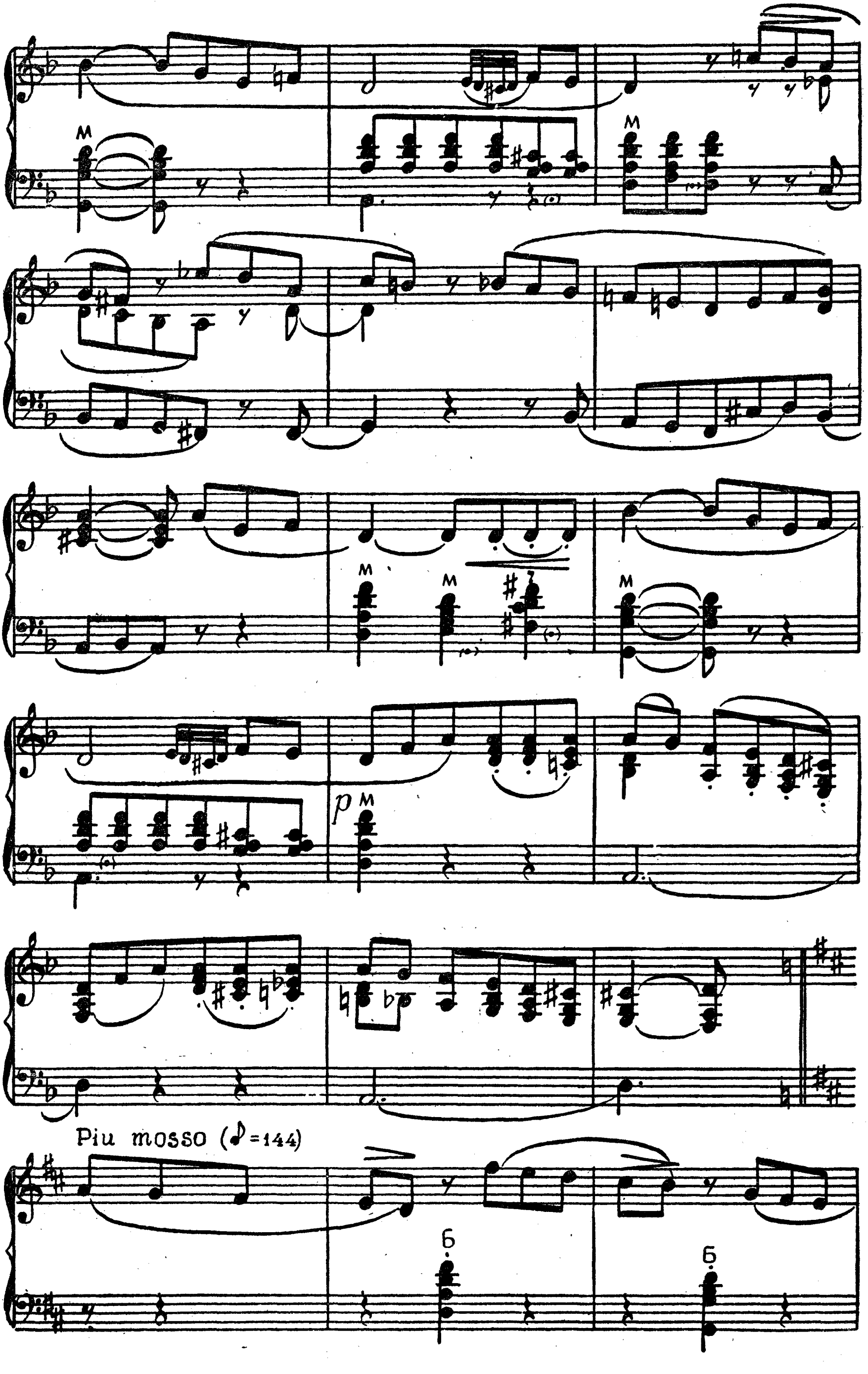


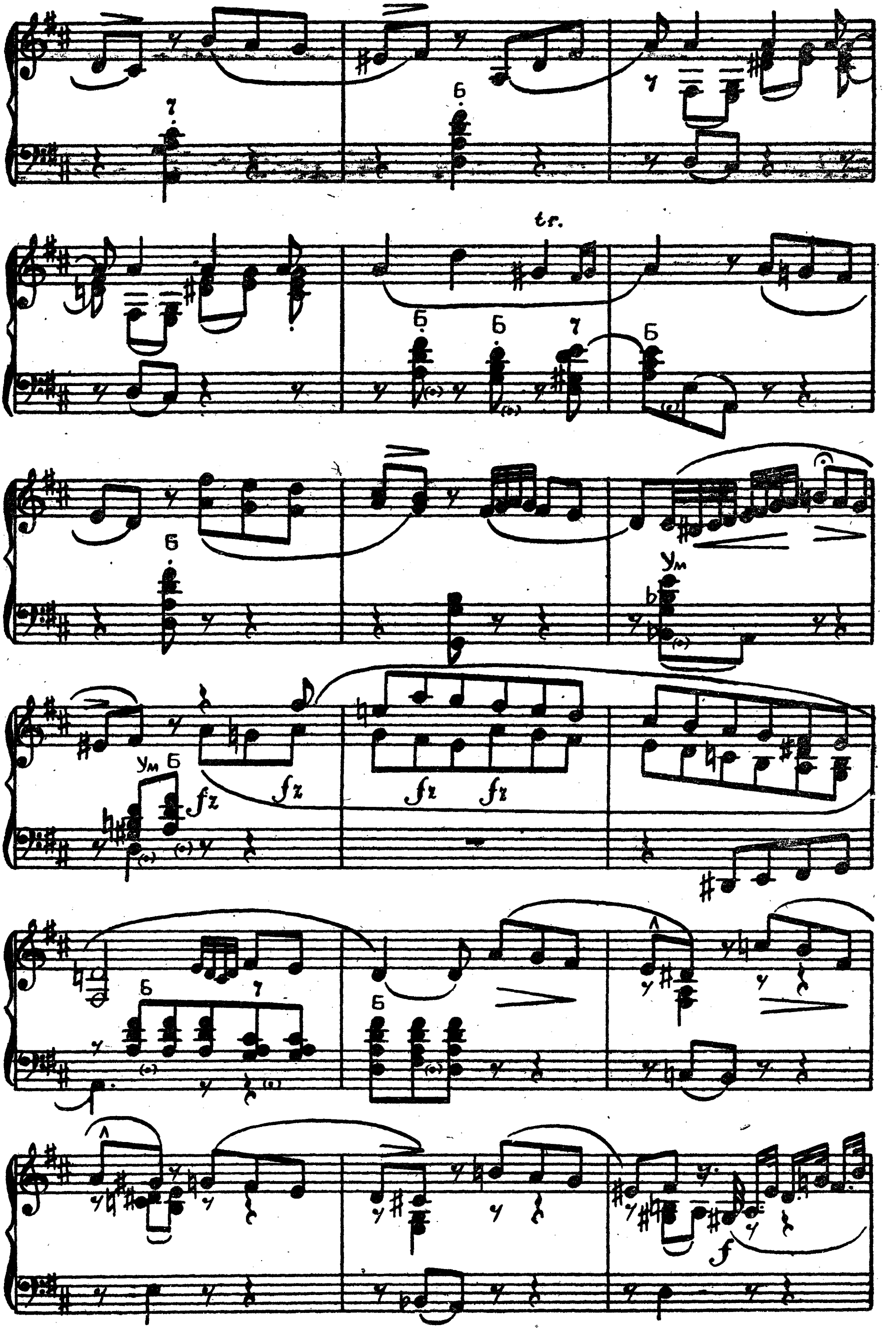

rall.
dim.
a tempo
p
mp
p
mf
dim.
(poco rit.)
pp

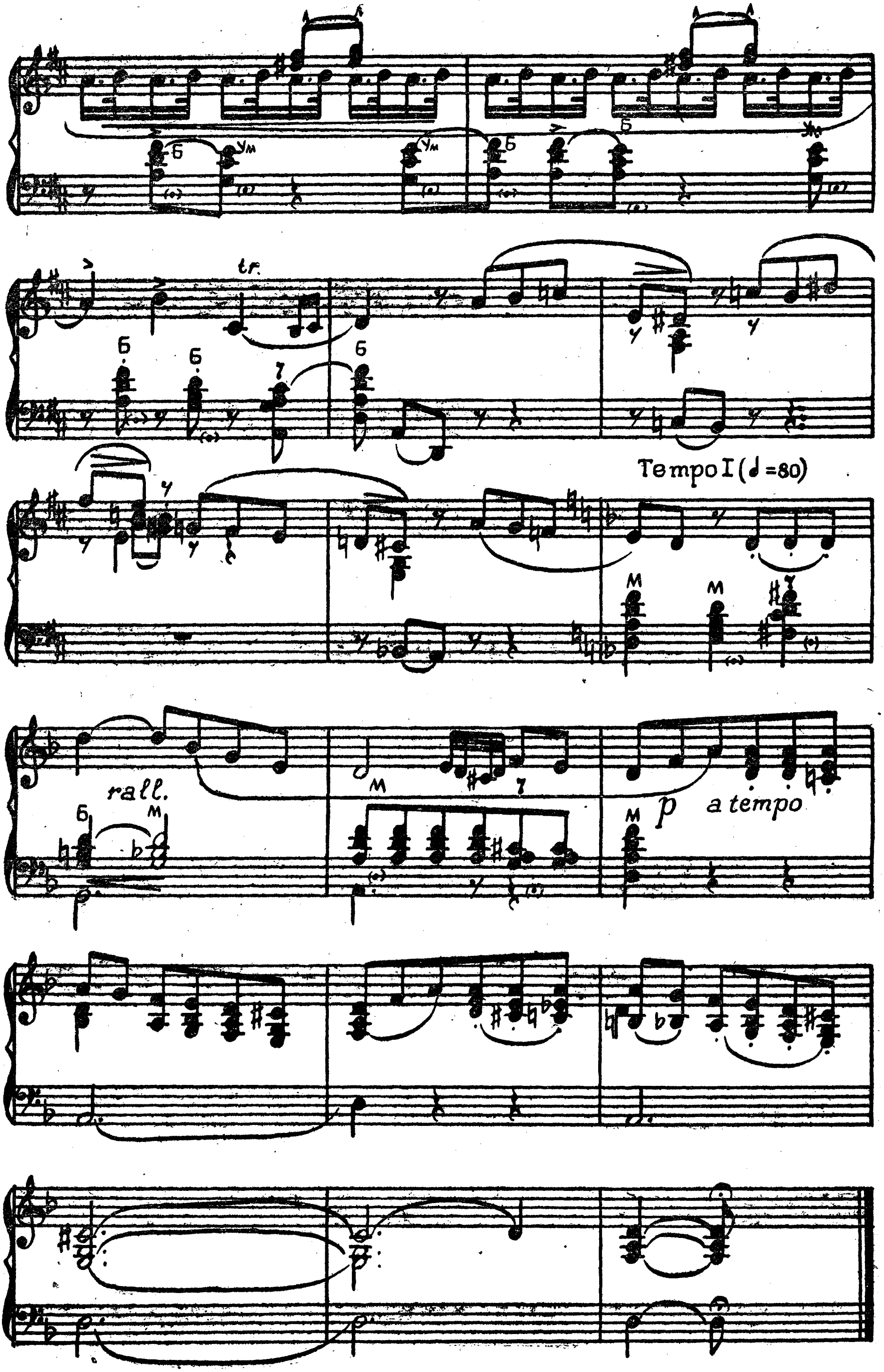
НОКТЮРН

Музыка Д. ФИЛЬДА (1782—1837)
Переложение для баяна В. МОТОВА




M
Piu mosso (♪=144)
p
б

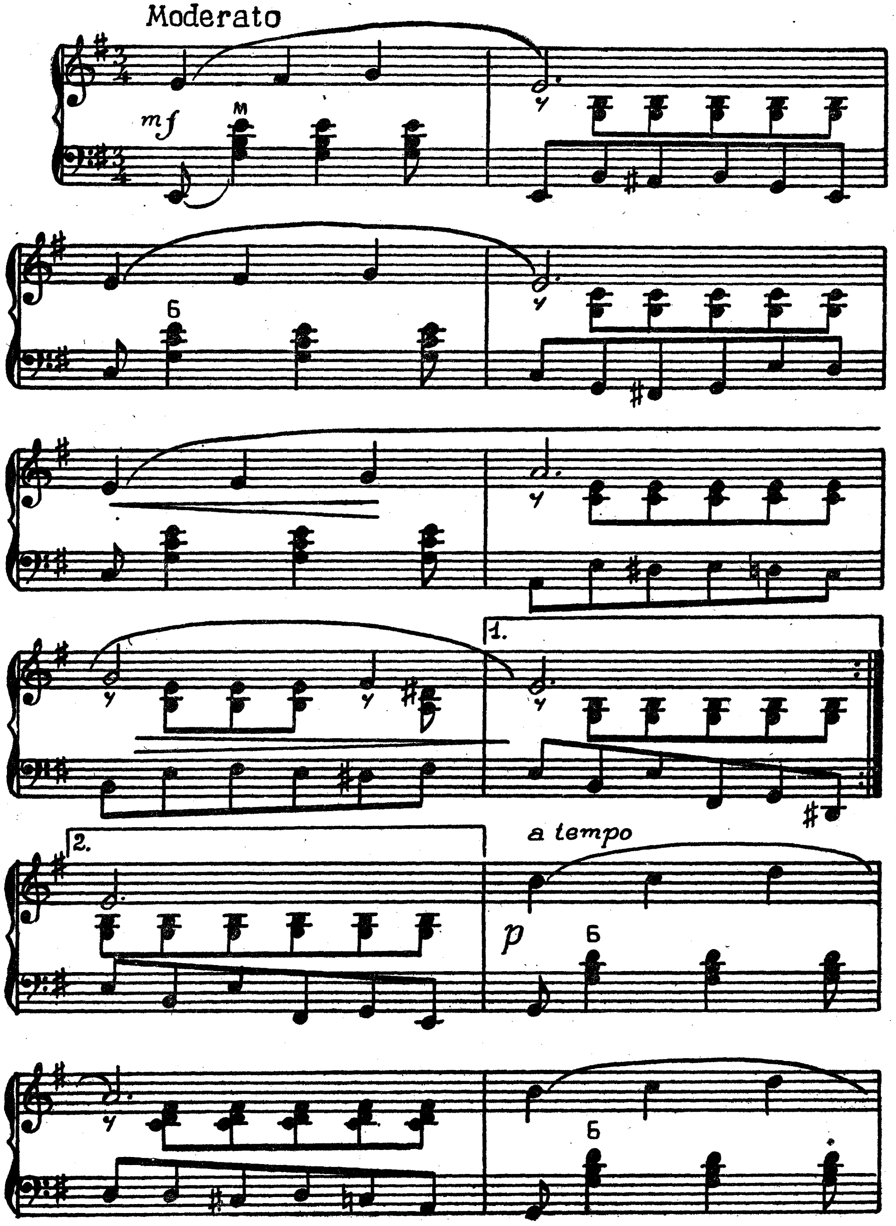

tr.
Б
Ум
fz
f

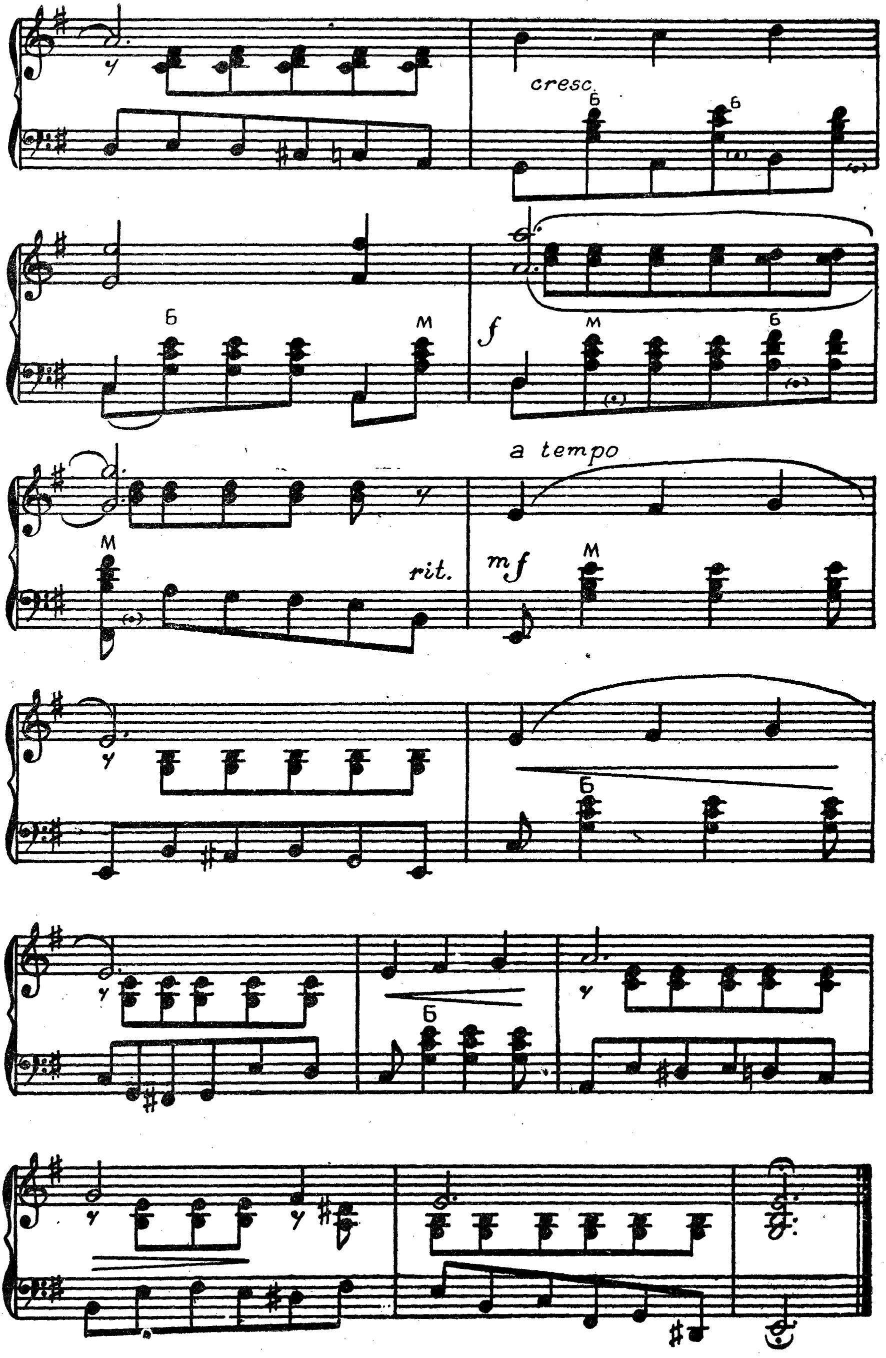

tr.
Tempo I (♩=80)
rall.
p
a tempo

ПРЕЛЮДИЯ
(ми-минор)

Музыка М. ЧЮРЛЁНИСА (1875—1911)

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА

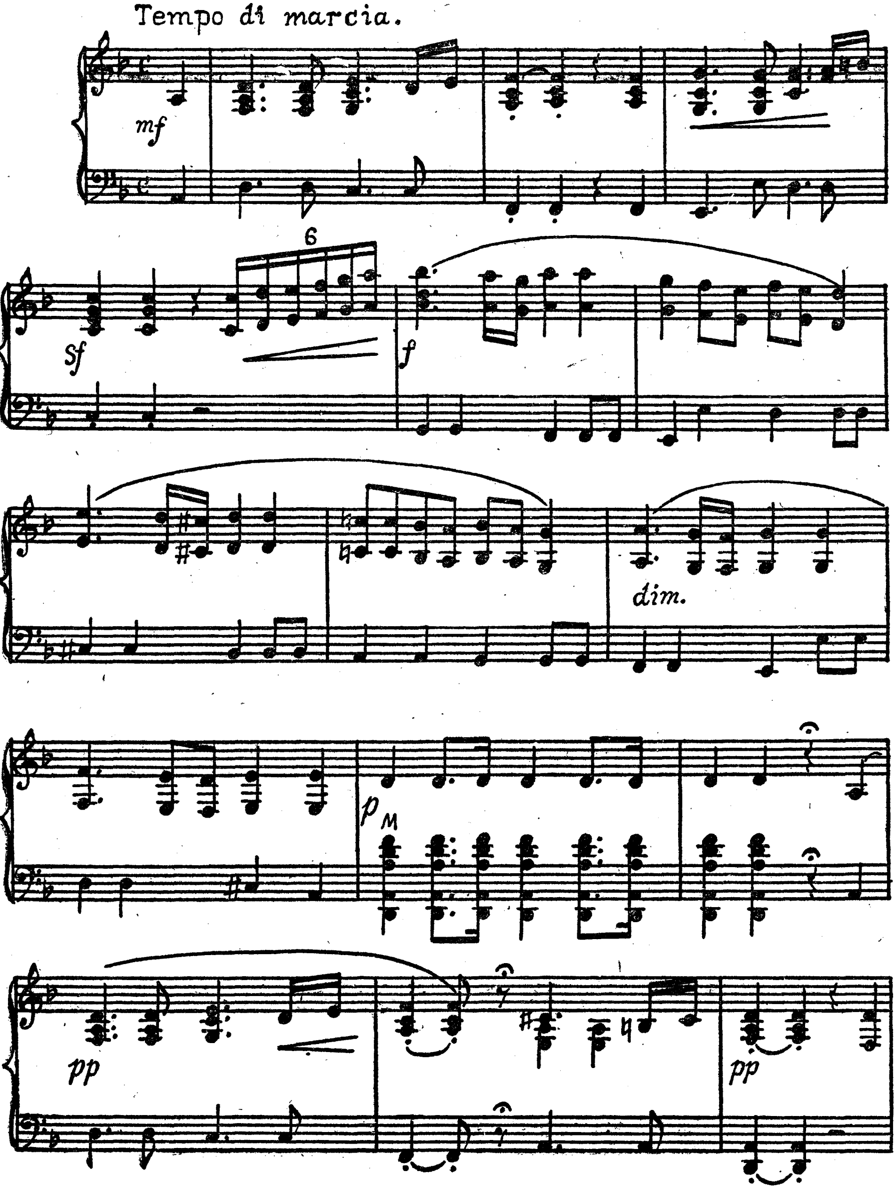


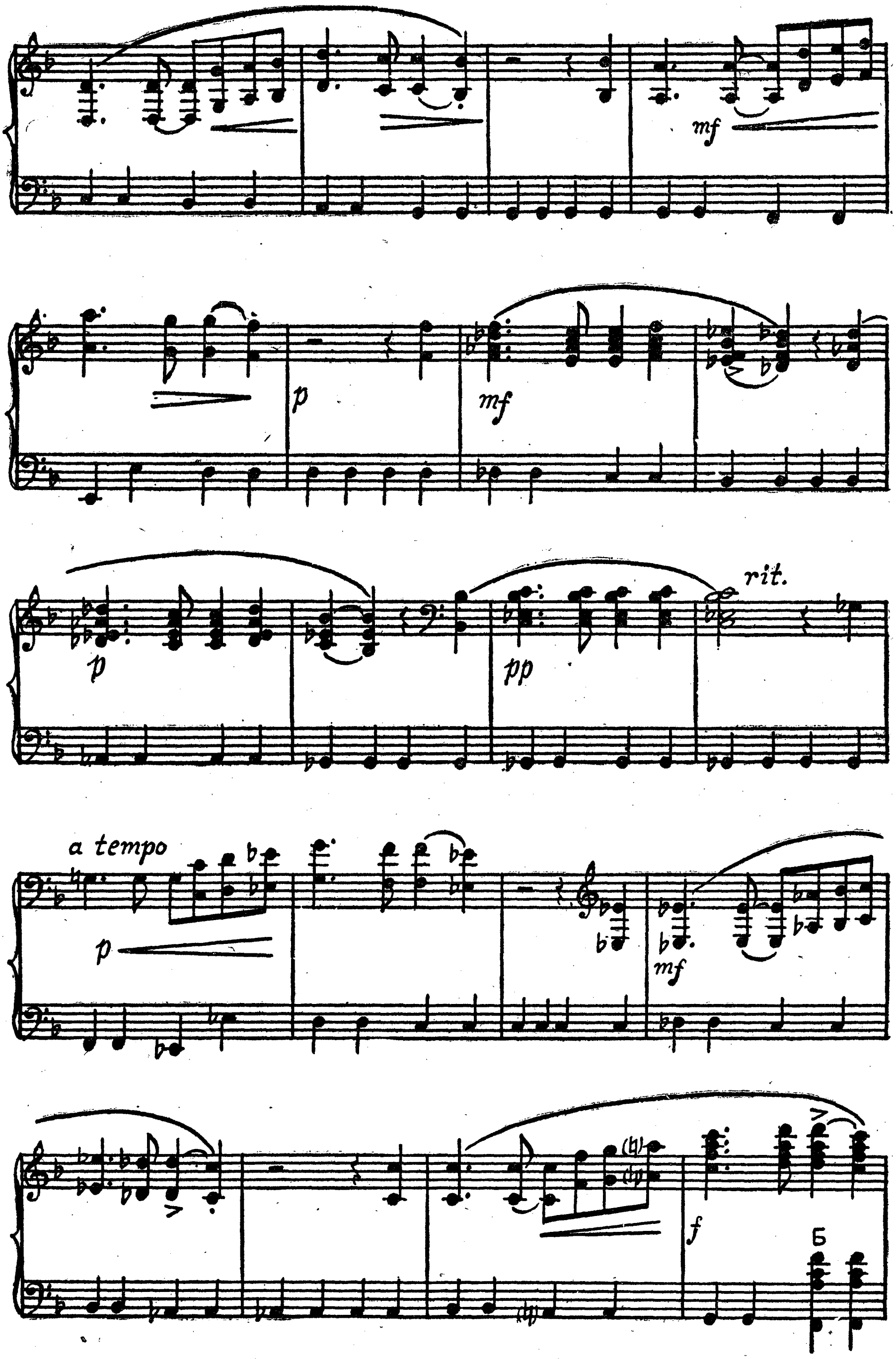

cresc.
б
м
f
a tempo
rit.
mf

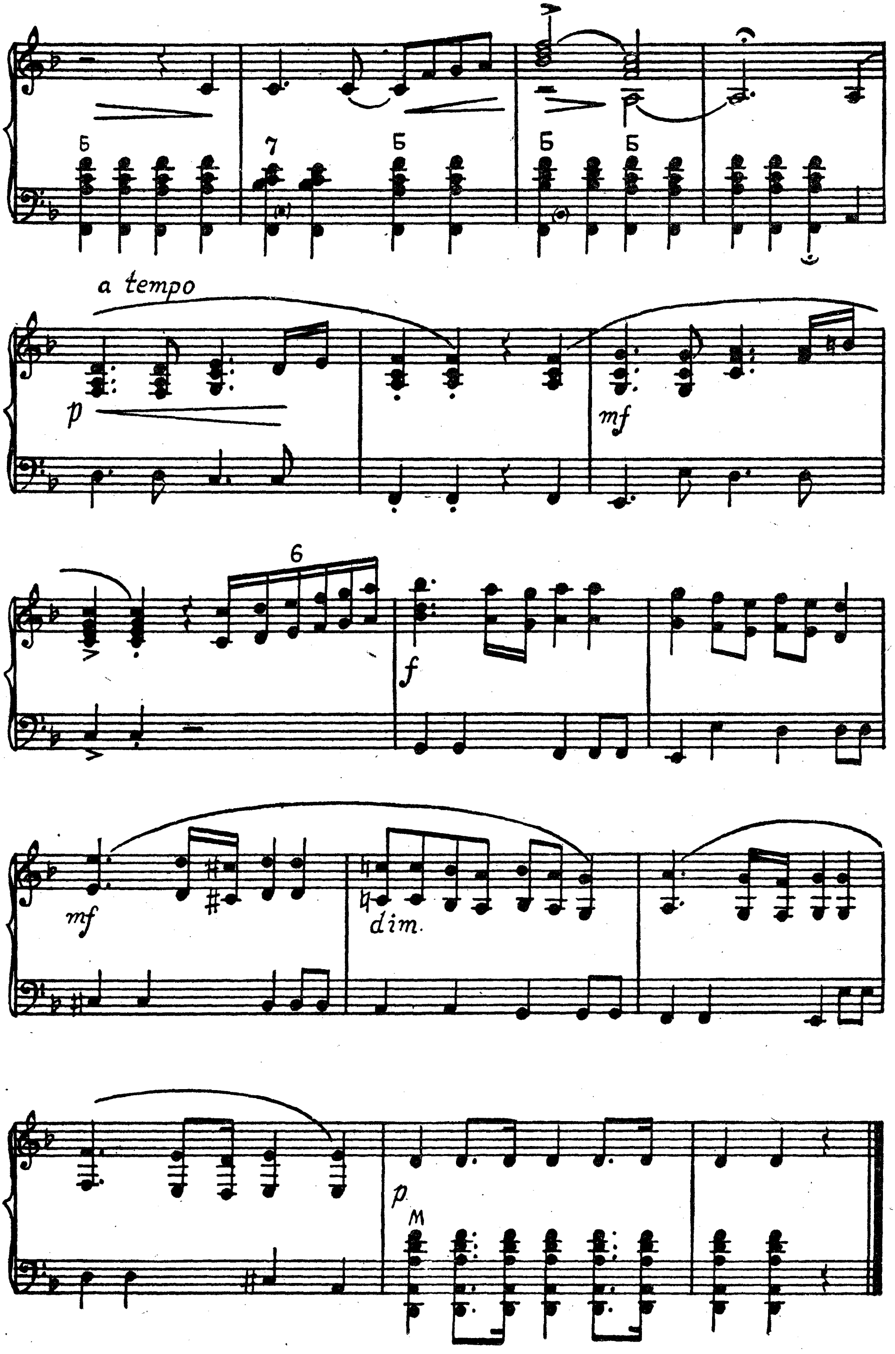
ПРЕЛЮДИЯ
(ре-минор)

Музыка М. ЧЮРЛЁНИСА (1875—1911)

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



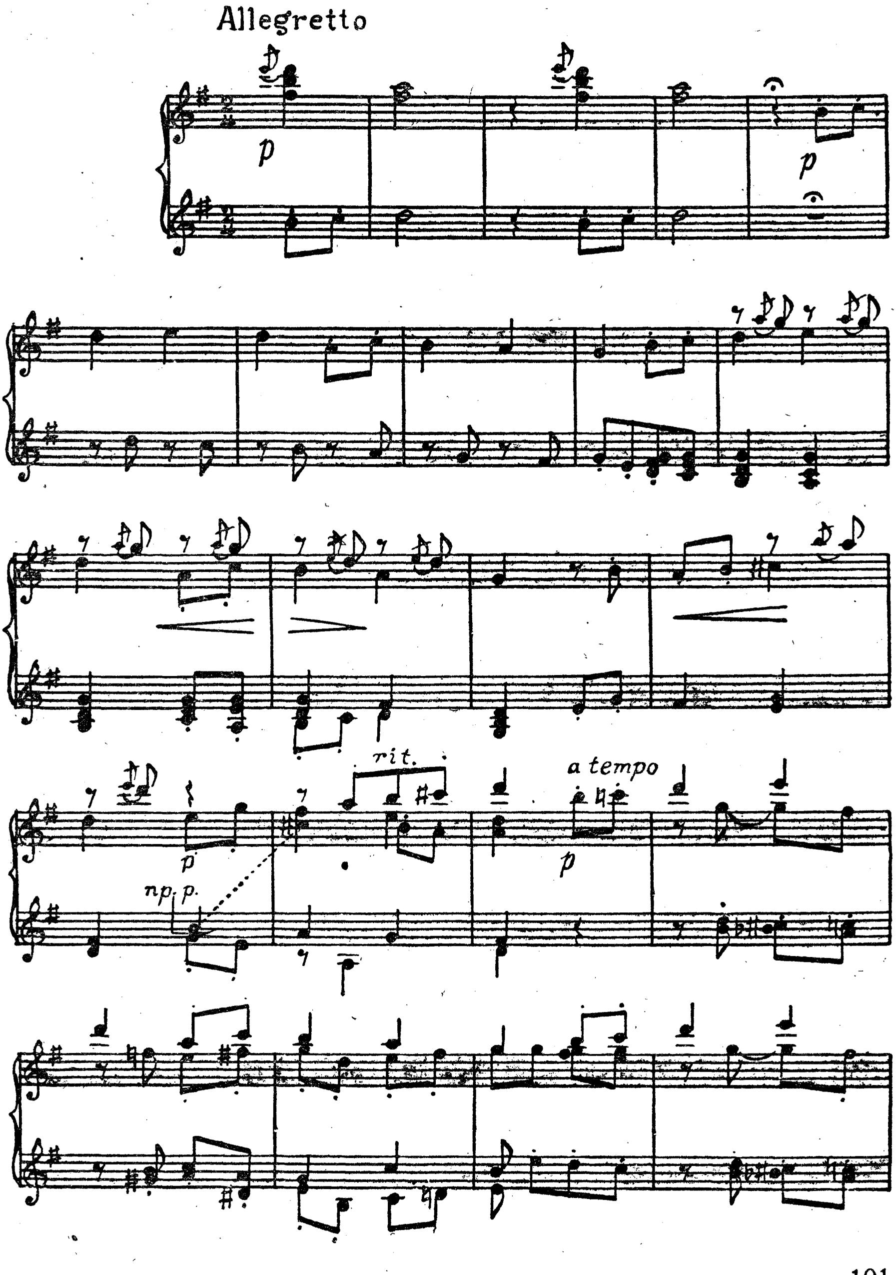

mf
p
mf
p
pp
rit.
a tempo
p
mf
f
Б

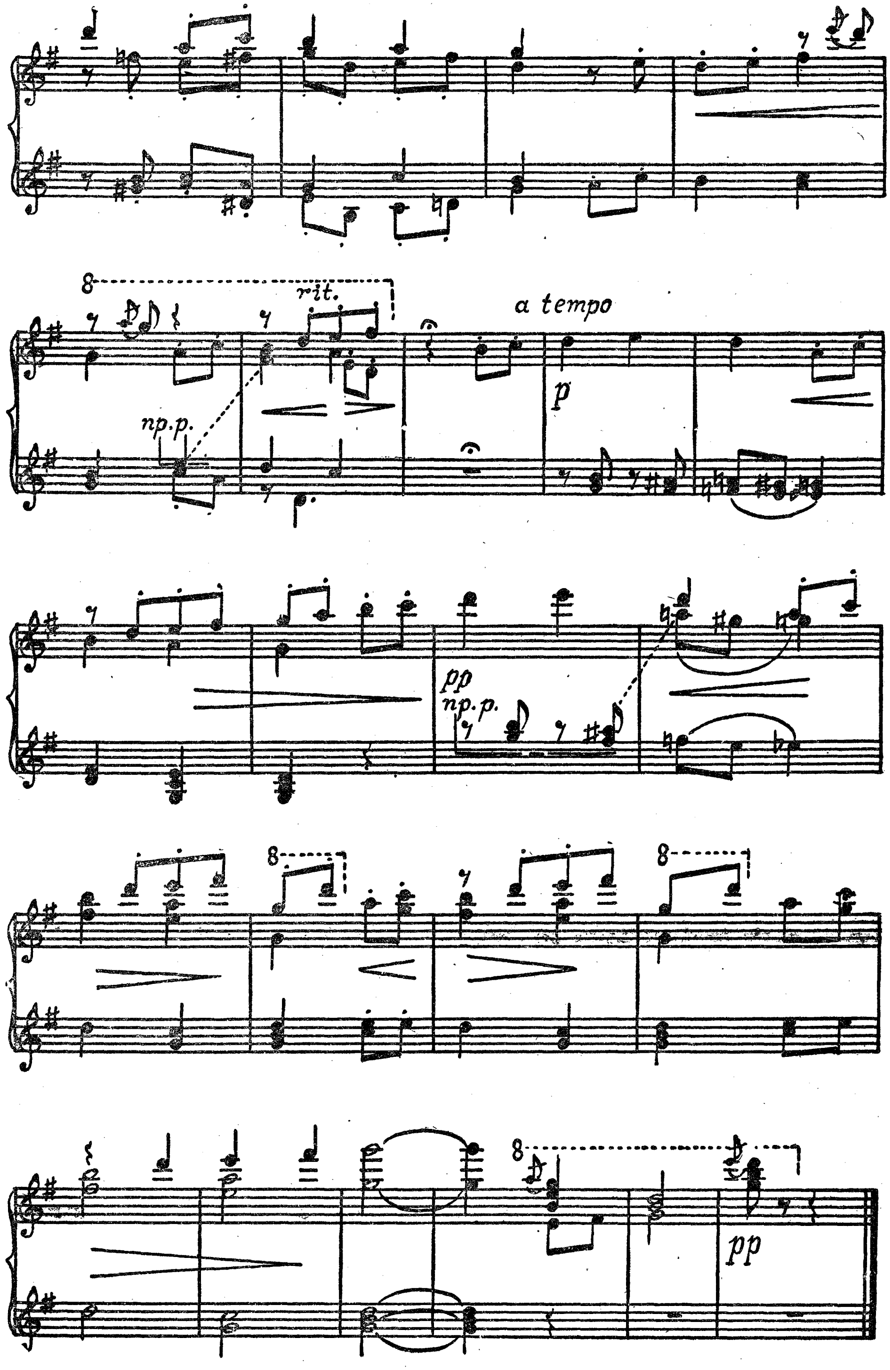

a tempo
p
mf
f
mf
dim.
p

ТАНЕЦ КОМАРА

Музыка А. ЛЯДОВА (1855—1914)

Переложение для выборного баяна Н. КОМИССАРОВА

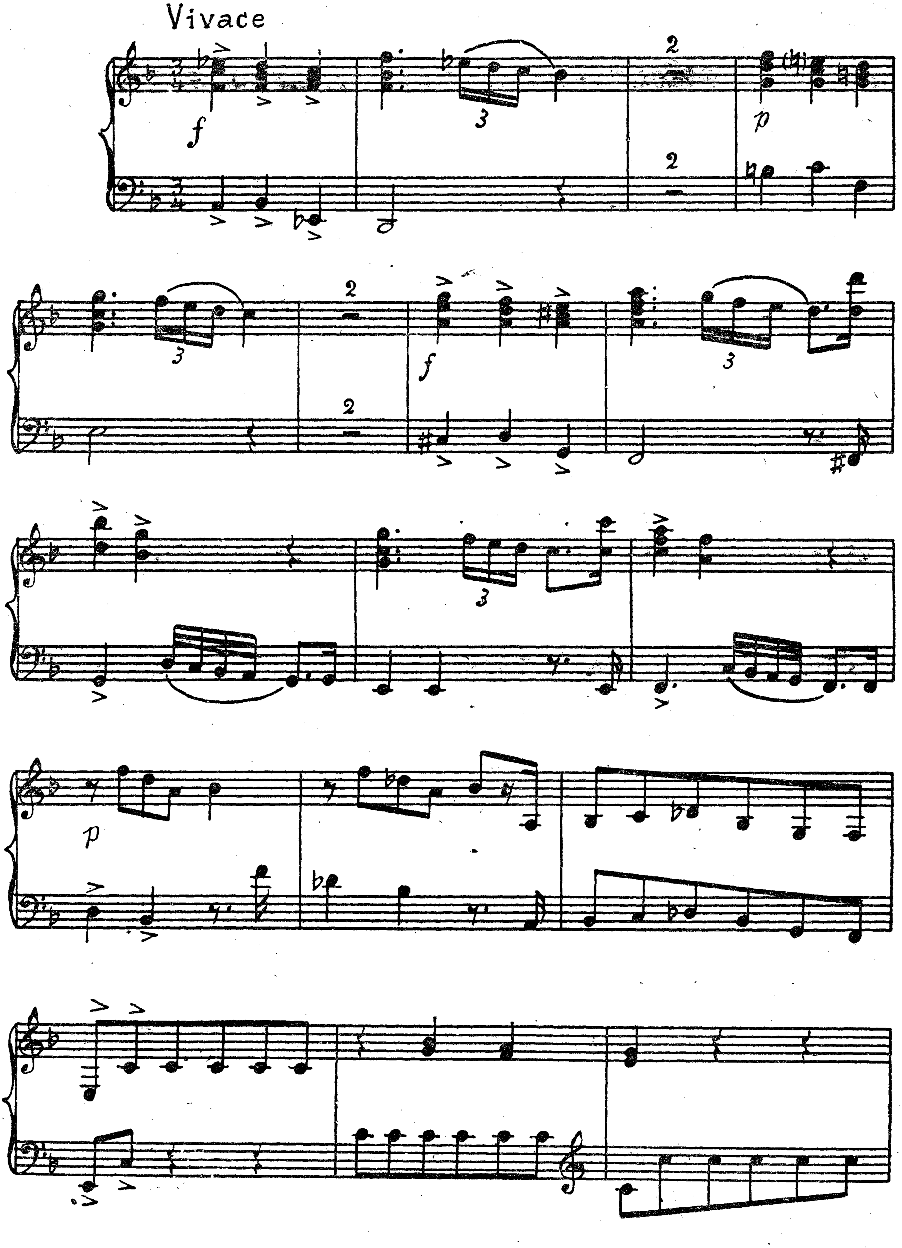


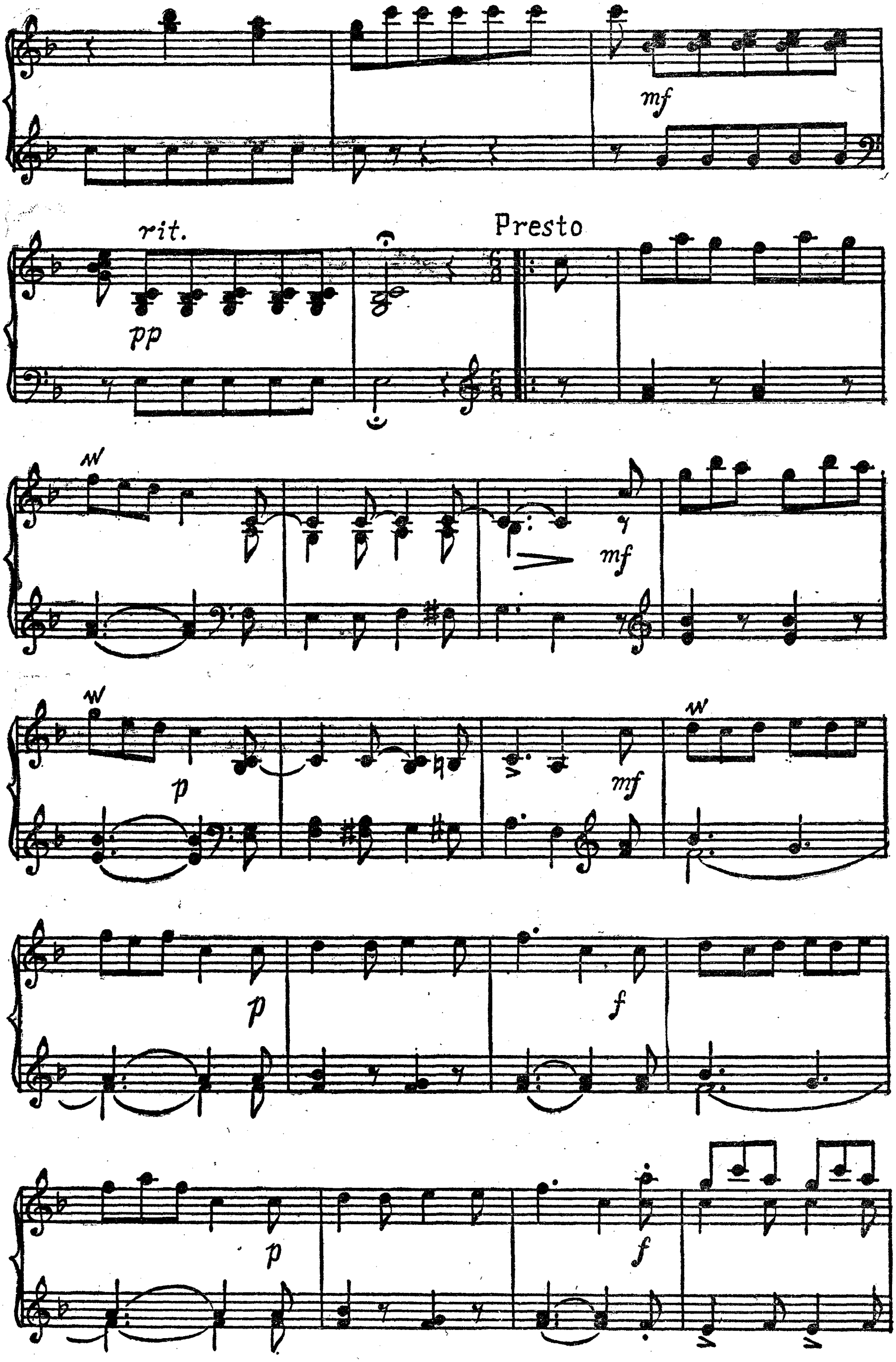

rit.
np.p.
a tempo
p
pp
np.p.
pp

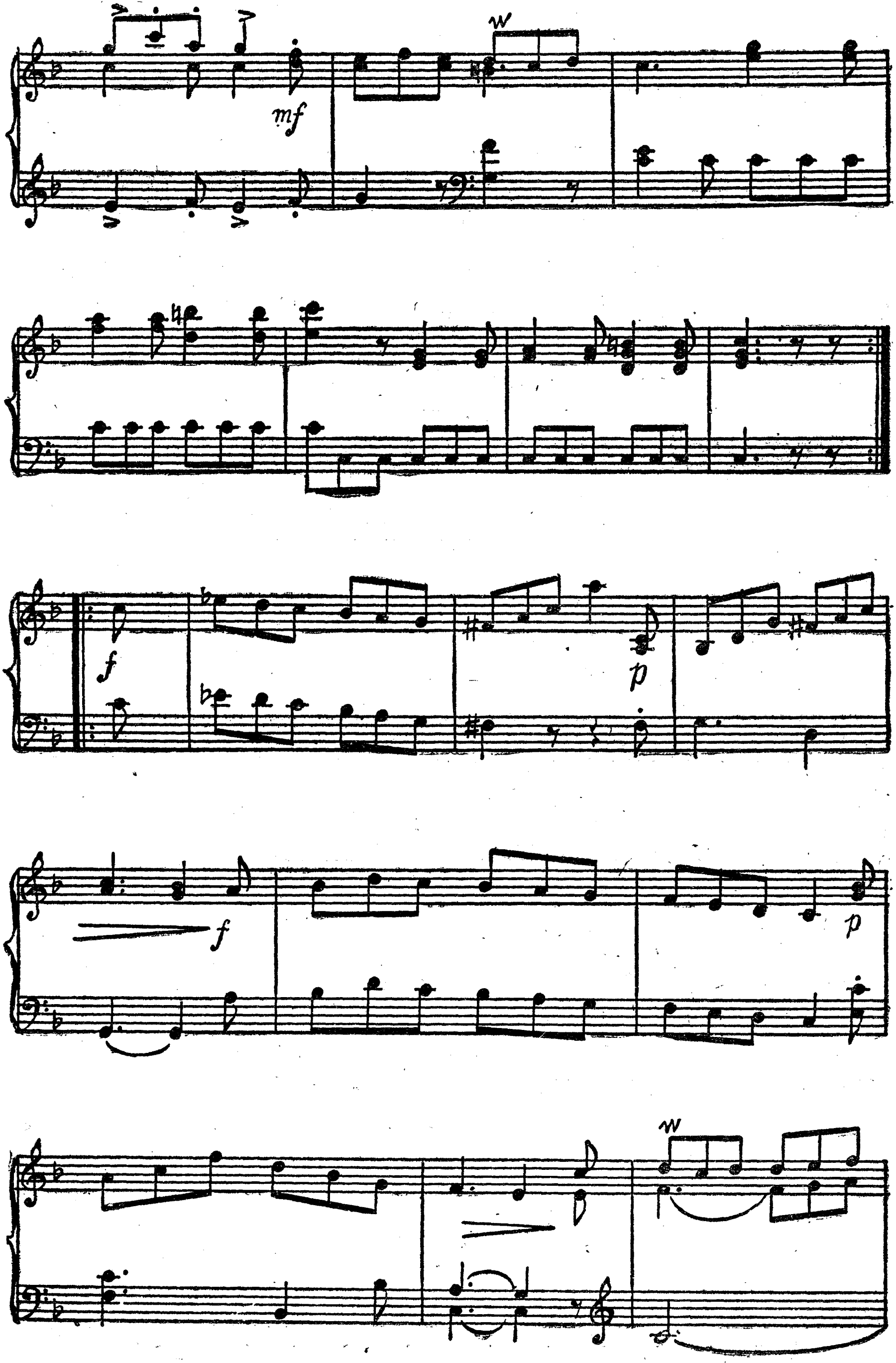
ПЬЕСА

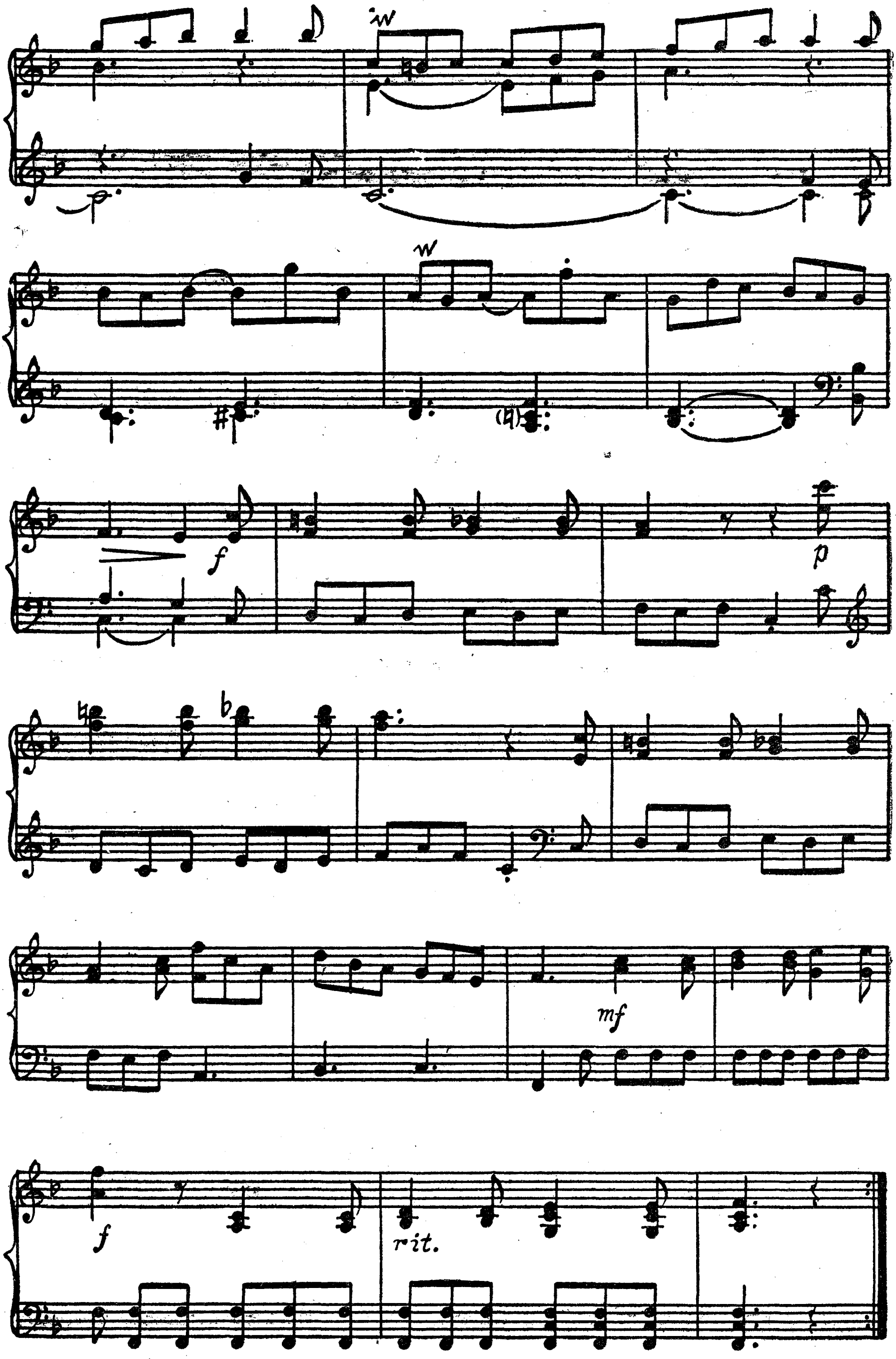
Музыка И. ГЕССЛЕРА (1747—1822)

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА




mf
rit.
pp
Presto
mf
p
mf
p
f
p
f

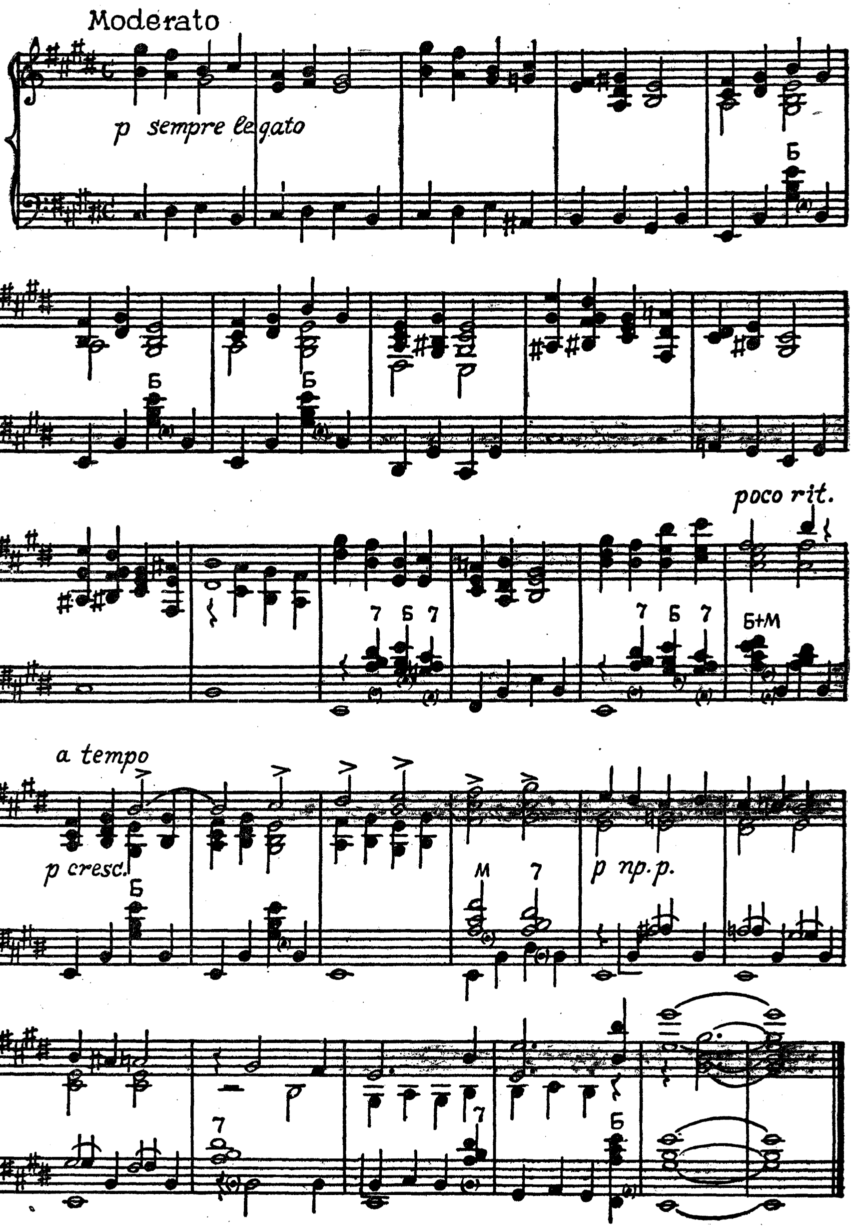

mf
w
f
p
f
p
w


f
p
mf
f
rit.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Музыка Ц. КЮИ (1835—1918).

Переложение для баяна В. ИВАНОВА

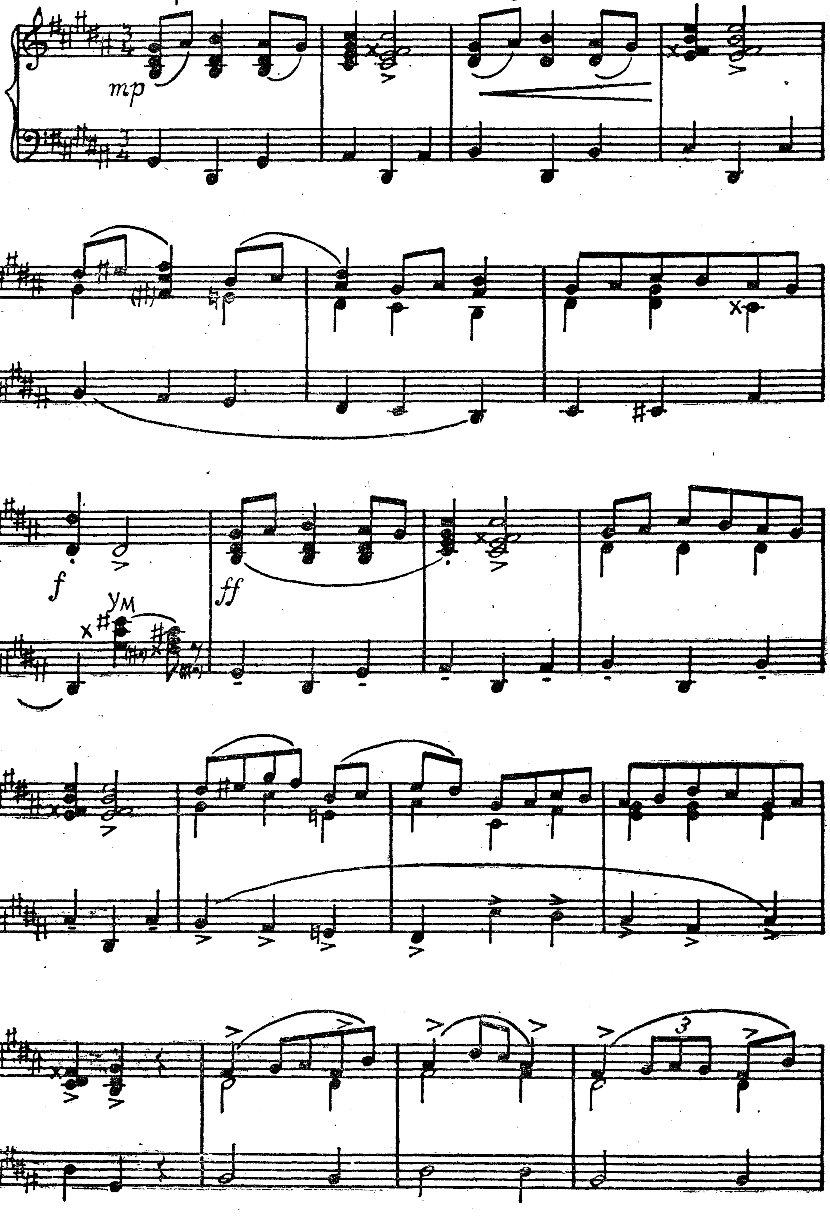


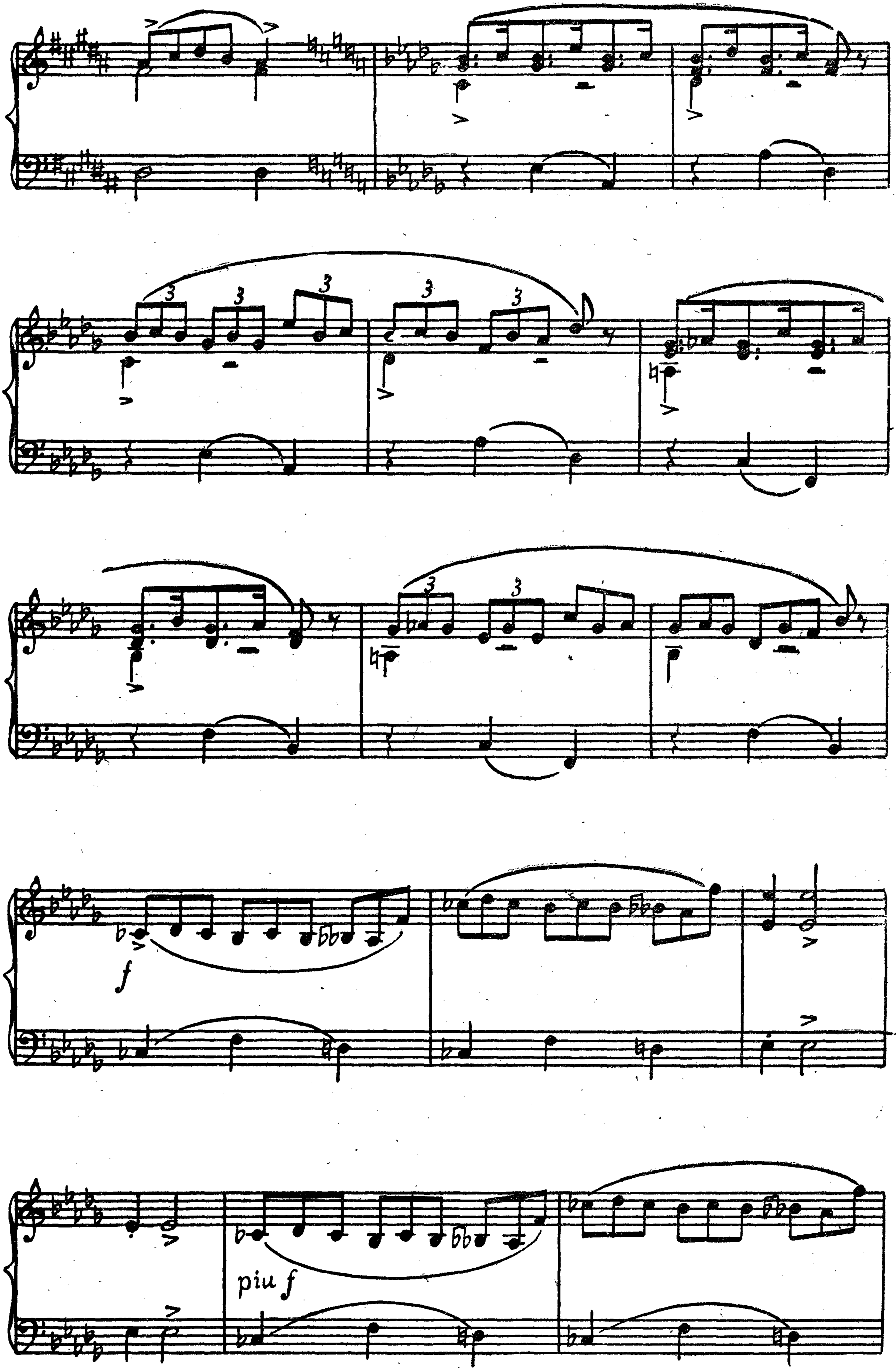
ЮМОРЕСКА

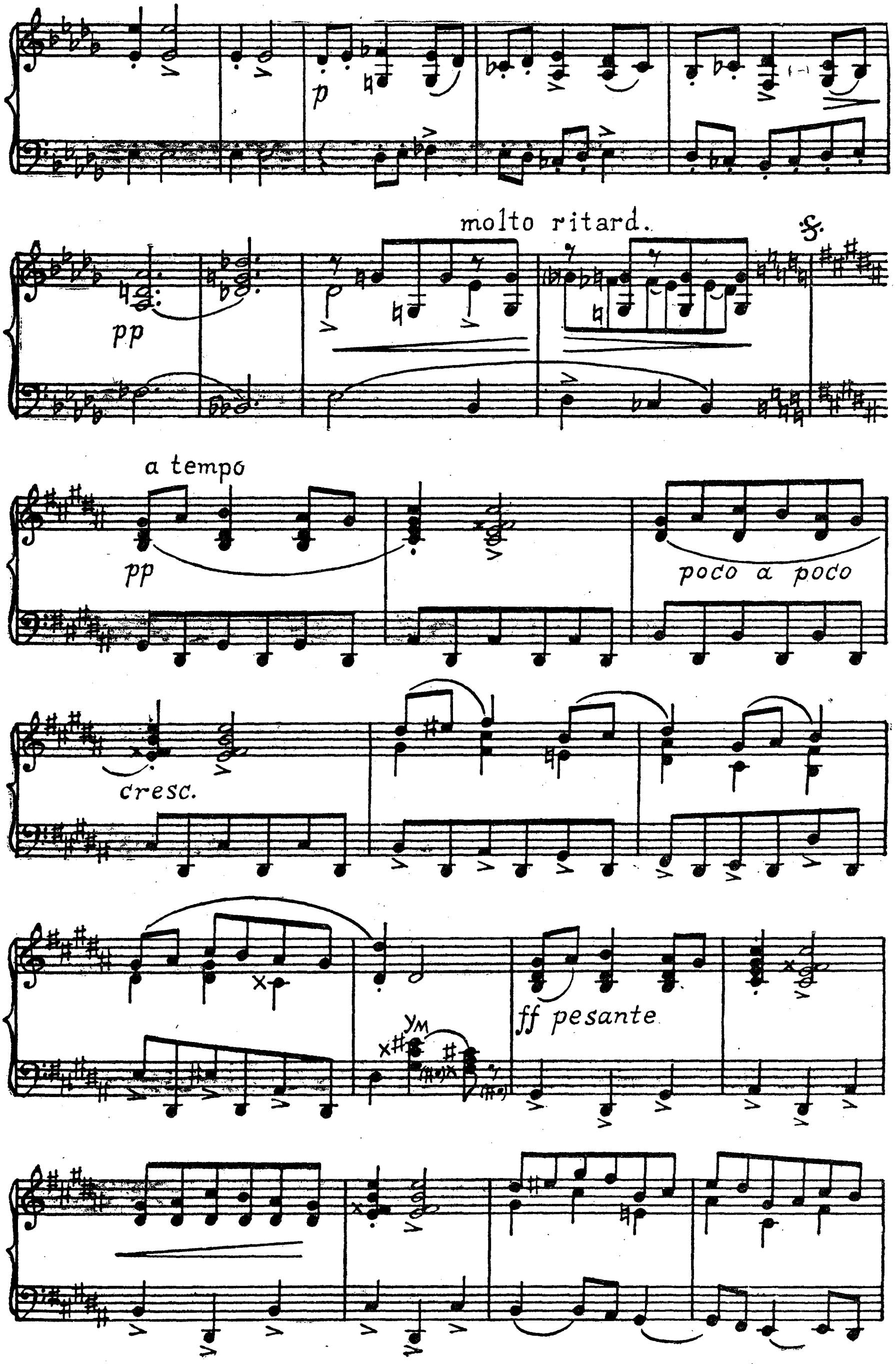
Музыка Э. ГРИГА (1843—1907)

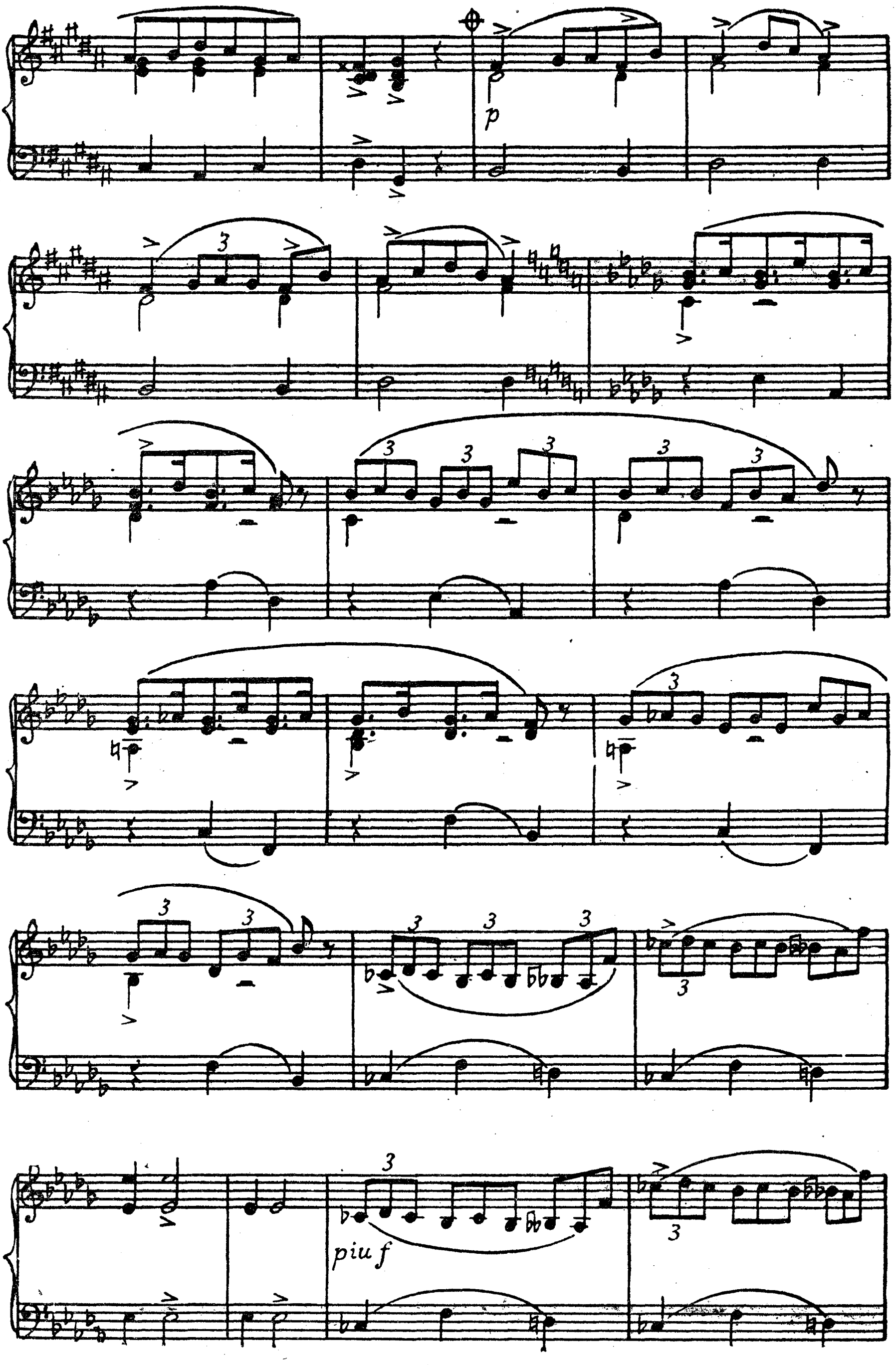
Переложение для баяна Н. КОМИССАРОВА

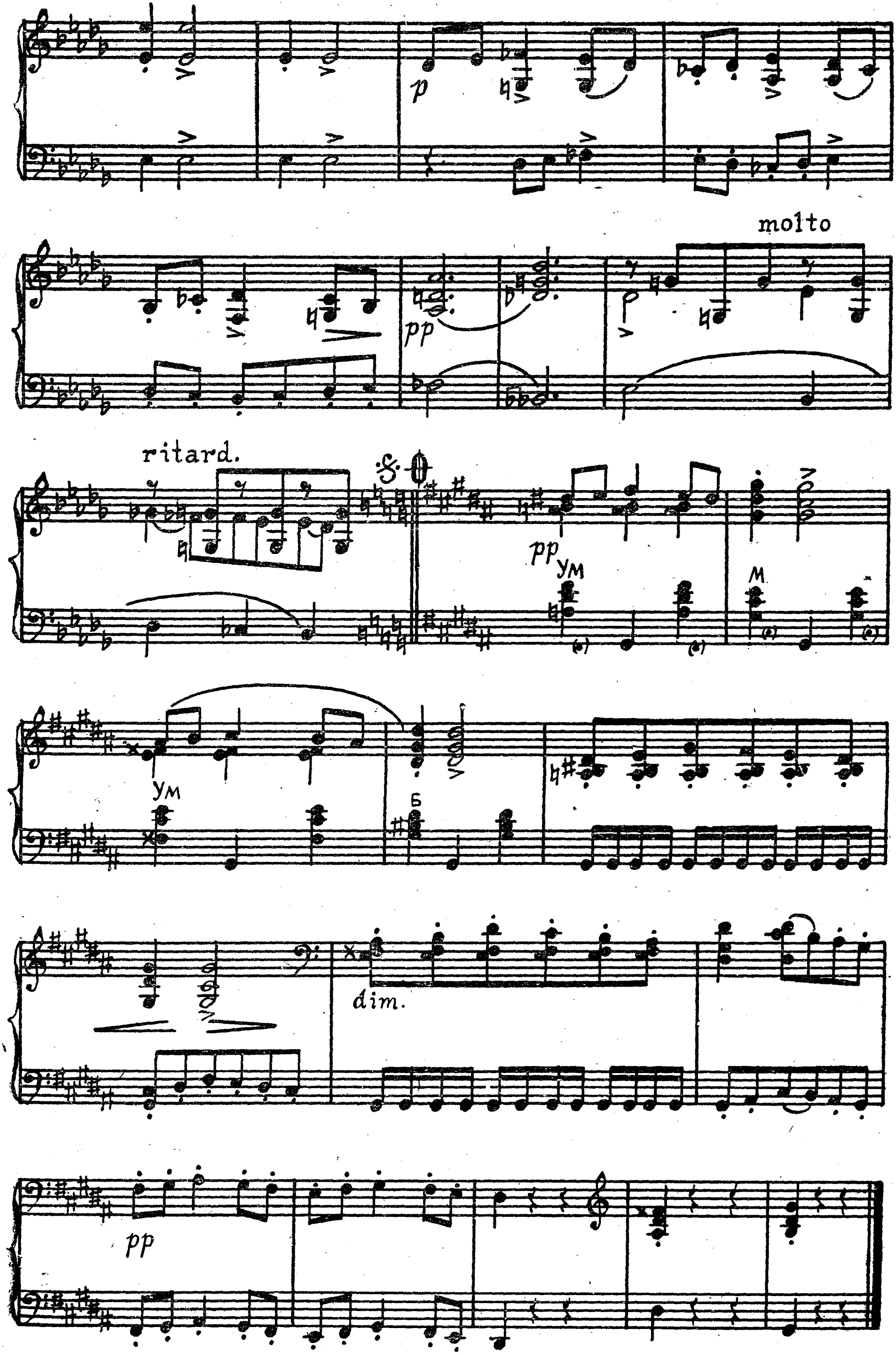
Tempo di Menuetto ed energico




f
piu f


p
molto ritard.
pp
a tempo
pp
poco a poco
cresc.
ff pesante

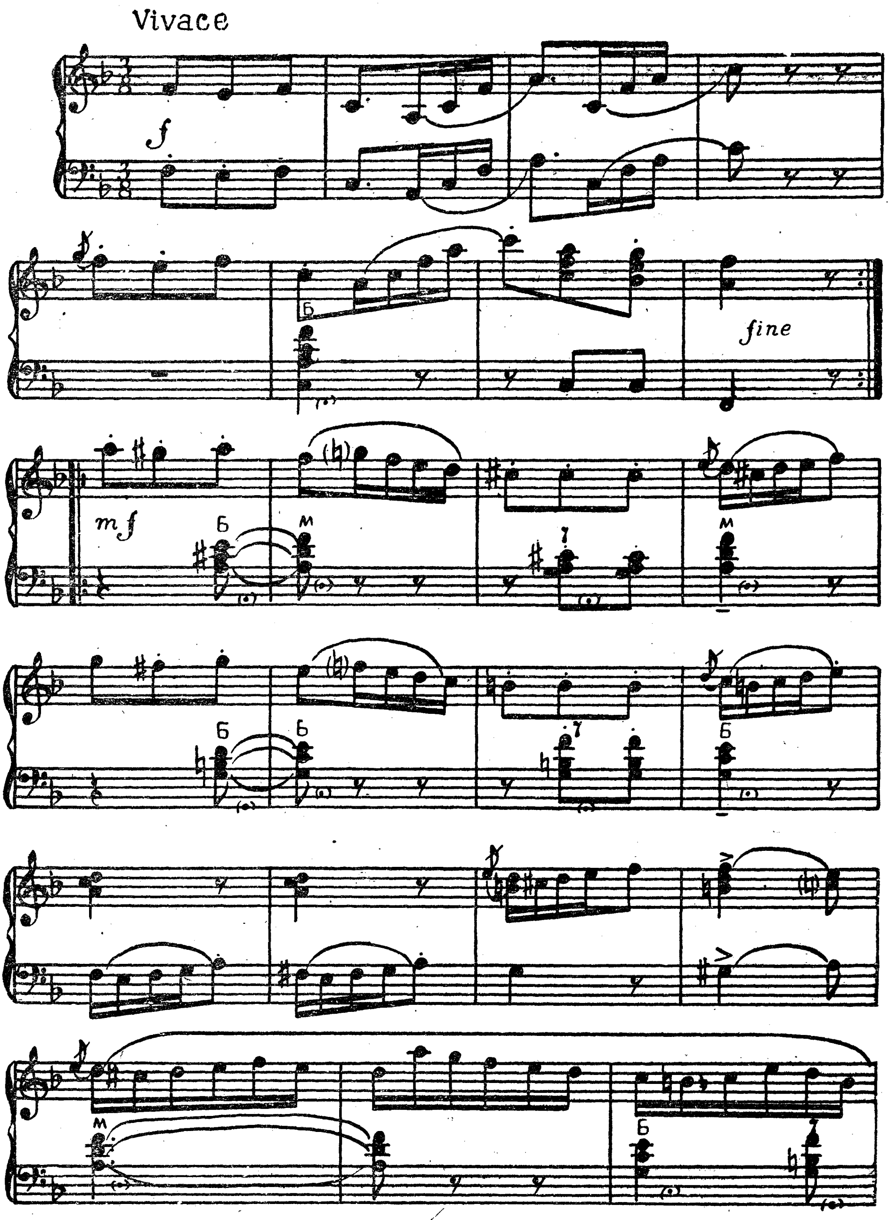

p
piu f

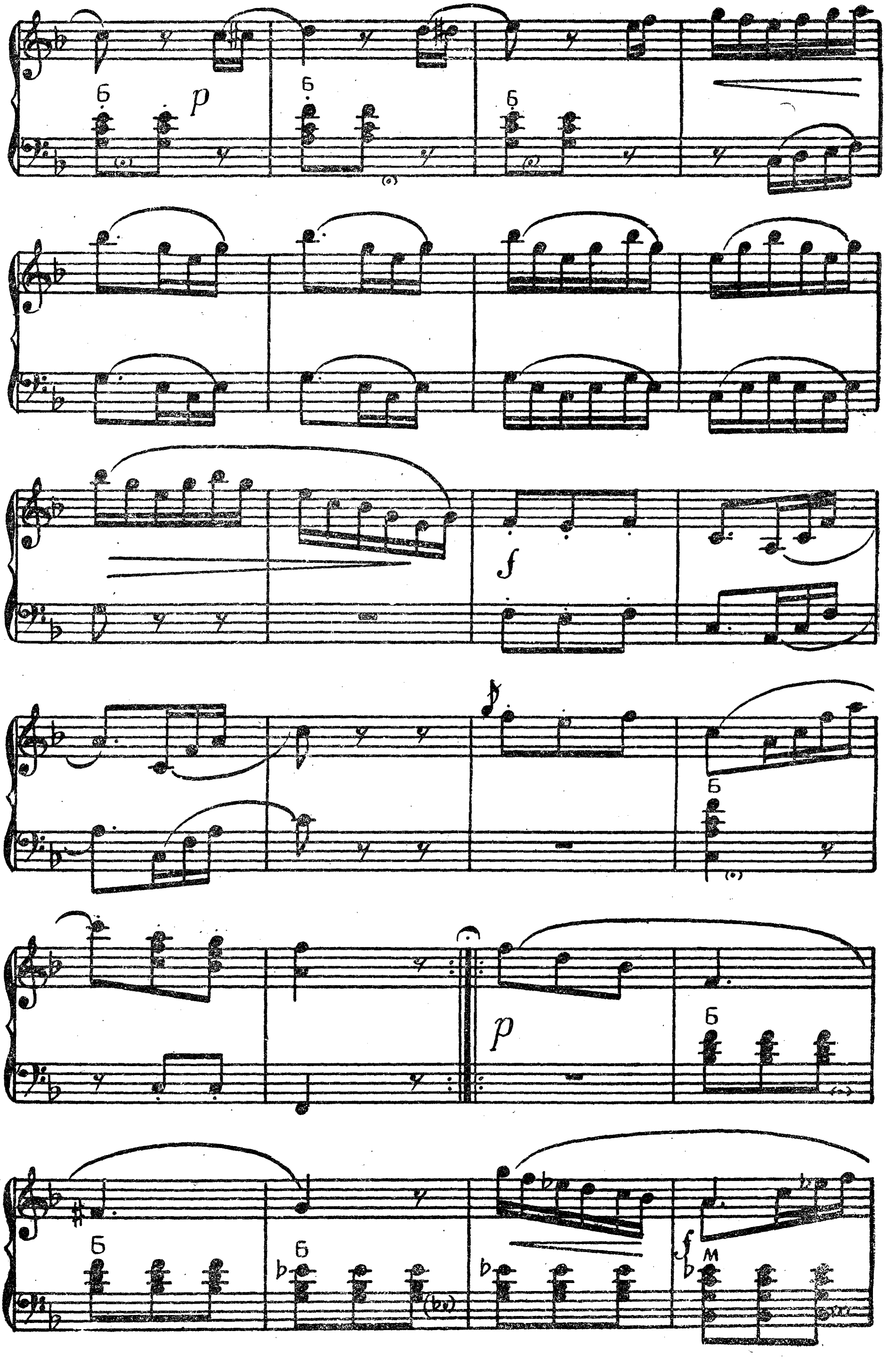

p
molto
pp
ritard.
pp
Ум
М
Ум
Б
dim.
pp

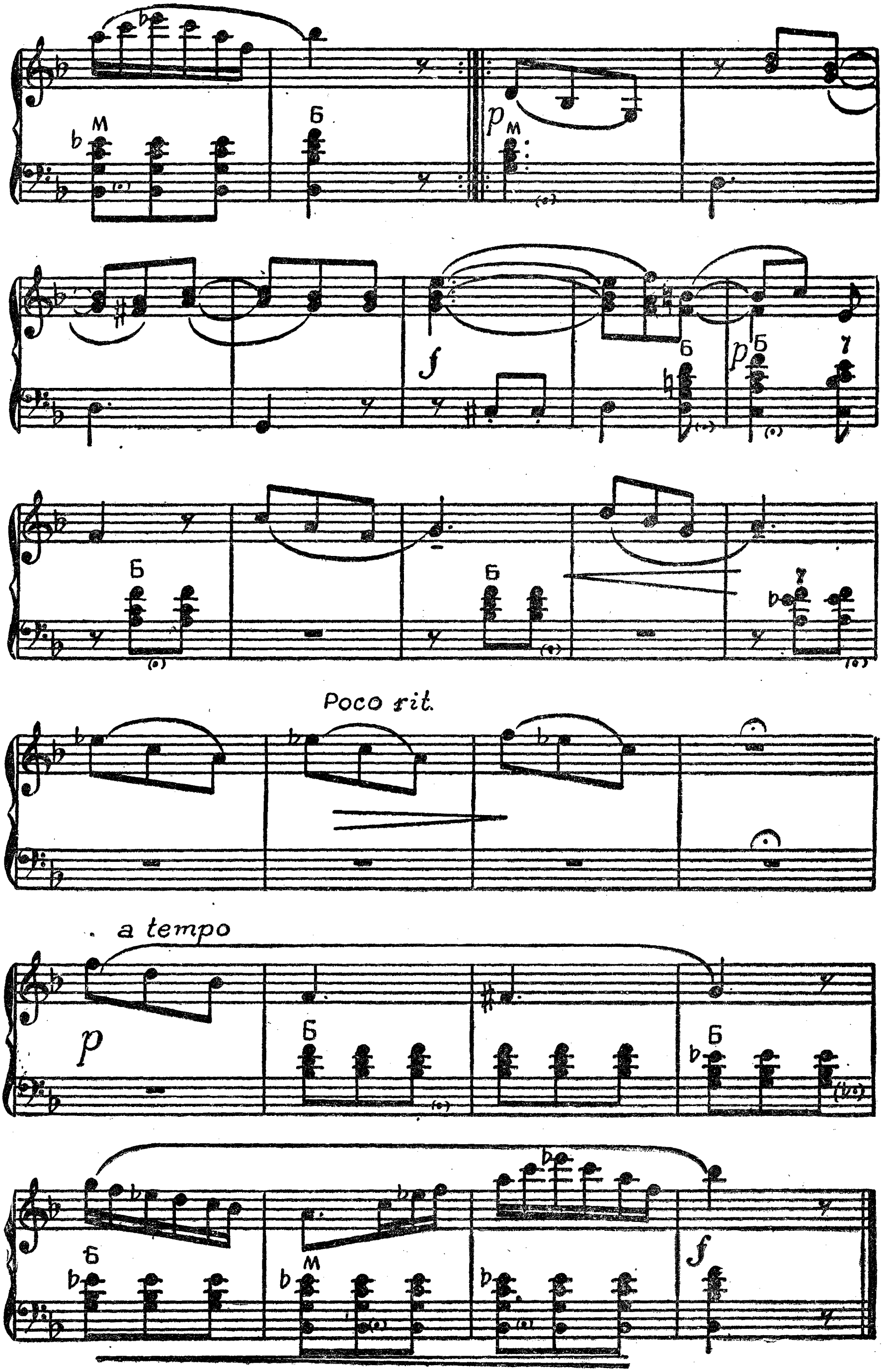
СКЕРЦО

Музыка А. МЮЛЛЕРА (1767—1817)

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



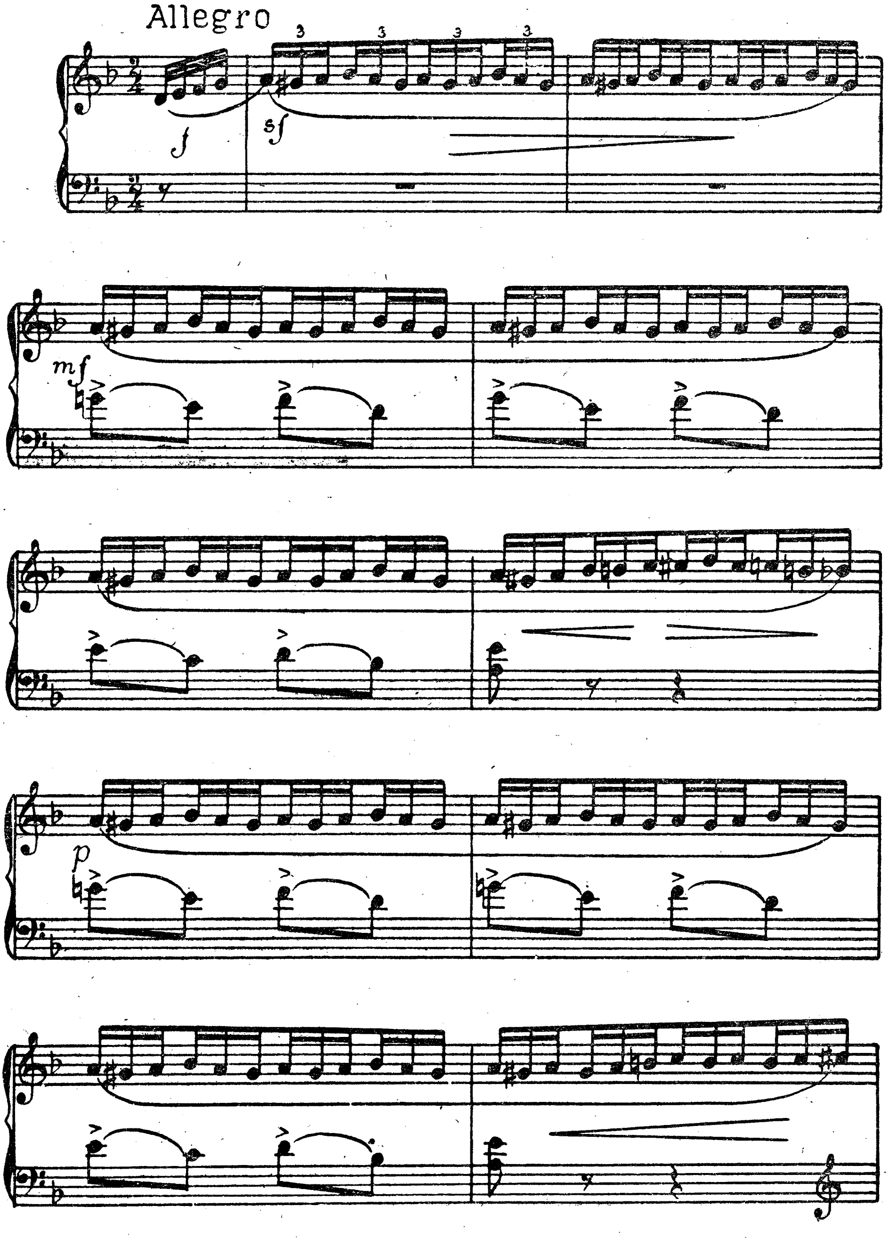


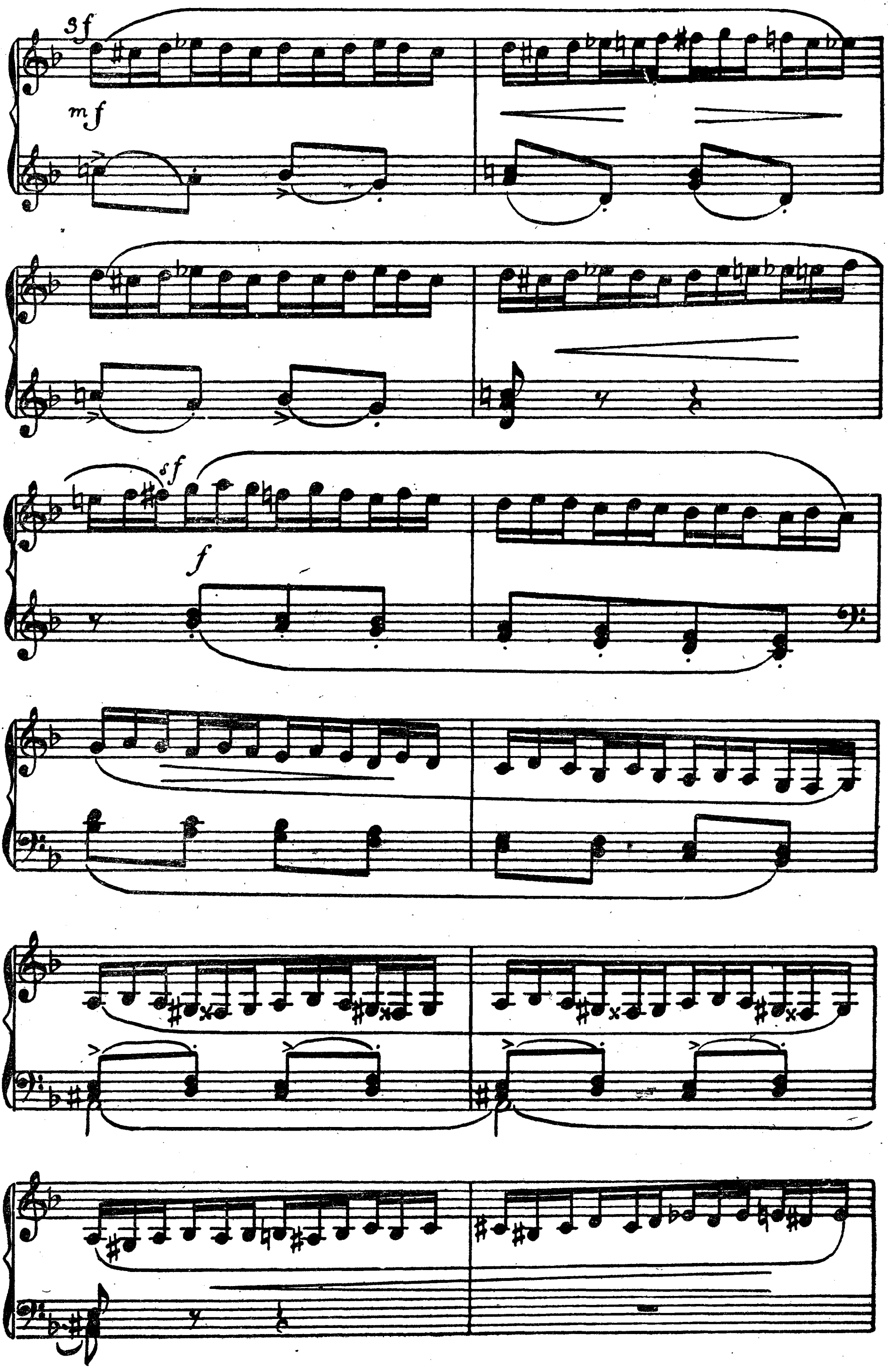

Poco rit.
a tempo

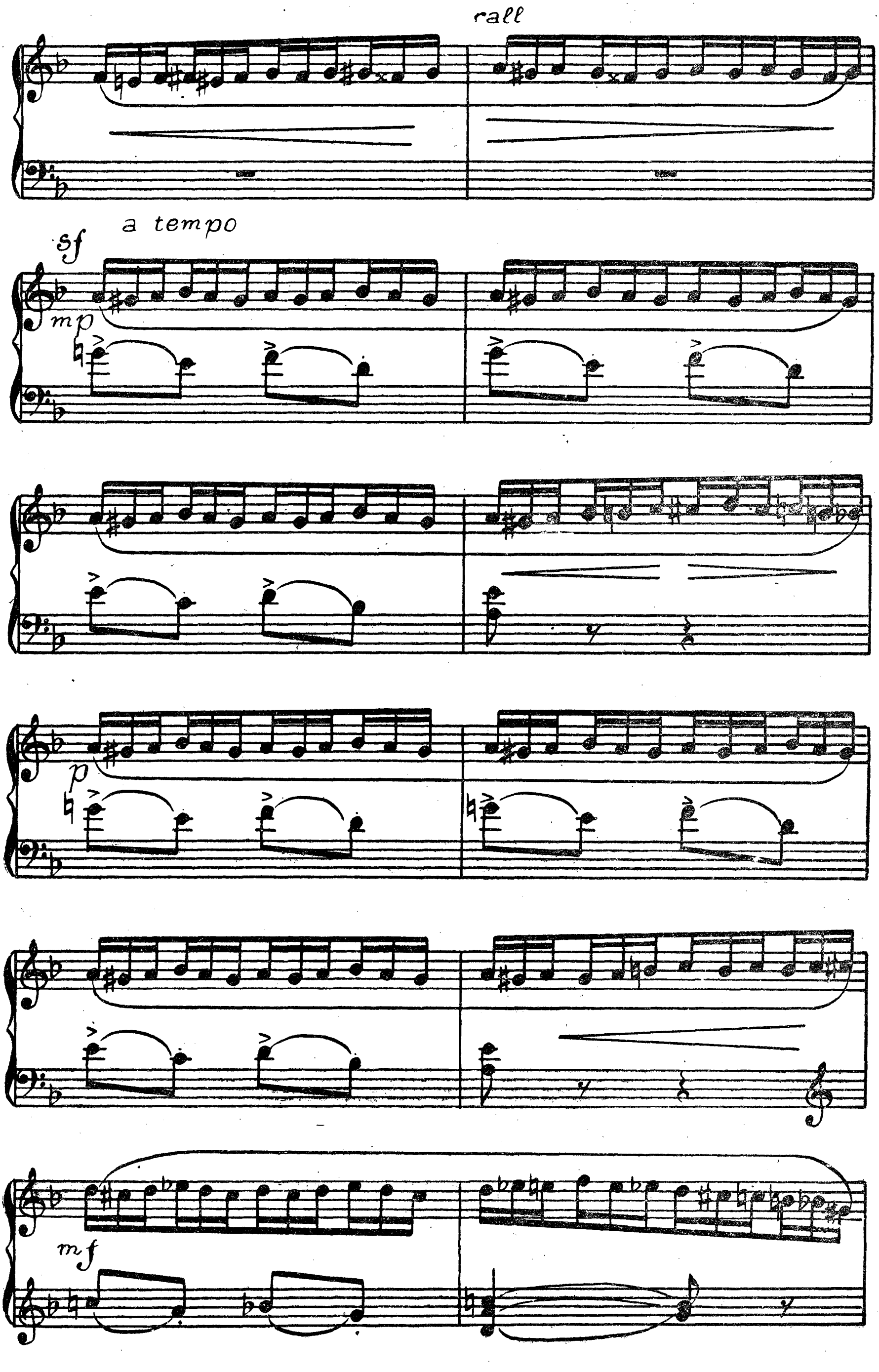
ВОЛЧОК

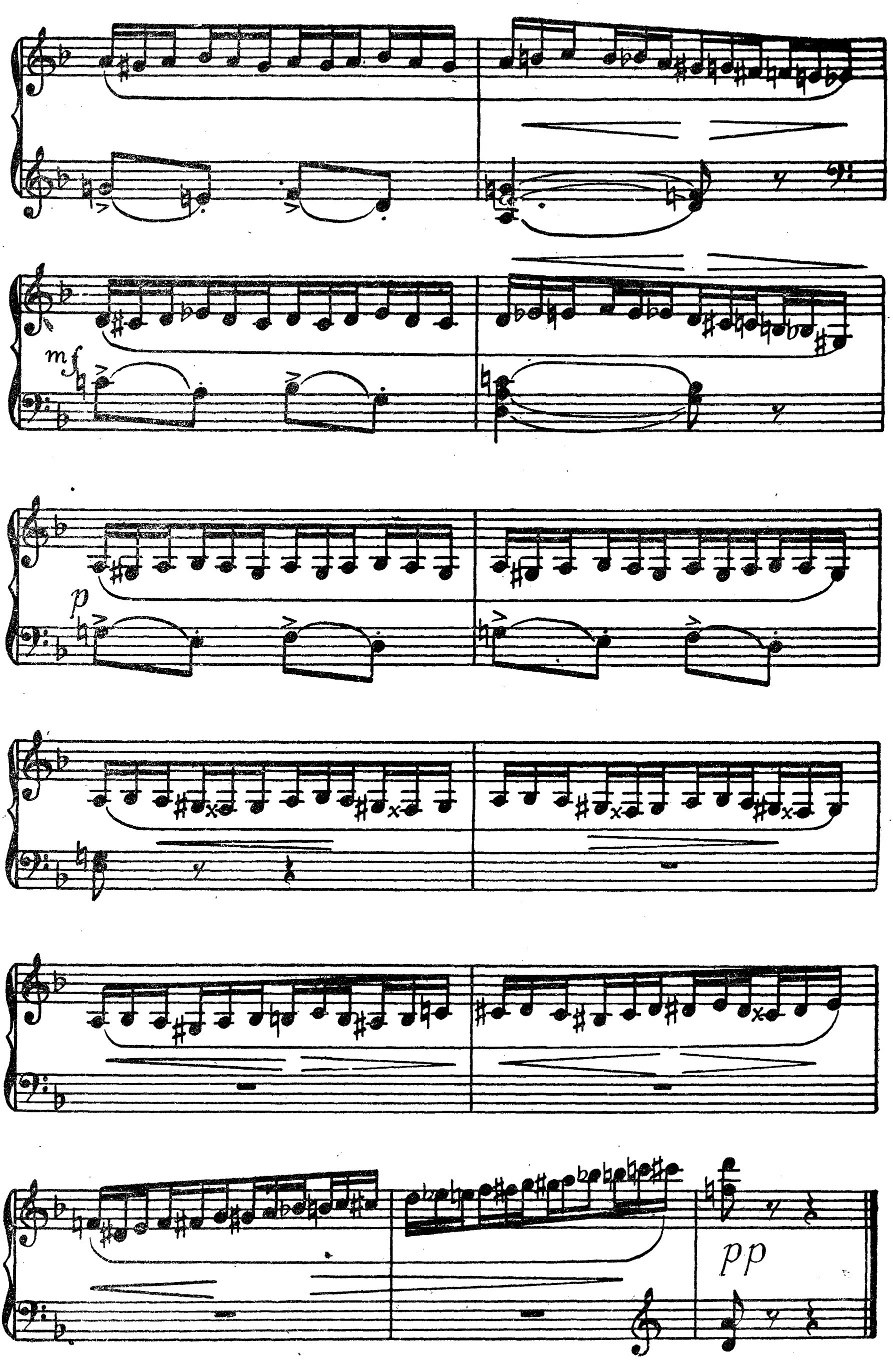
Музыка А. ИЛЬИНСКОГО (1859—1920)

Переложение для выборного баяна А. НАБАТОВА



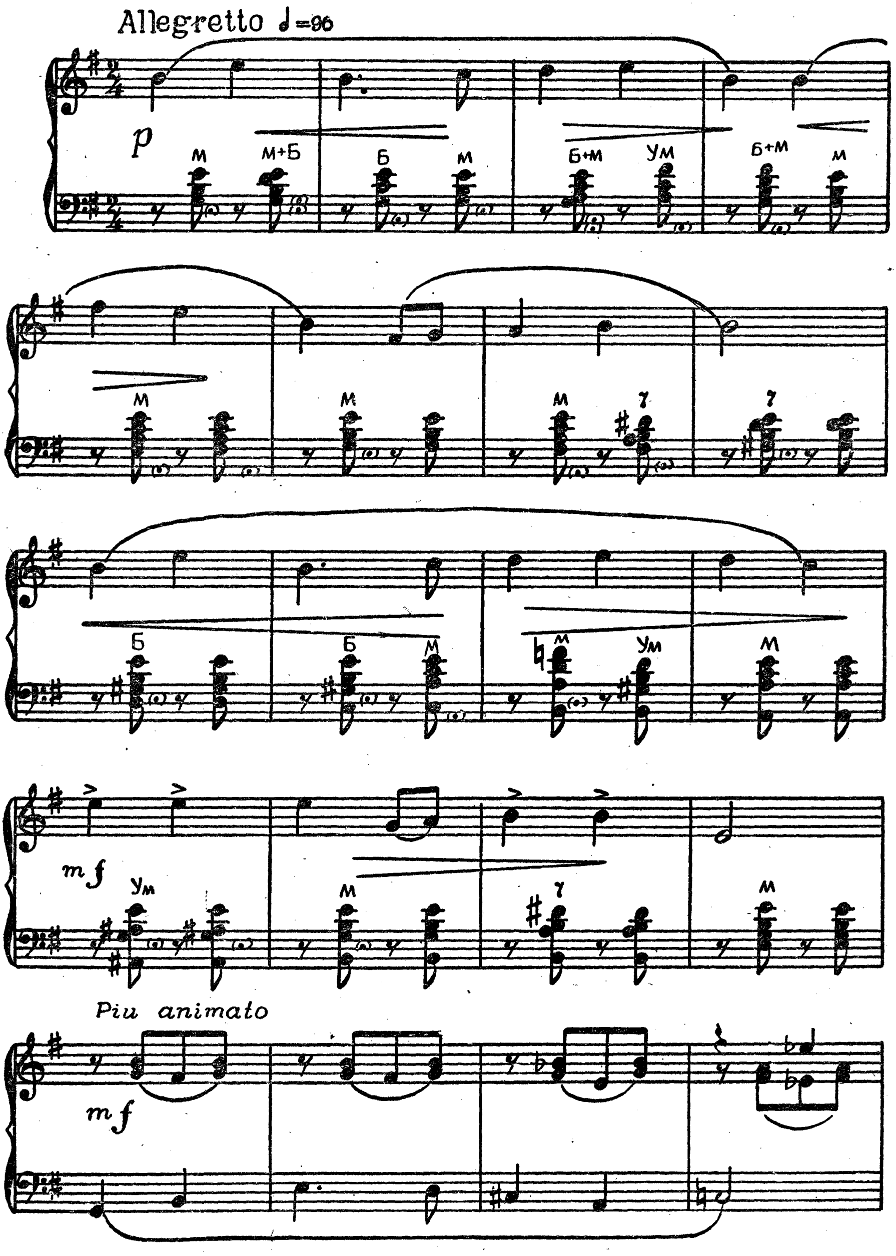

sf
mf
sf
f

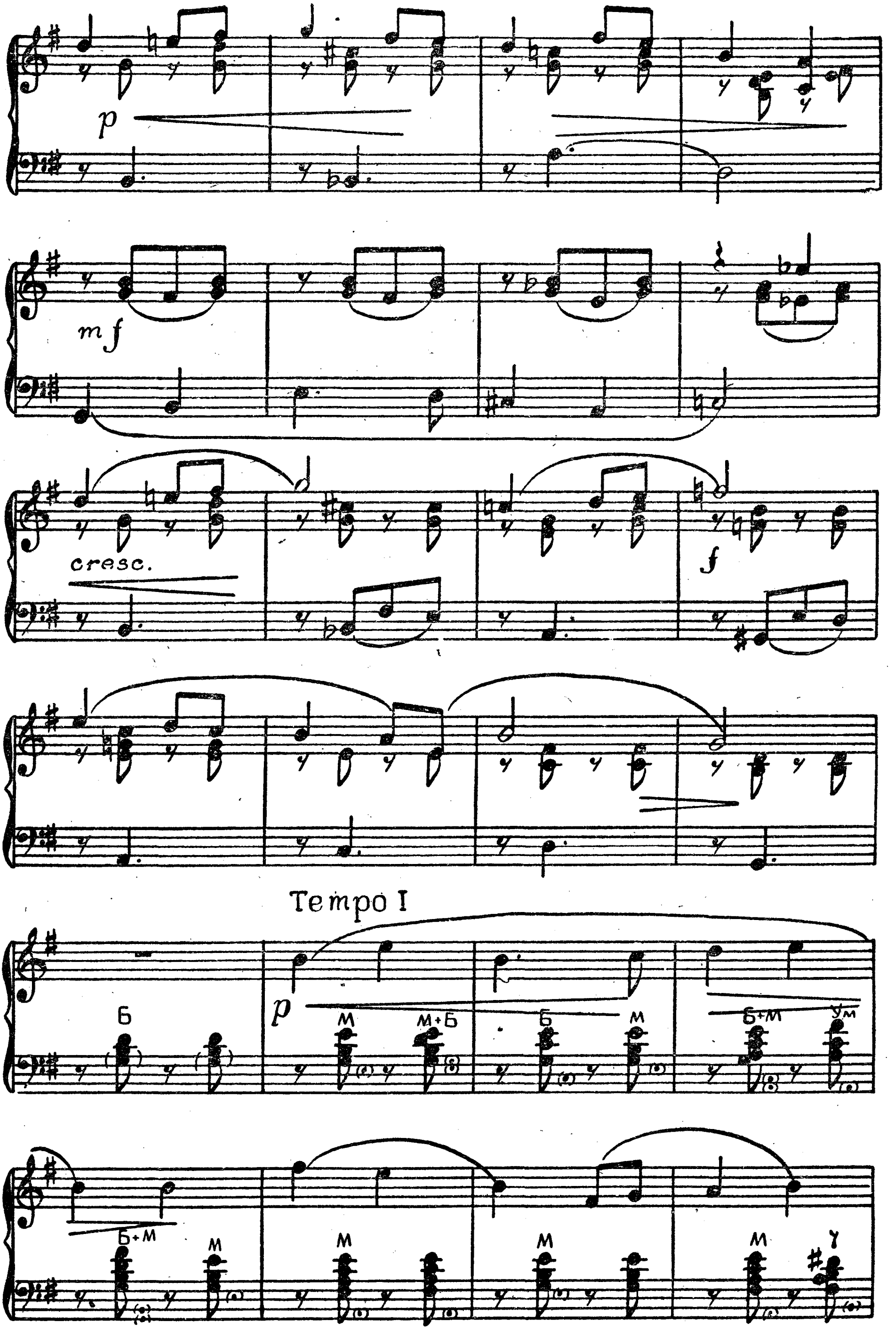

rall
a tempo
sf
mp
p
mf

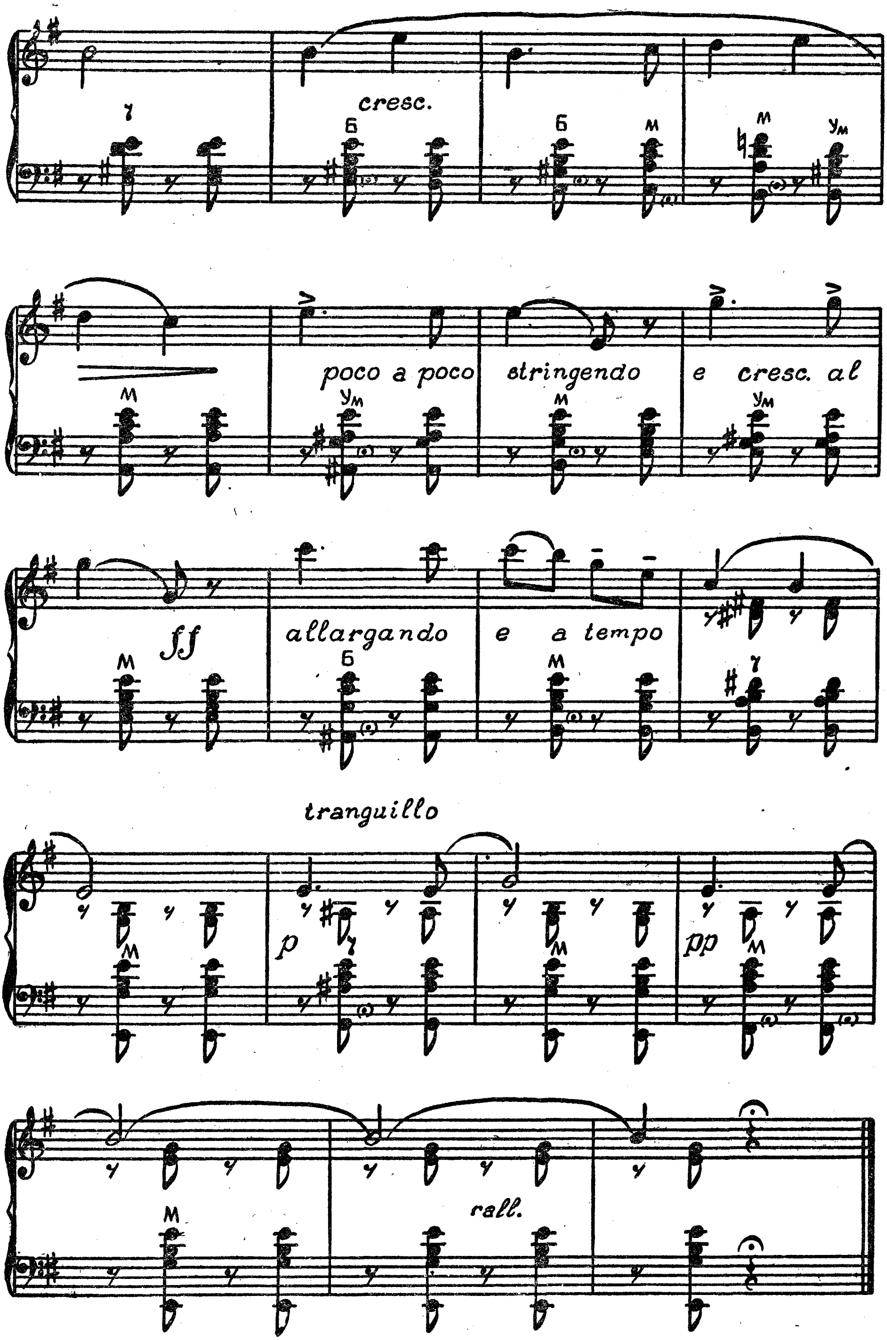

mf
p
pp

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Музыка В. РЕБИКОВА (1866—1920)
Переложение для баяна Н. КОМИССАРОВА



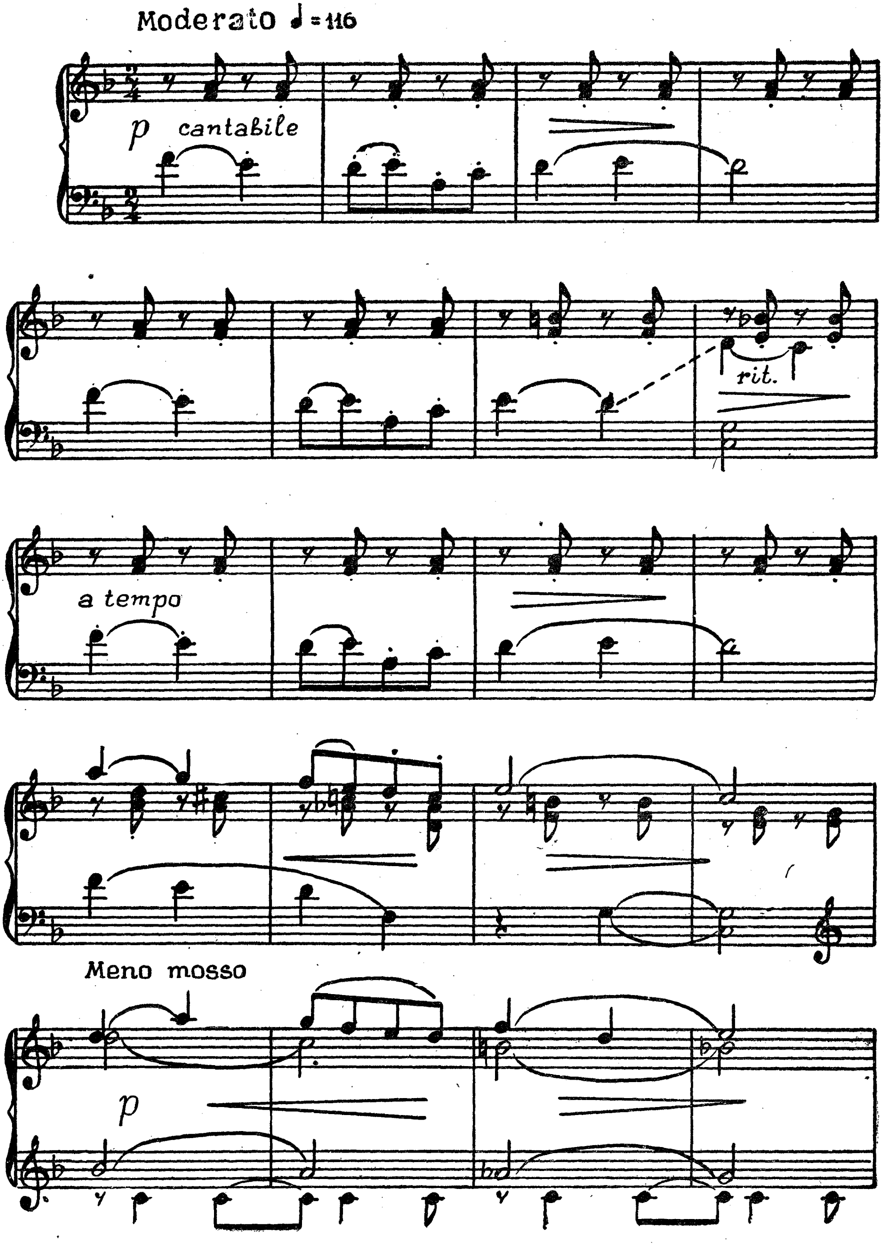

p
mf
cresc.
f
Tempo I
Б
М
М+Б
Б+М
Ум

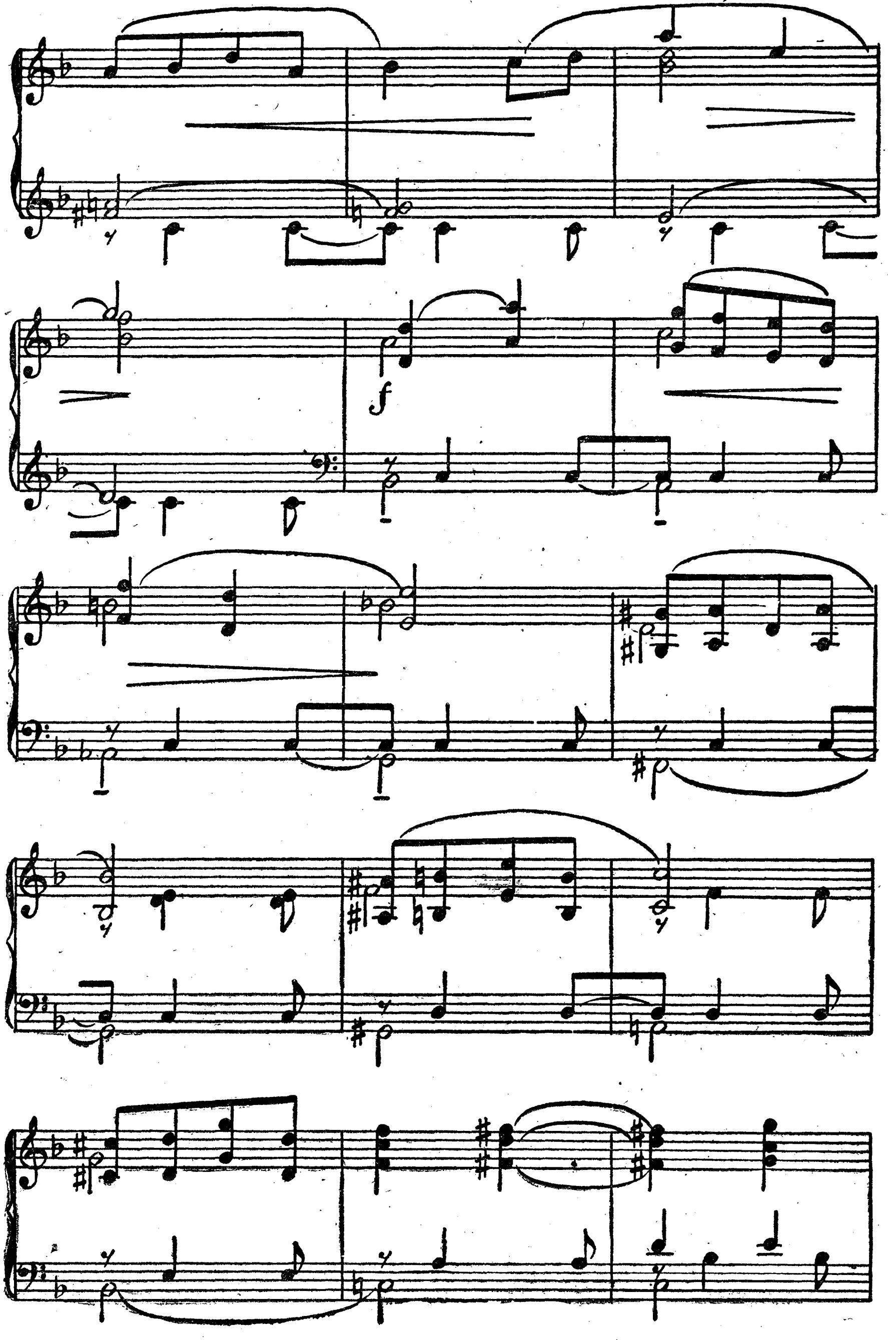

cresc.
poco a poco
stringendo
e cresc. al
ff
allargando
e a tempo
tranquillo
p
pp
rall.

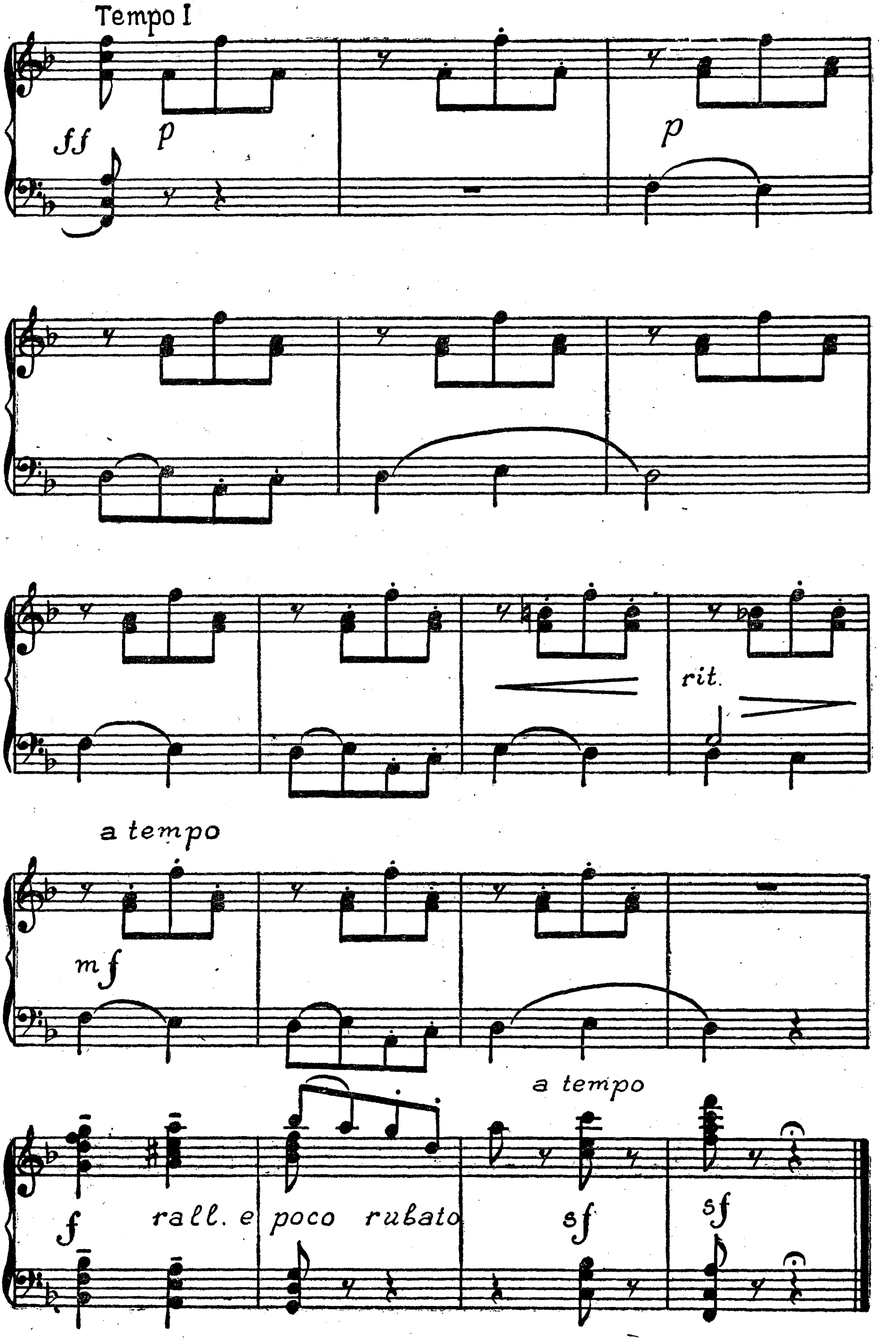
БЕЗЗАБОТНОСТЬ

Музыка В. РЕБИКОВА (1866—1920)

Переложение для выборного баяна А. СУРКОВА



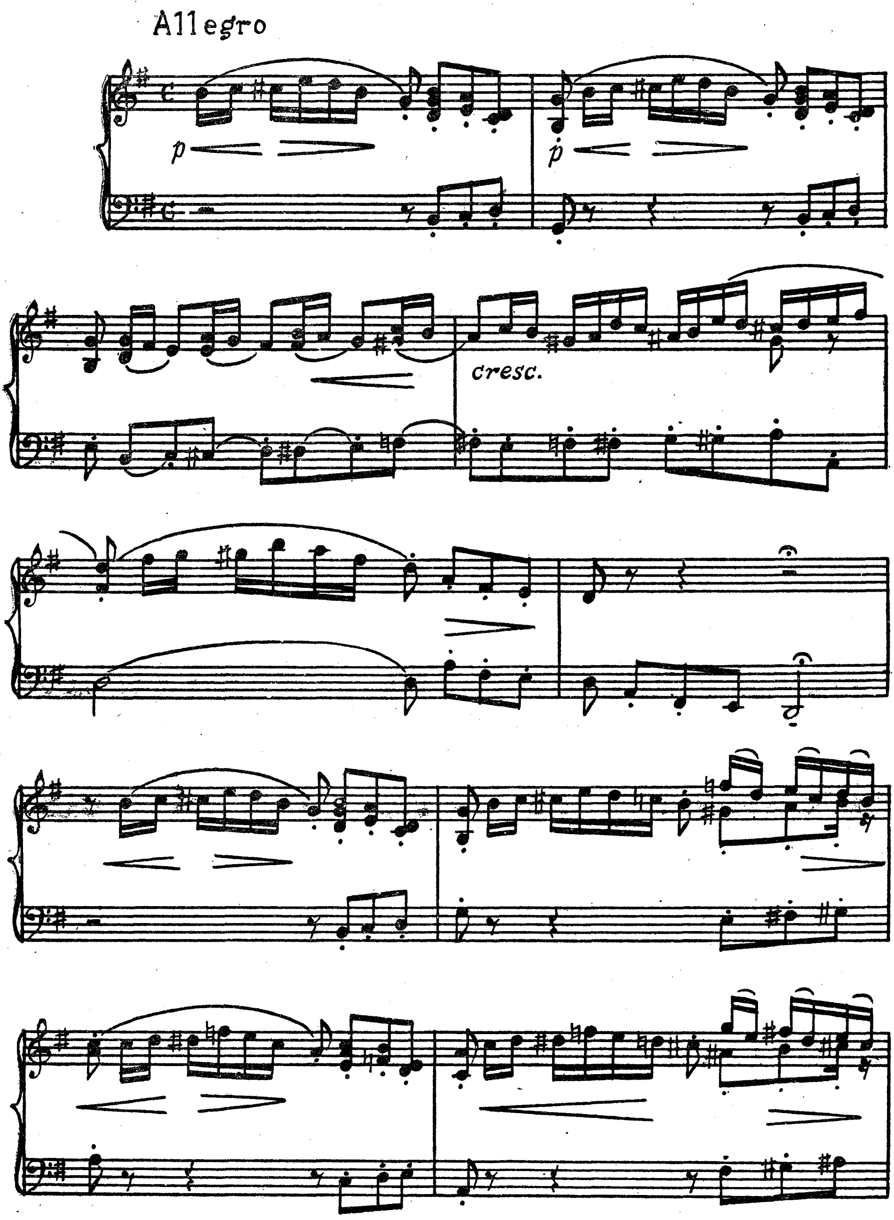

f

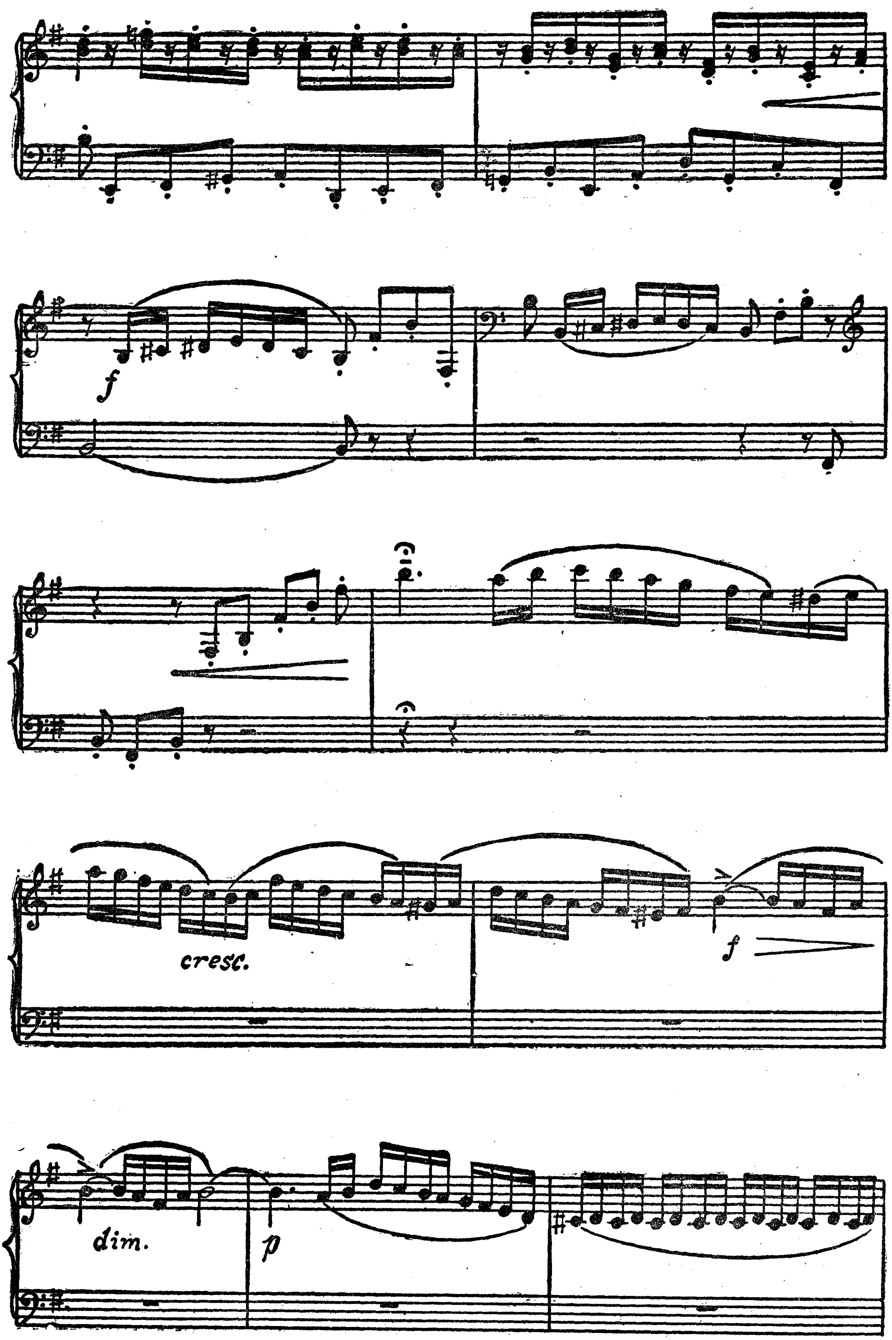

Tempo I
ff
p
p
rit.
a tempo
mf
a tempo
f
rall. e poco rubato
sf
sf

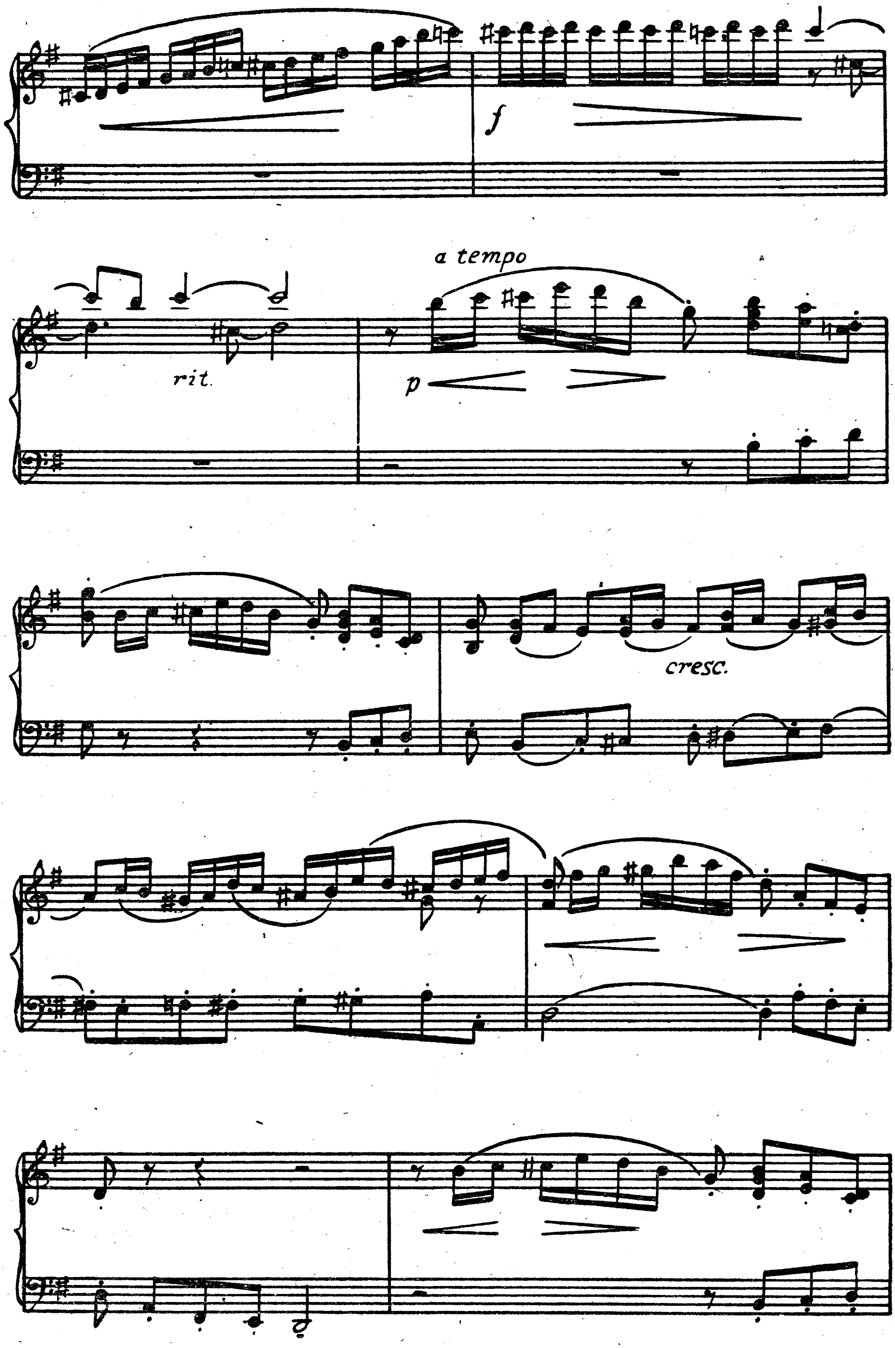
МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСА

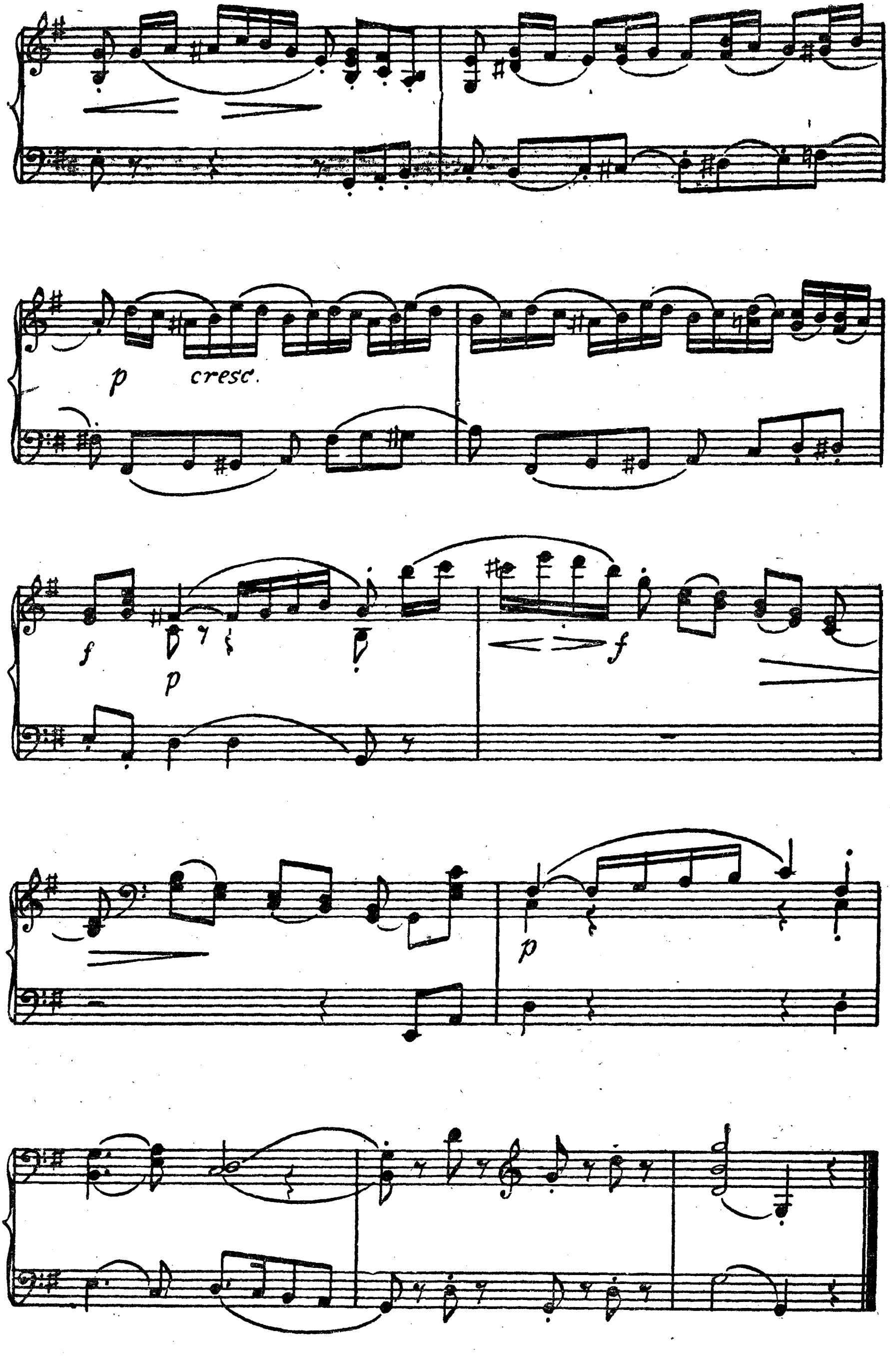
Музыка Н. ЛАДУХИНА (1860—1918)

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА




f
cresc.
f
dim.
p


f
rit.
a tempo
p
cresc.

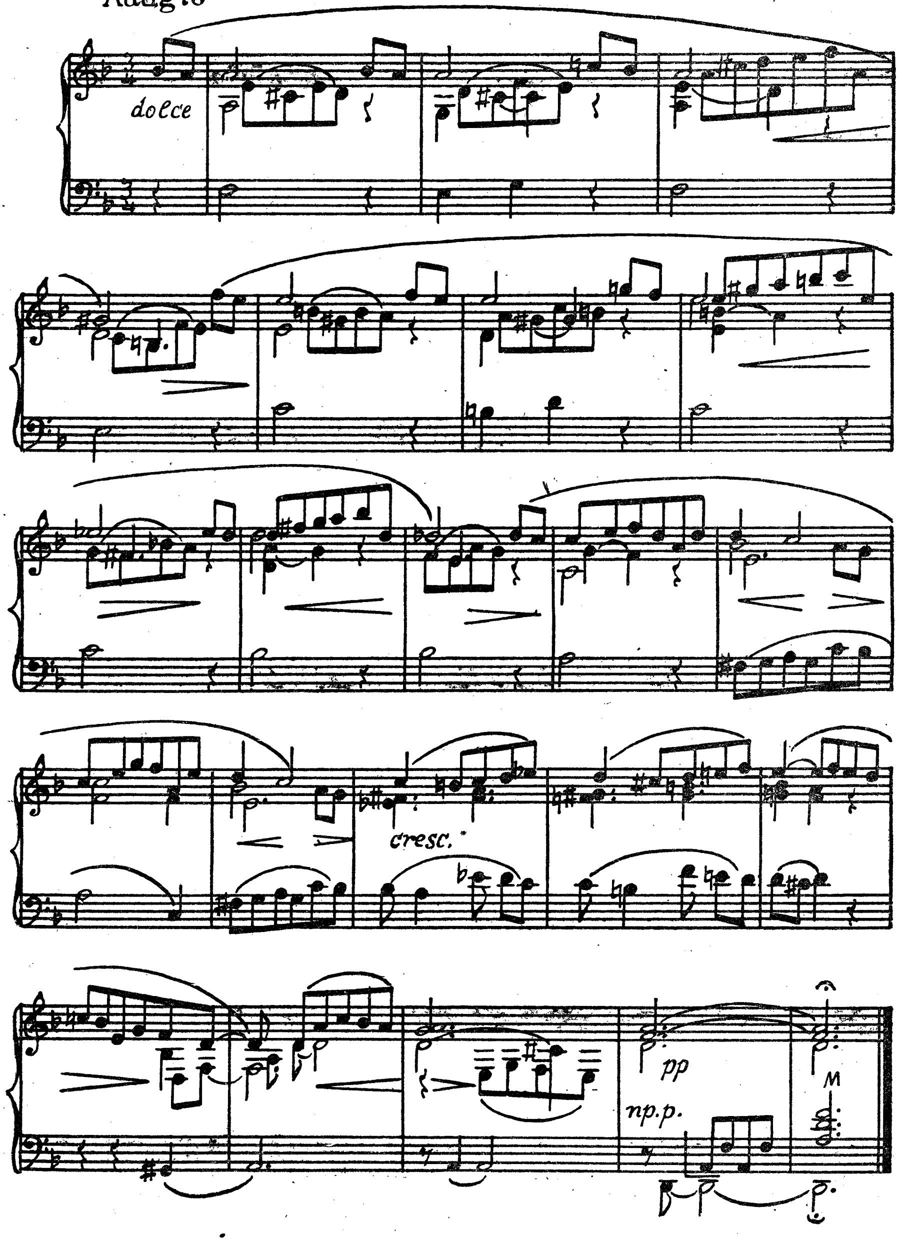

p
cresc.
f
p
f
p

ПРЕЛЮДИЯ

Музыка А. ЛЯДОВА (1855—1914)

Переложение для баяна В. ИВАНОВА

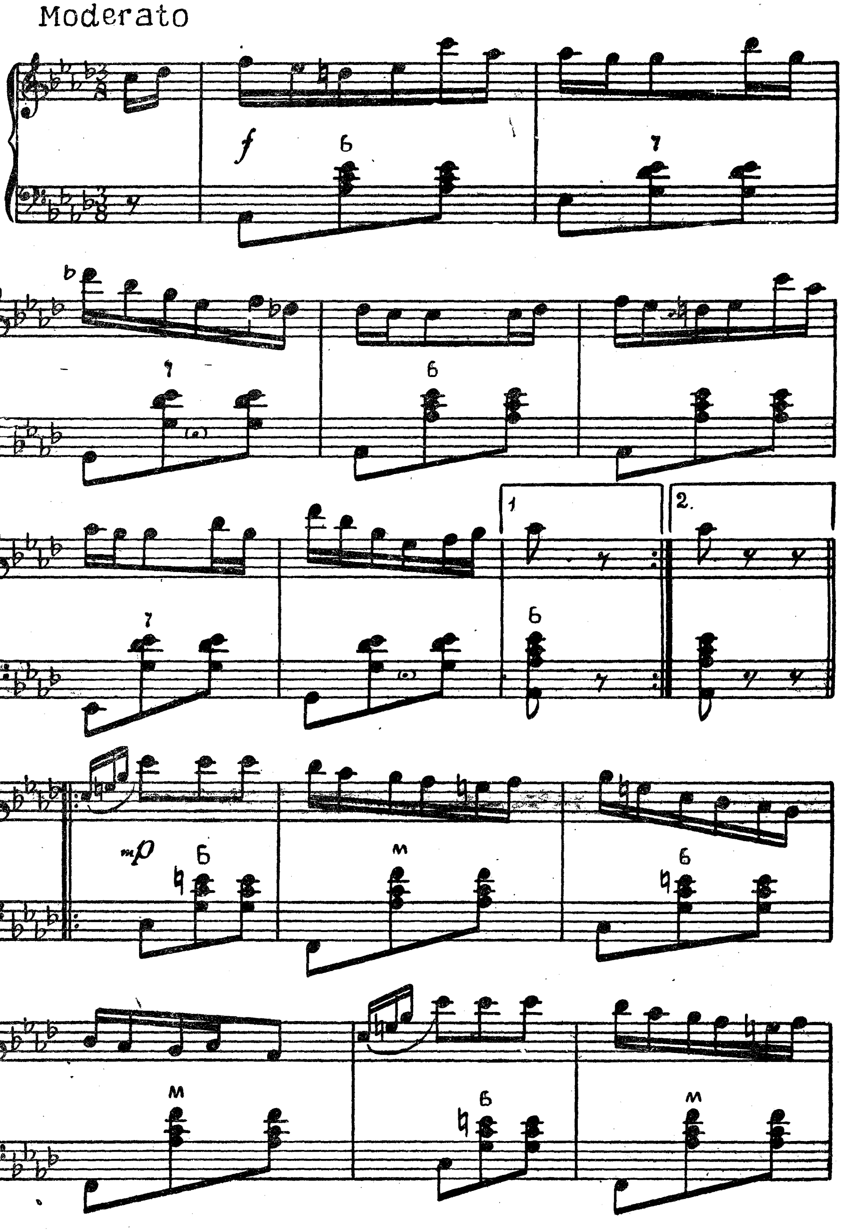
Adagio

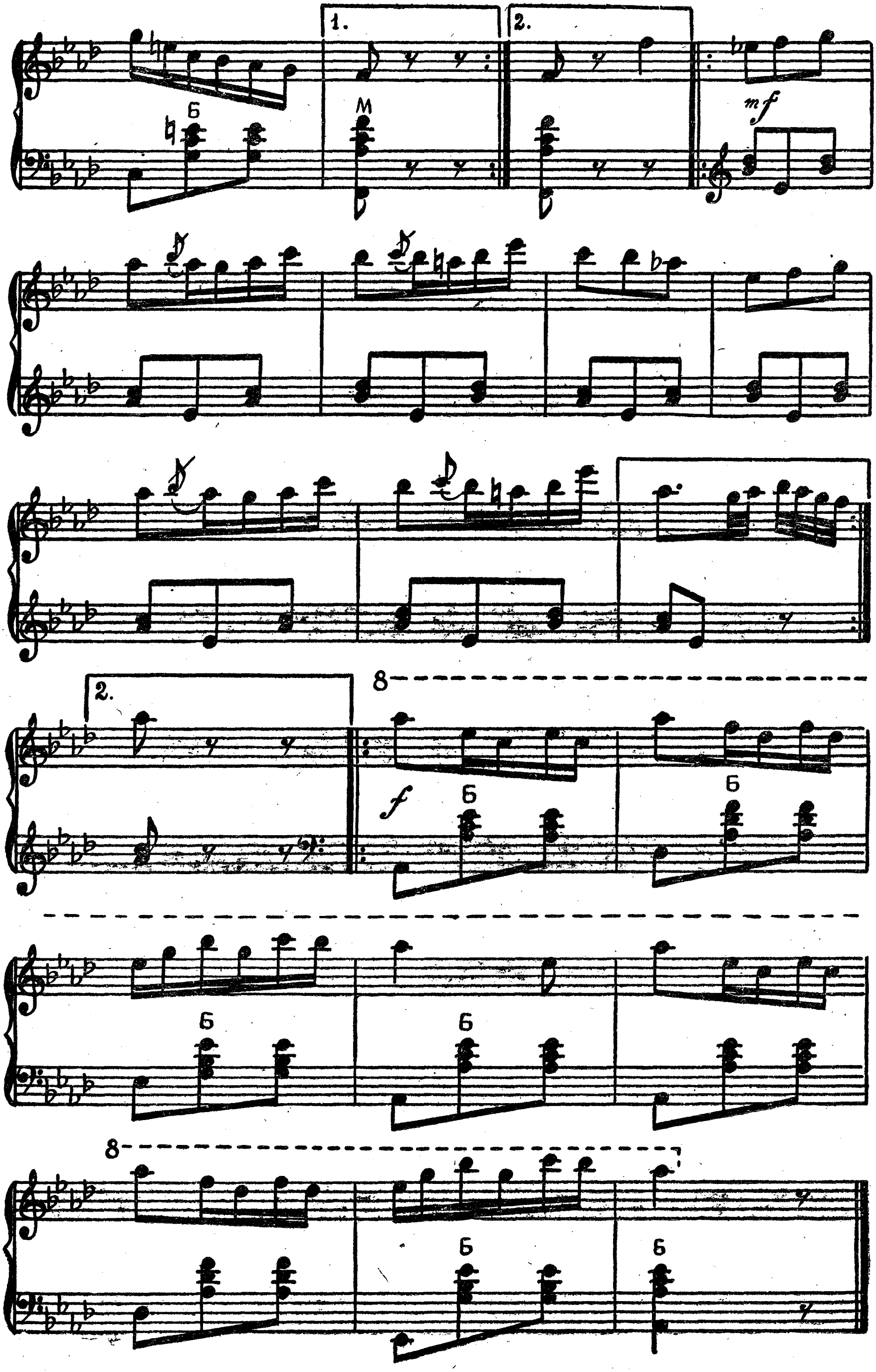


ВАЛЬС

Музыка А. ЖИЛИНА (1767—1848)

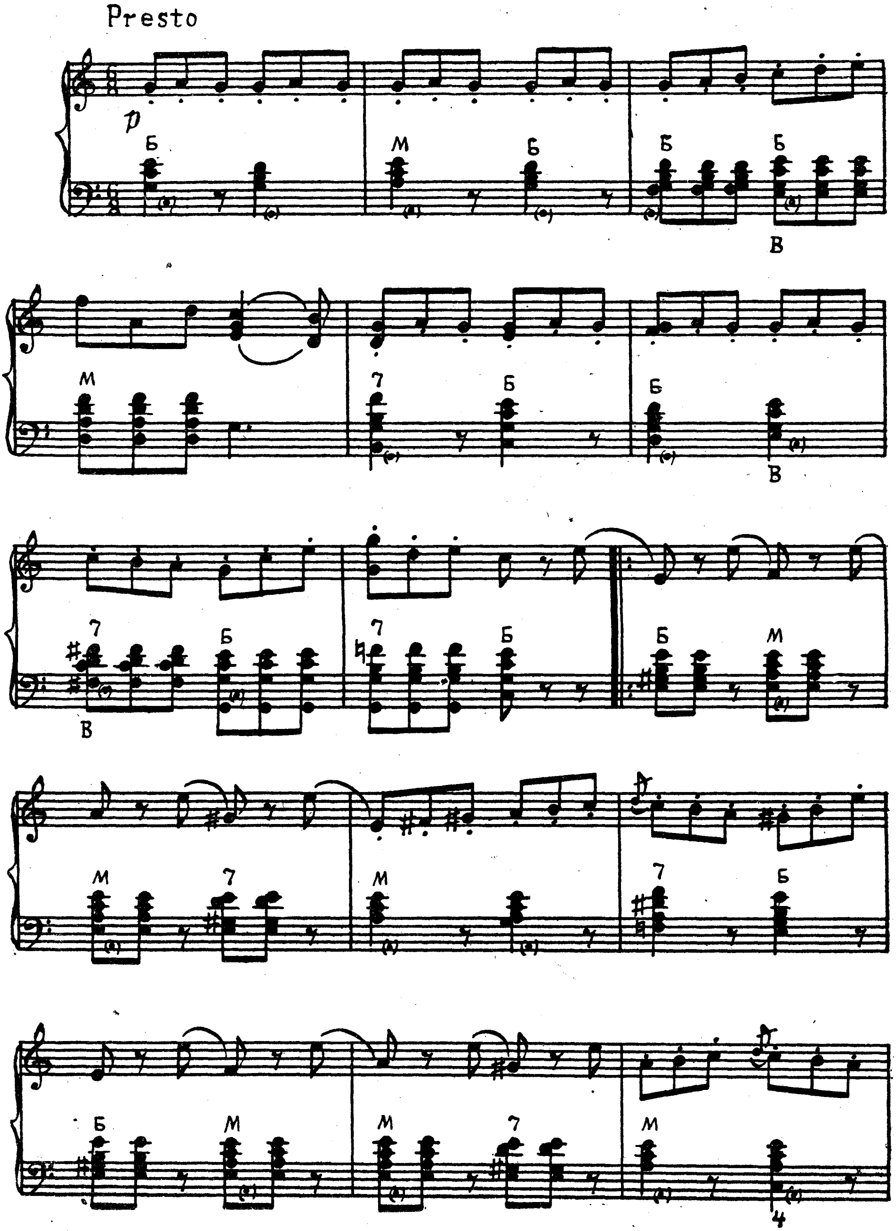
Переложение для выборного баяна Л. ГАВРИЛОВА

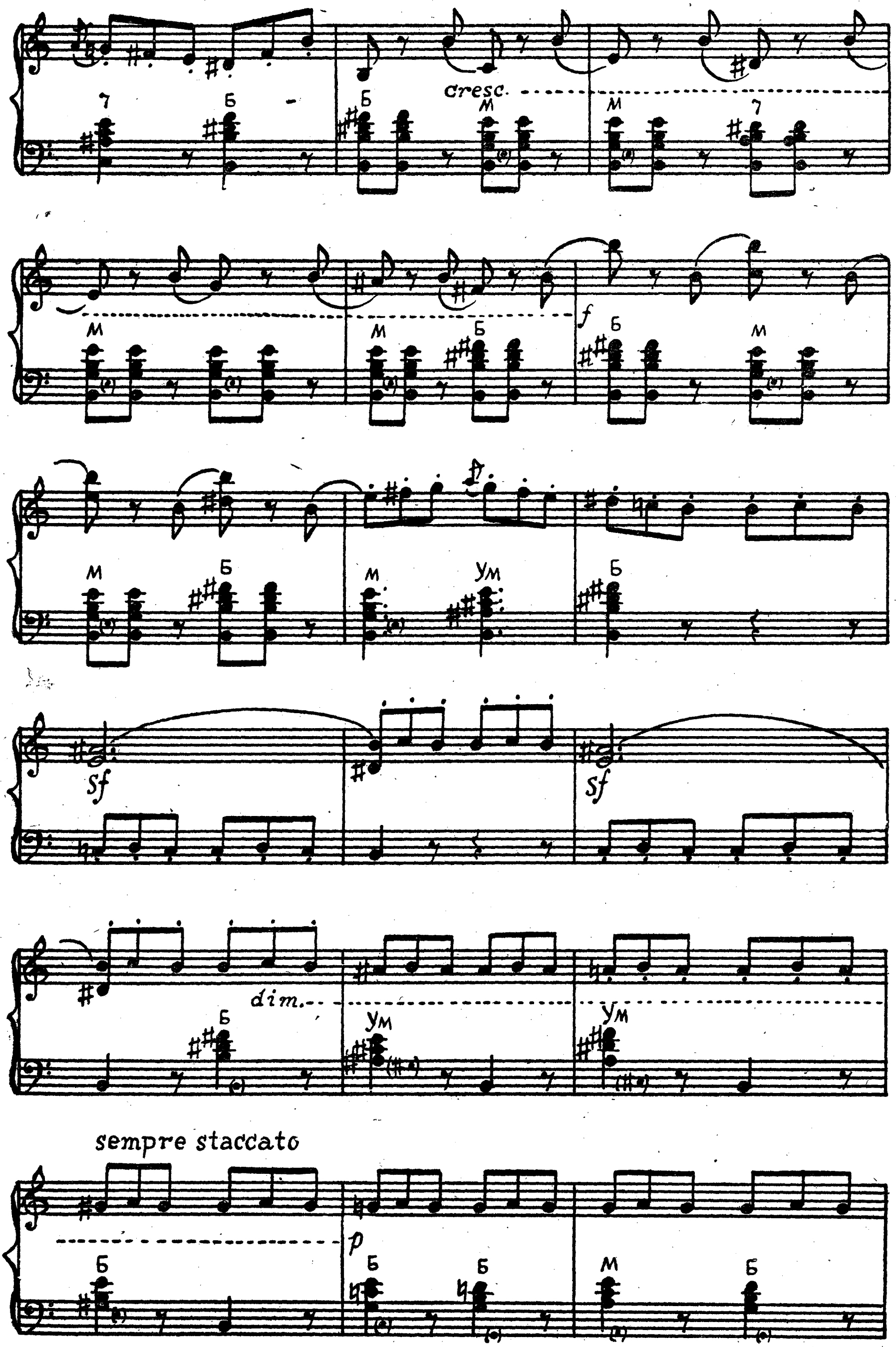


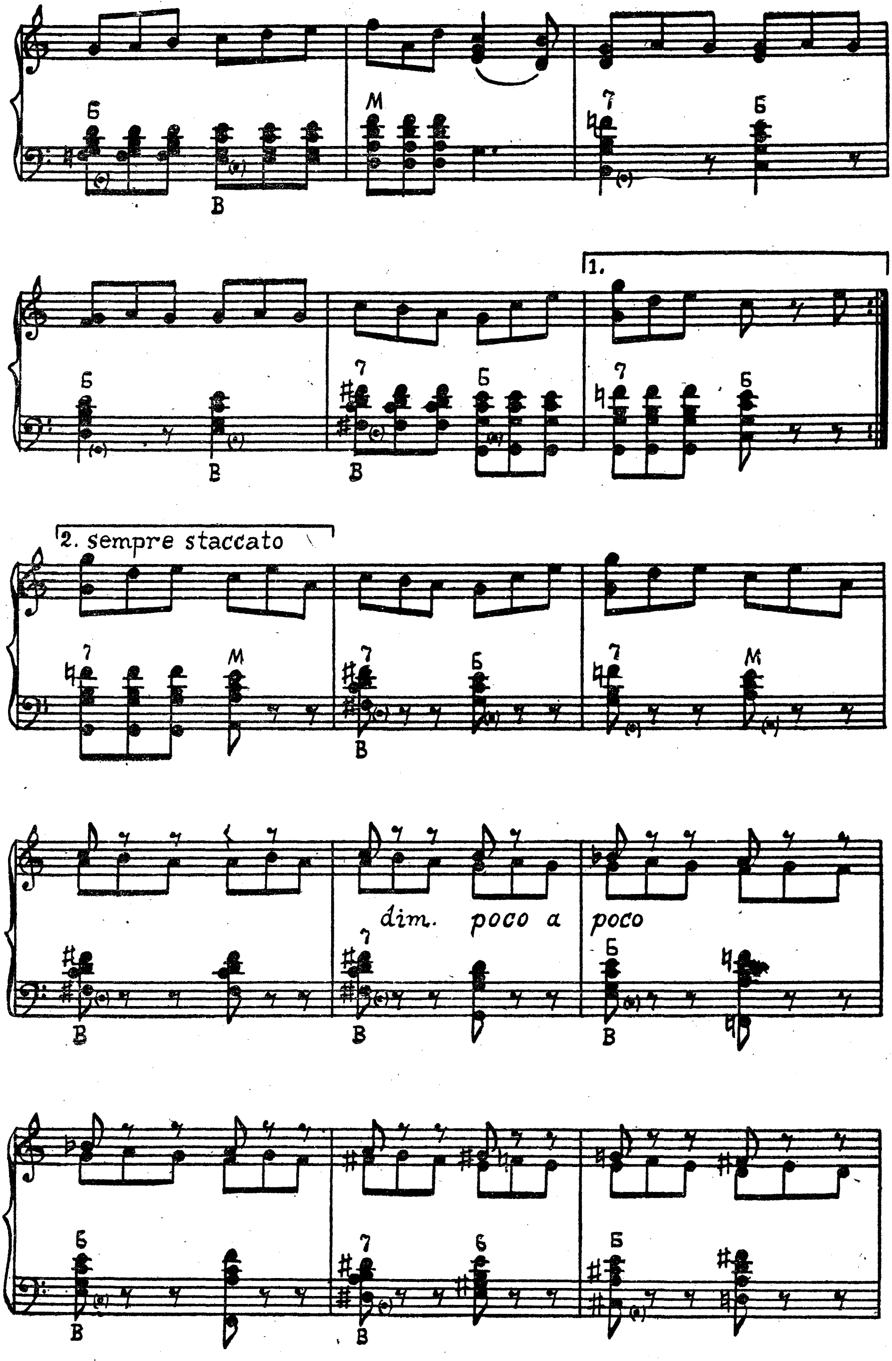


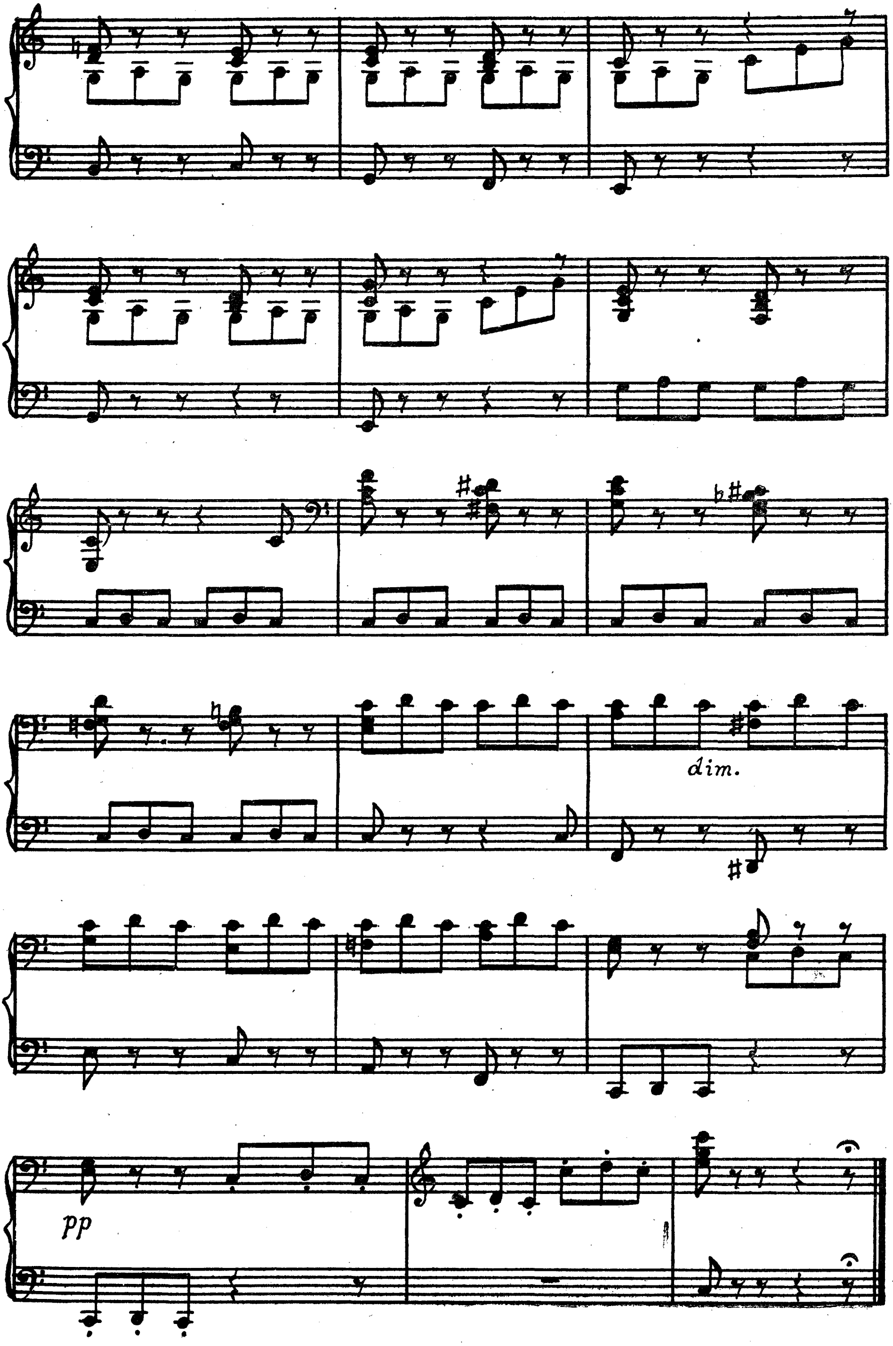
ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ
соч. 102, № 3

Музыка Ф. МЕНДЕЛЬСОНА (1809—1847)
Переложение для баяна А. СУХАНОВА




cresc.
f
Sf
dim.
sempre staccato
p
Б
М
Ум
7

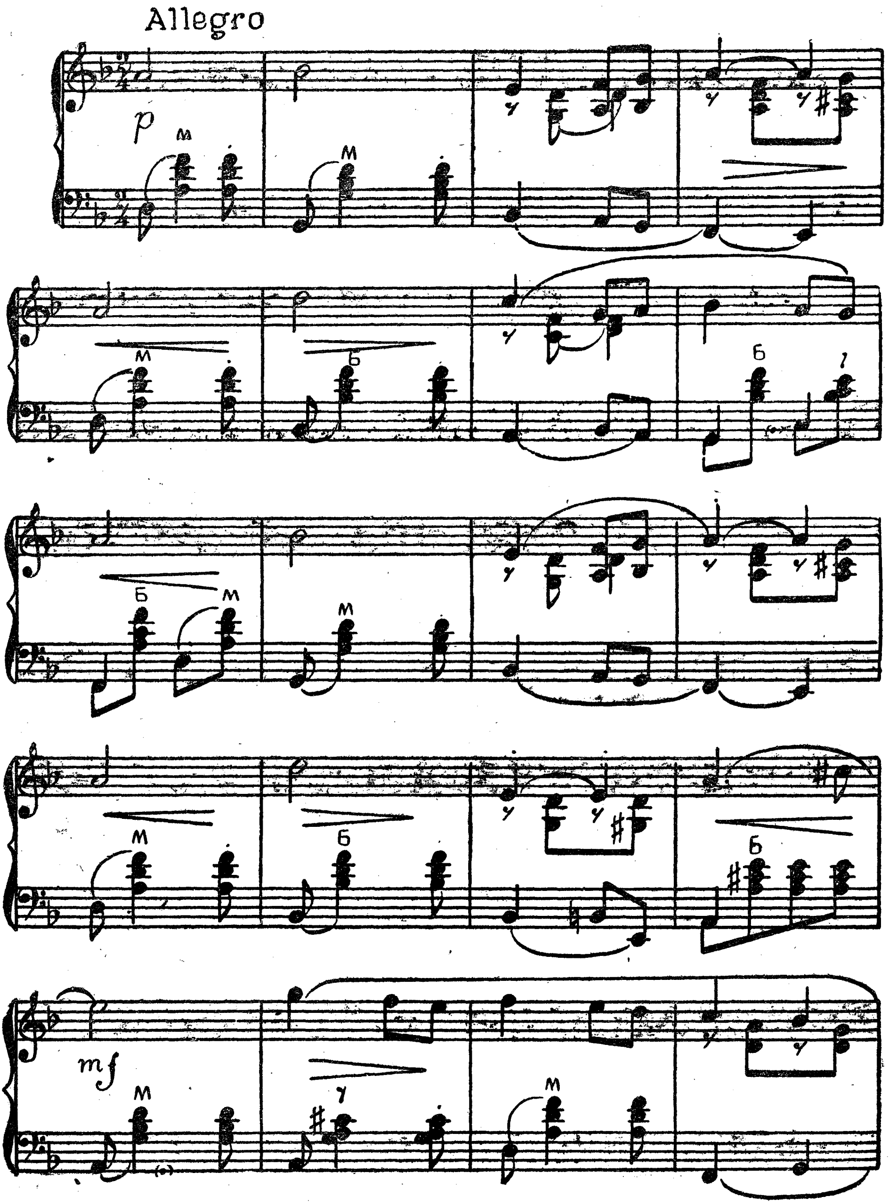

1.
2. sempre staccato
dim. poco a poco

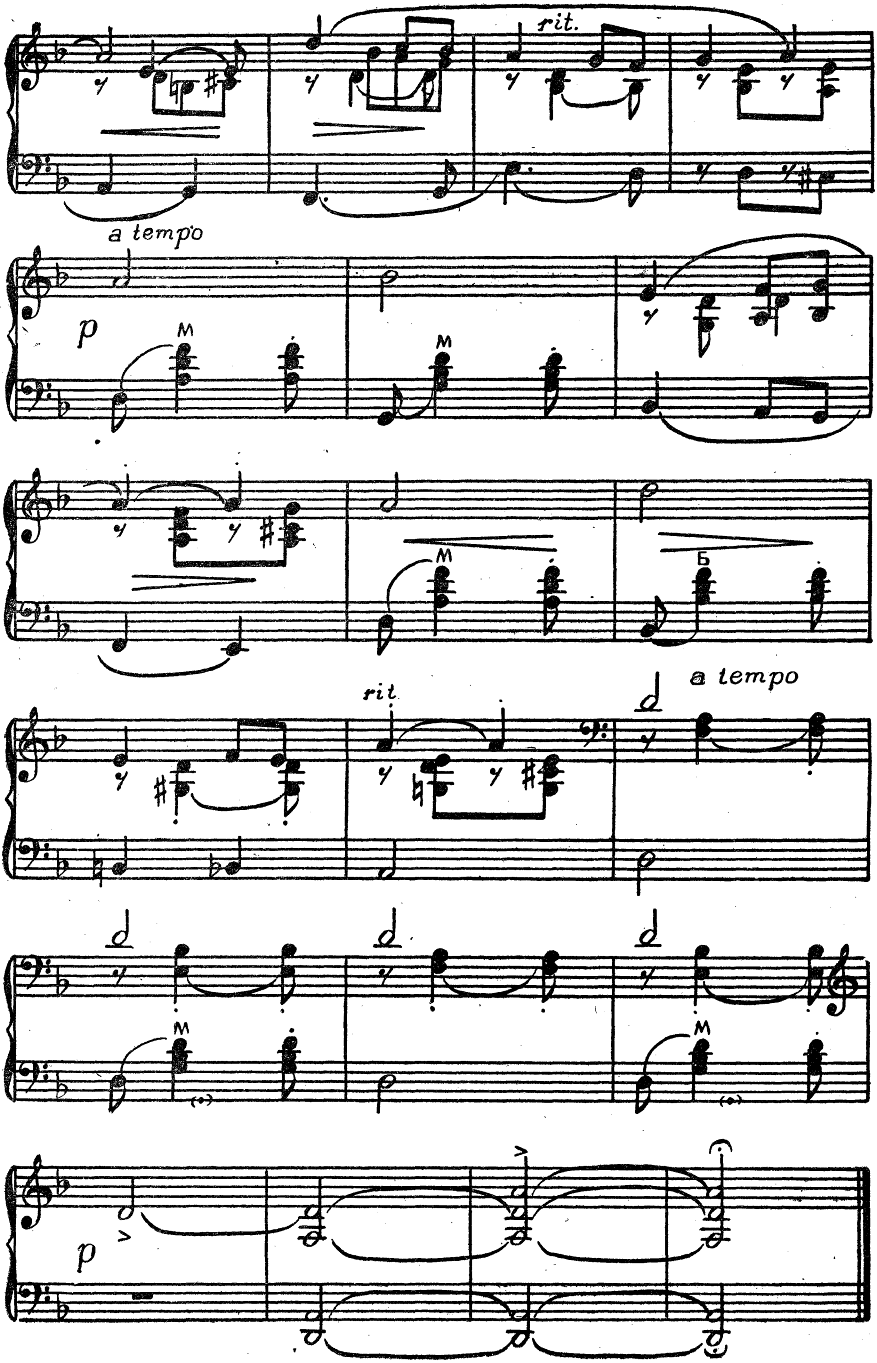

dim.
pp

ПЕСЕНКА

Музыка А. КОПЫЛОВА (1854—1911)

Переложение для баяна Л. ГАВРИЛОВА



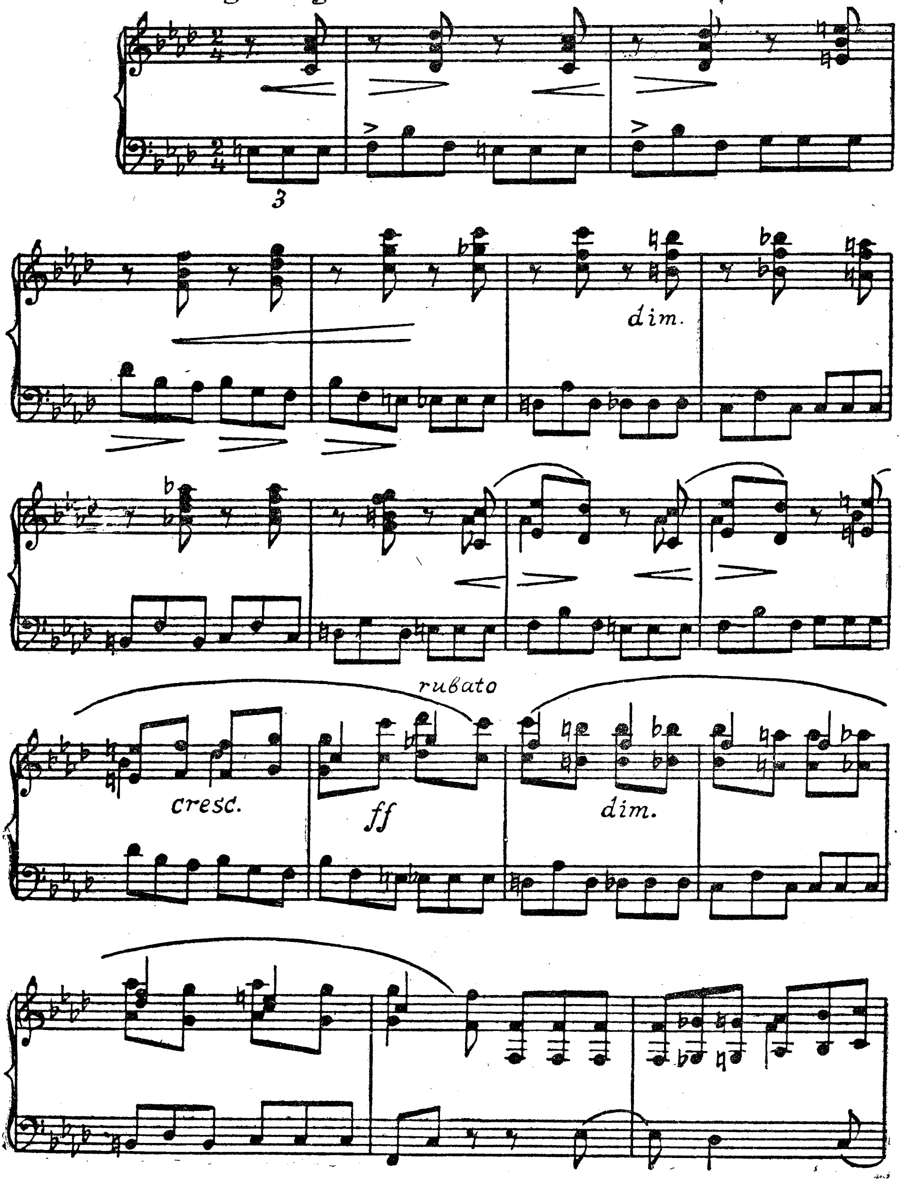

rit.
a tempo
p
М
М
М
Б
rit.
a tempo
М
М
p

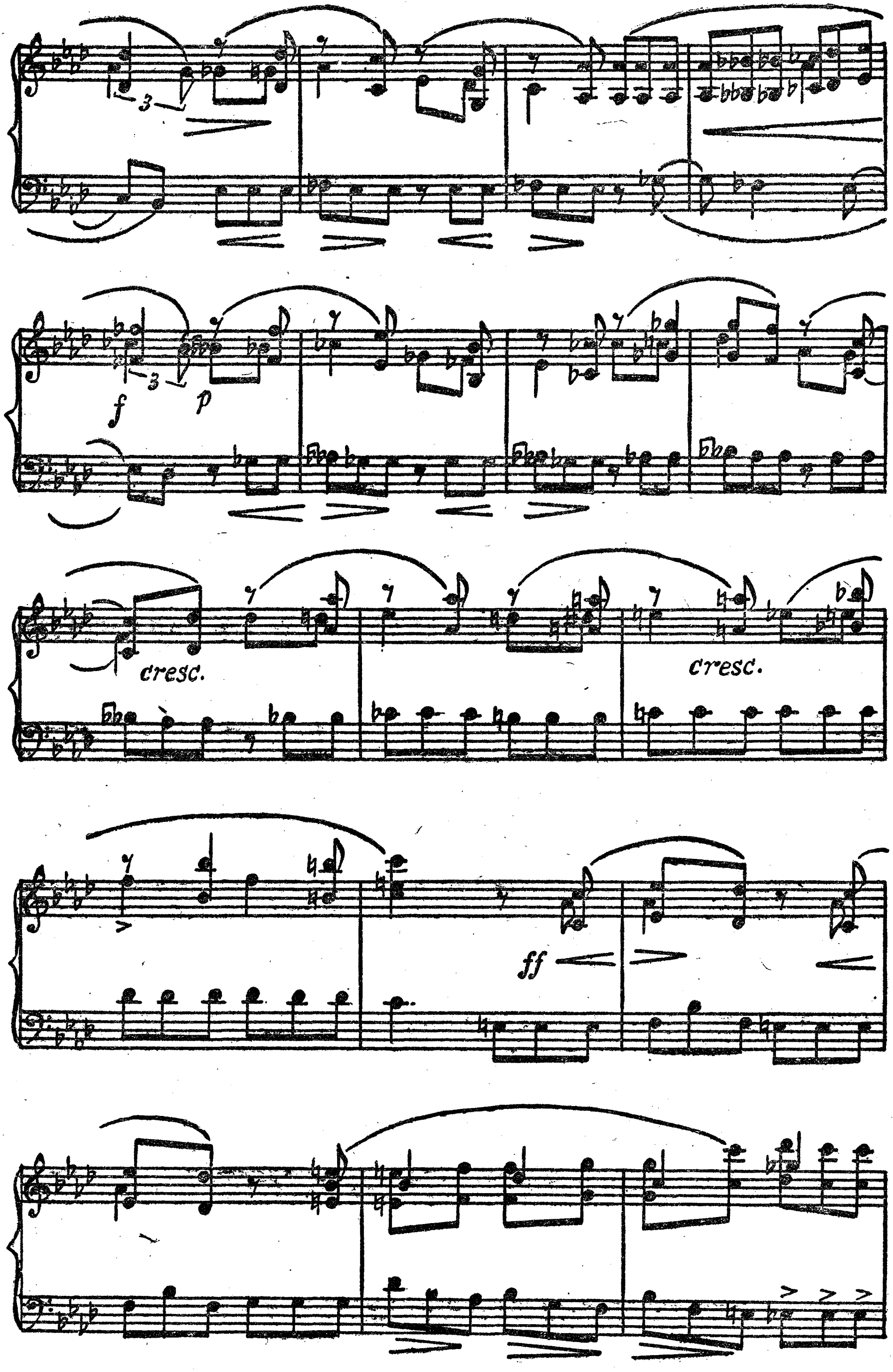
ПРЕЛЮДИЯ
соч. 11, № 18

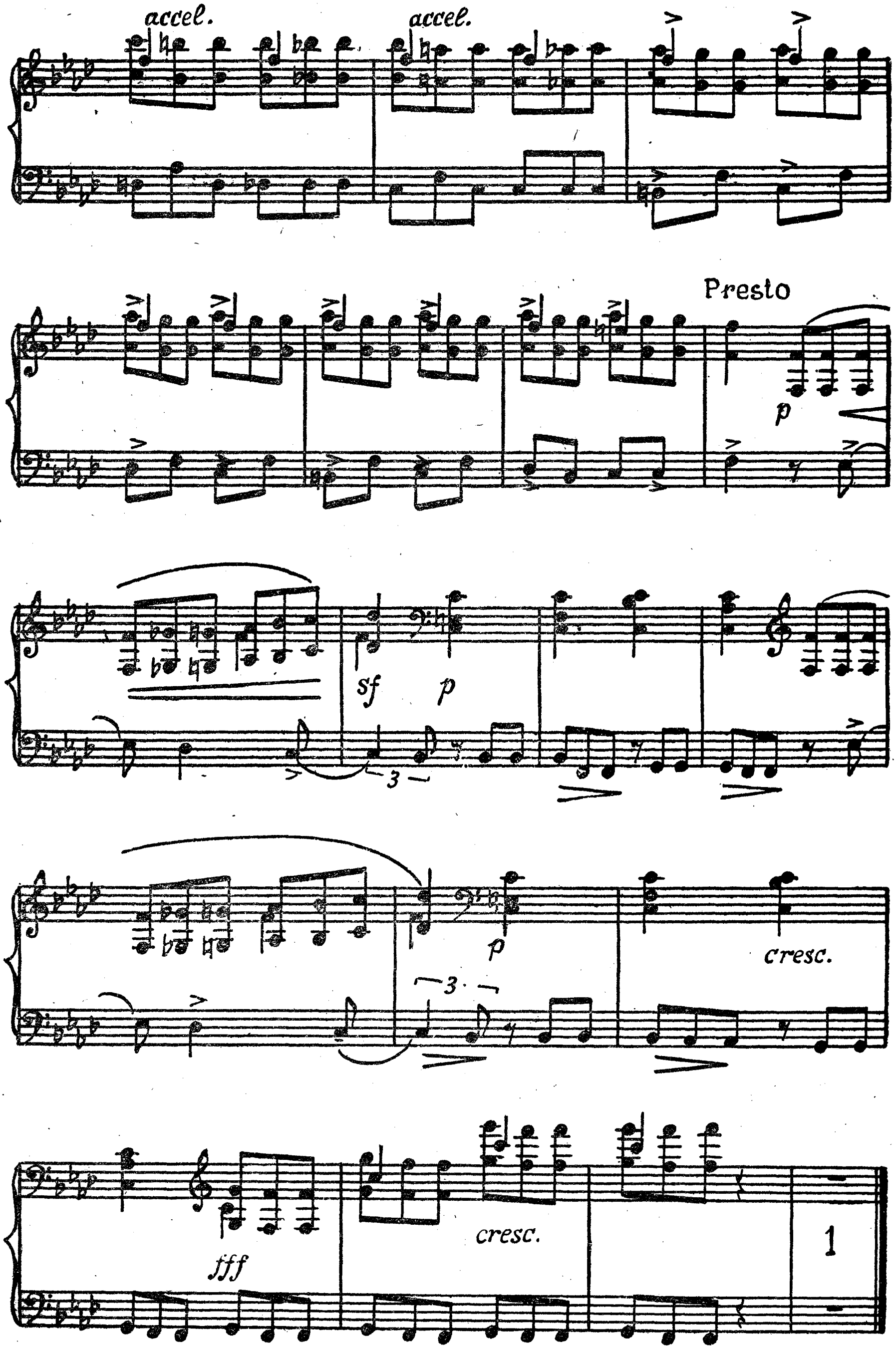
Музыка А. СКРЯБИНА (1871—1915)

Переложение для баяна В. ИВАНОВА

Allegro agitato м.м. ♩ = 138



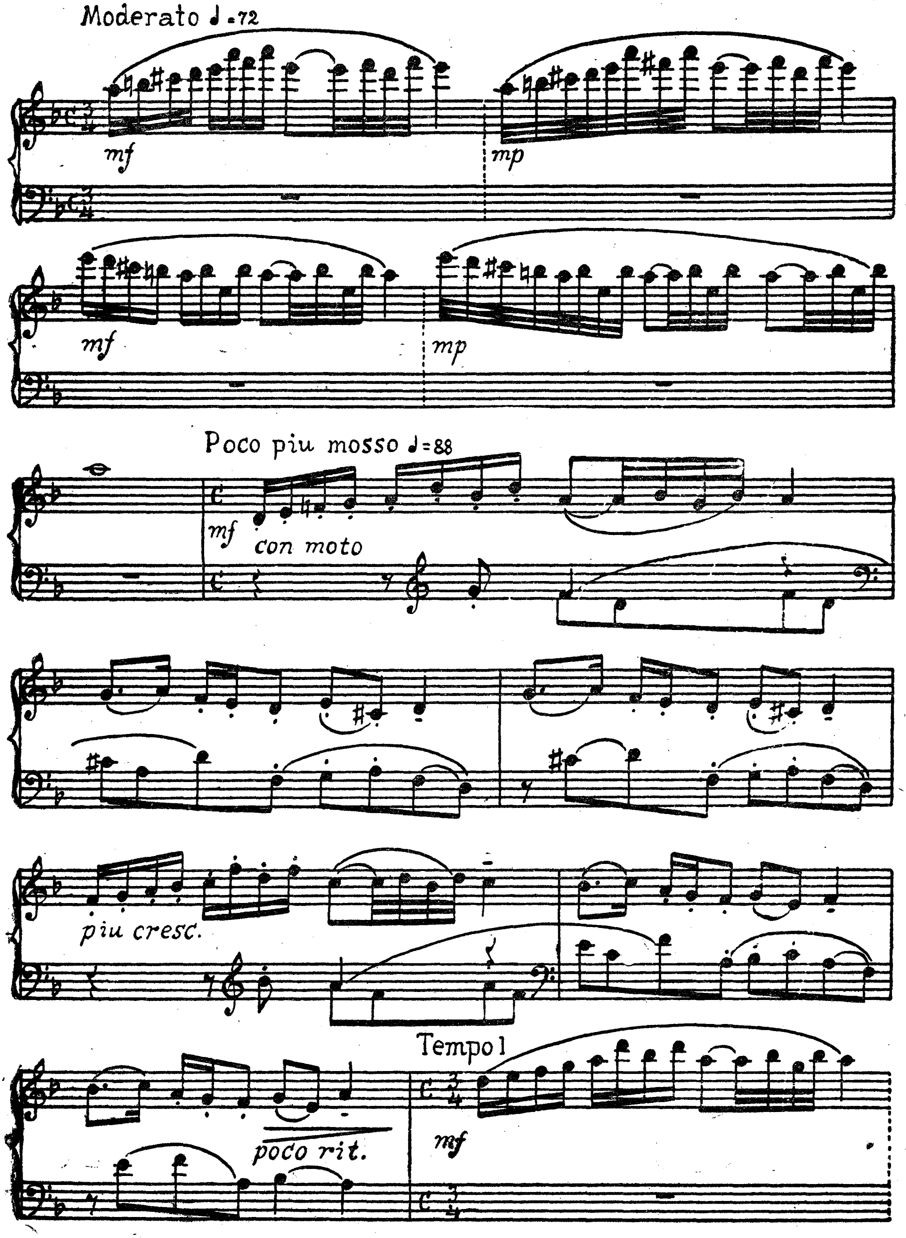

f
p
cresc.
cresc.
ff

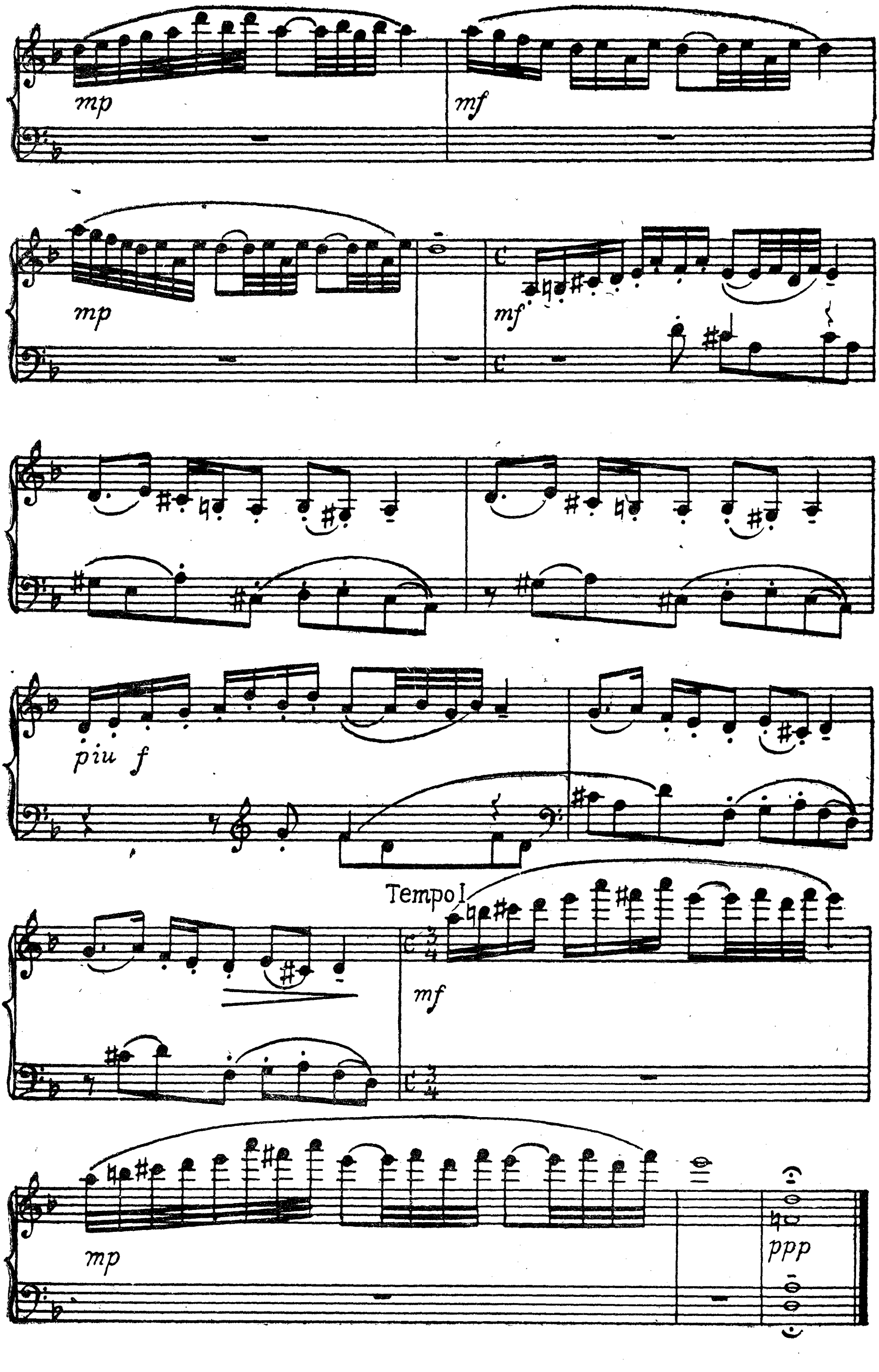

accel.
accel.
Presto
p
sf
p
3
p
3
cresc.
fff
cresc.
1

СВИРЕЛЬ

Музыка С. МАЙКОПАРА (1867—1938)

Переложение для выборного баяна А. СУХАНОВА

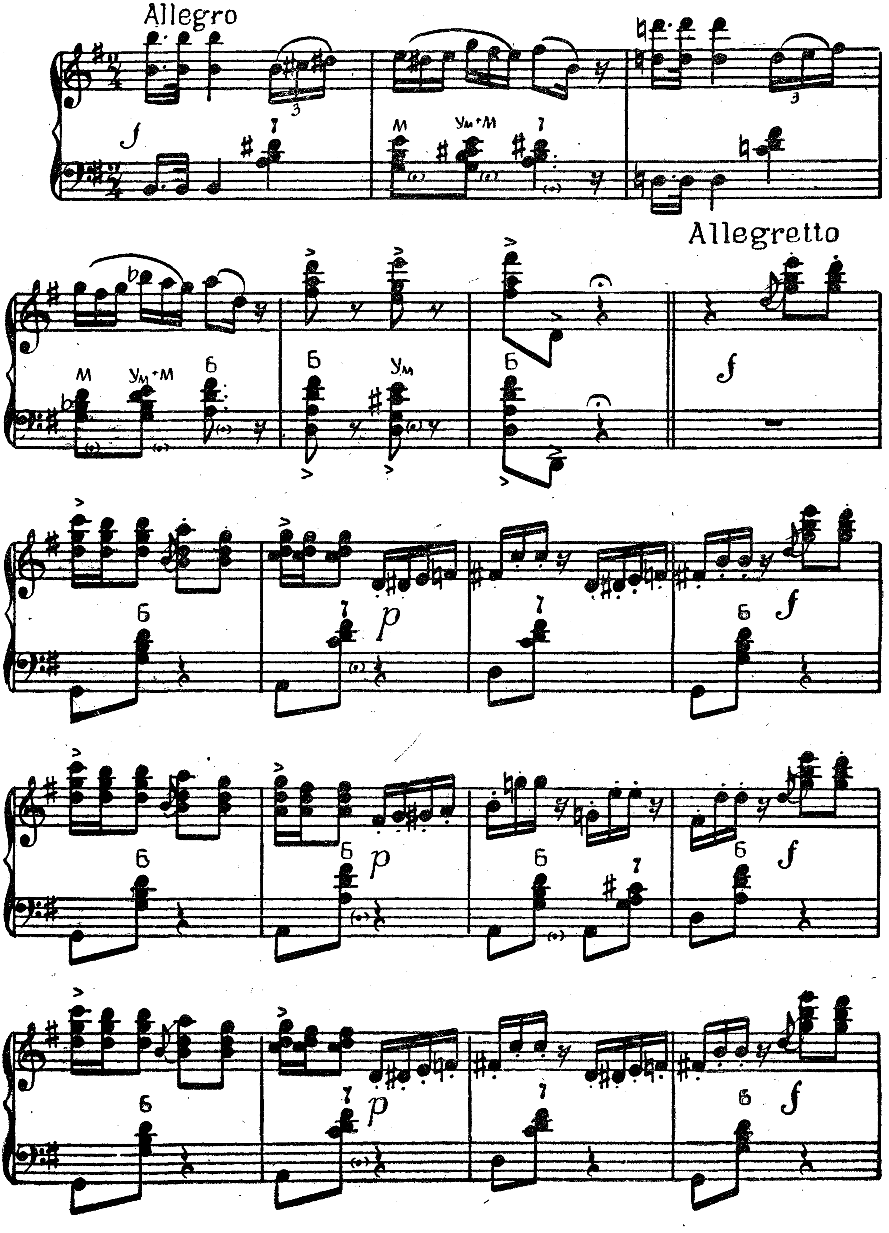


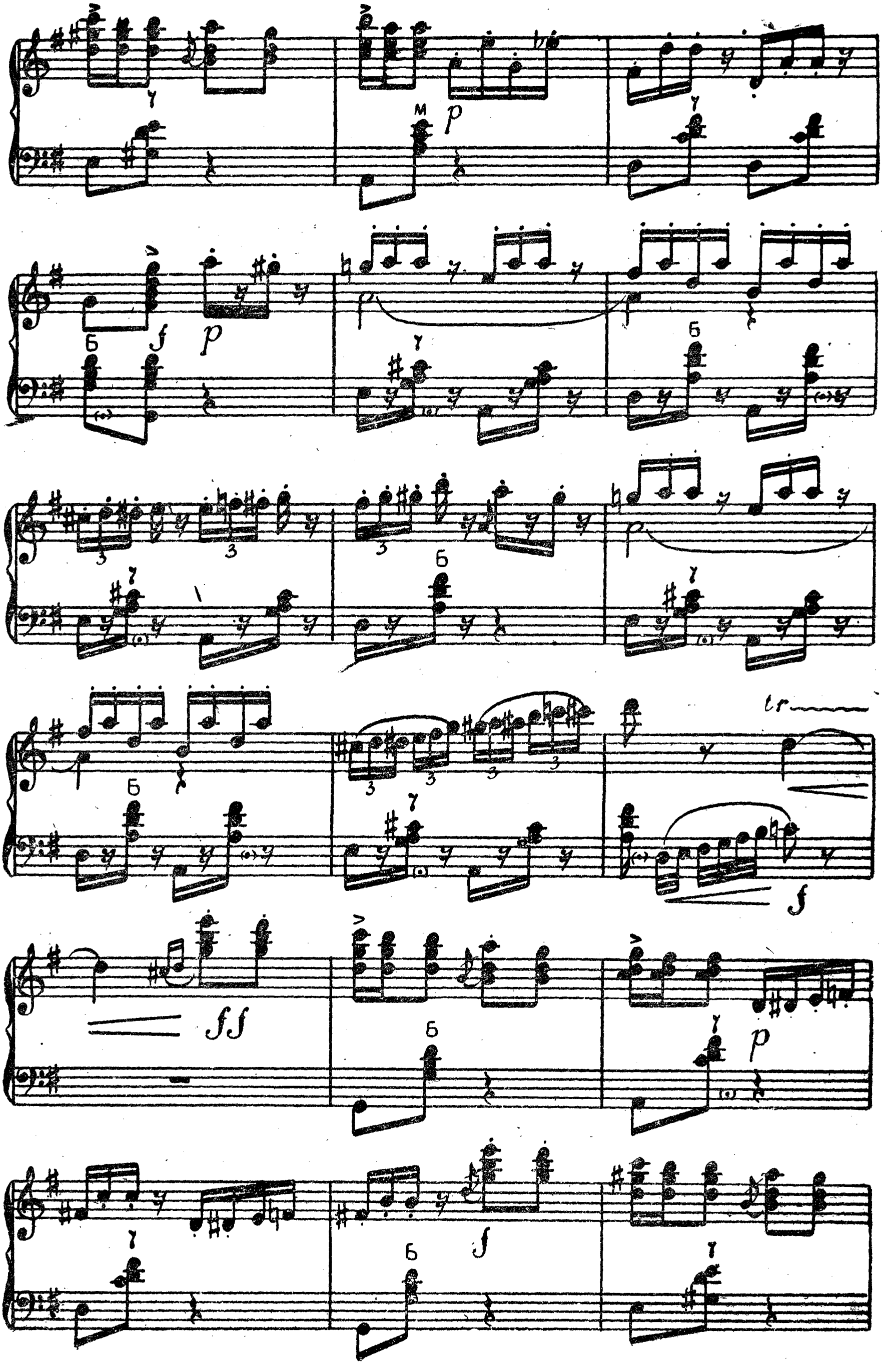

mp
mf
mp
mf
piu f
Tempo I
mf
mp
ppp

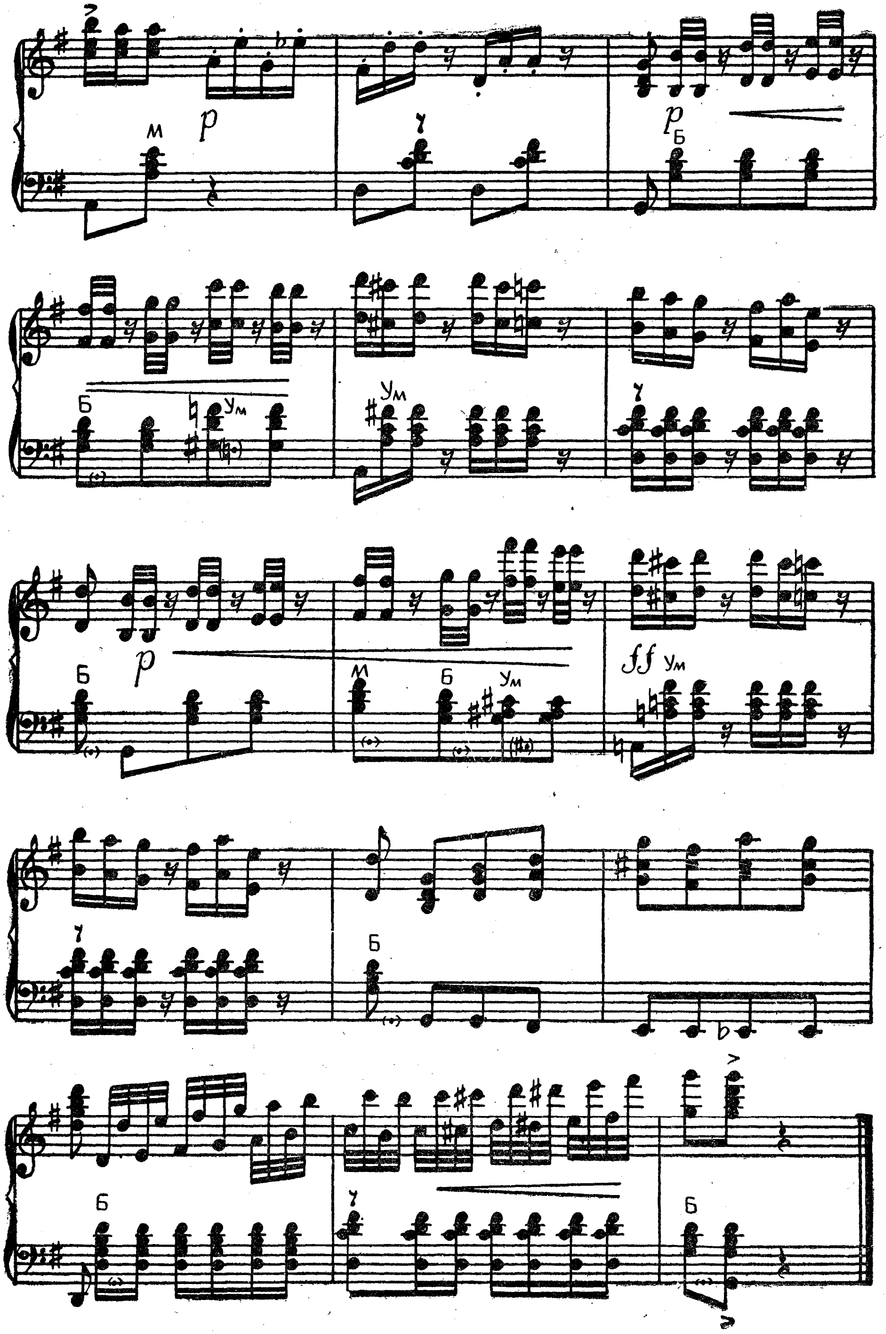
ПРАЗДНИЧНЫЙ ТАНЕЦ
из балета «Коппелия»

Музыка Л. ДЕЛИБА (1836—1891)

Переложение для баяна А. СУХАНОВА



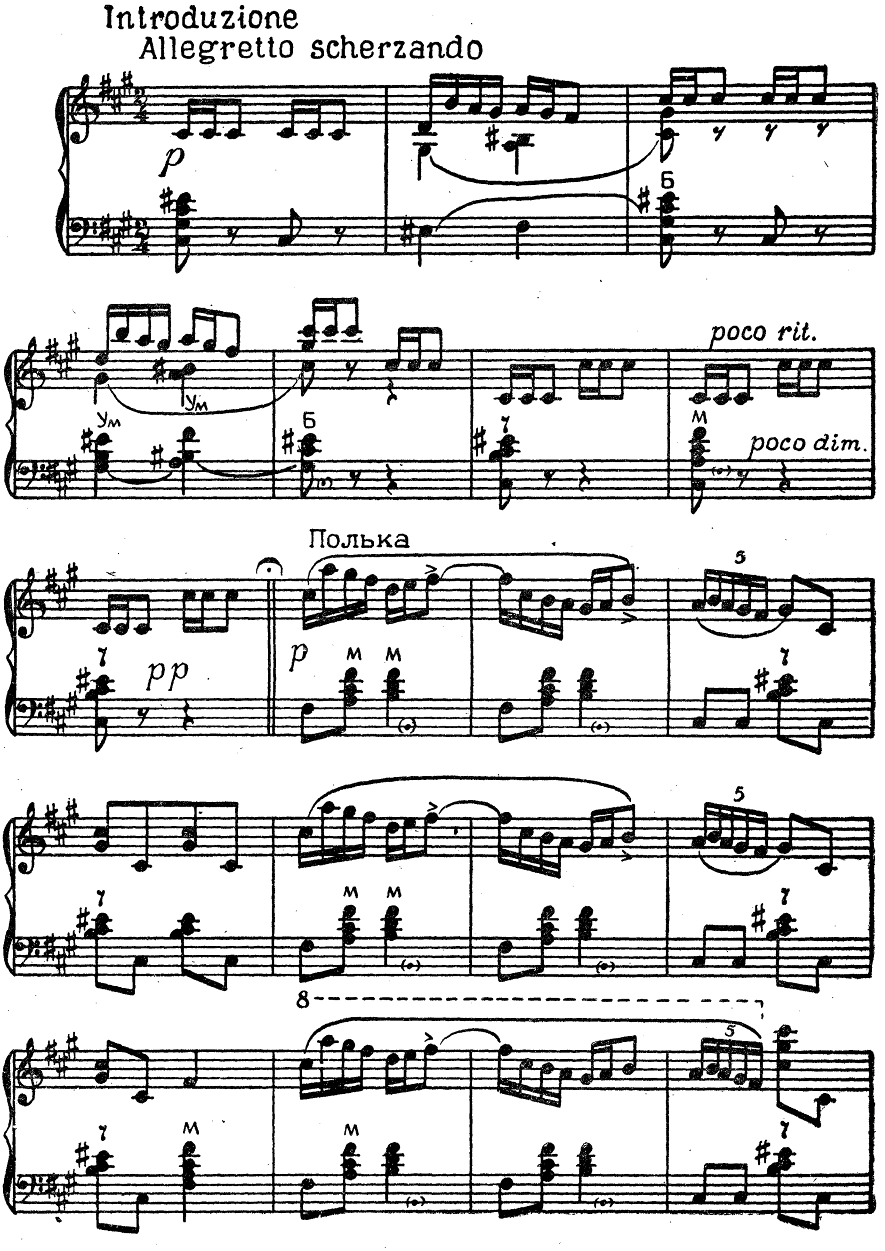


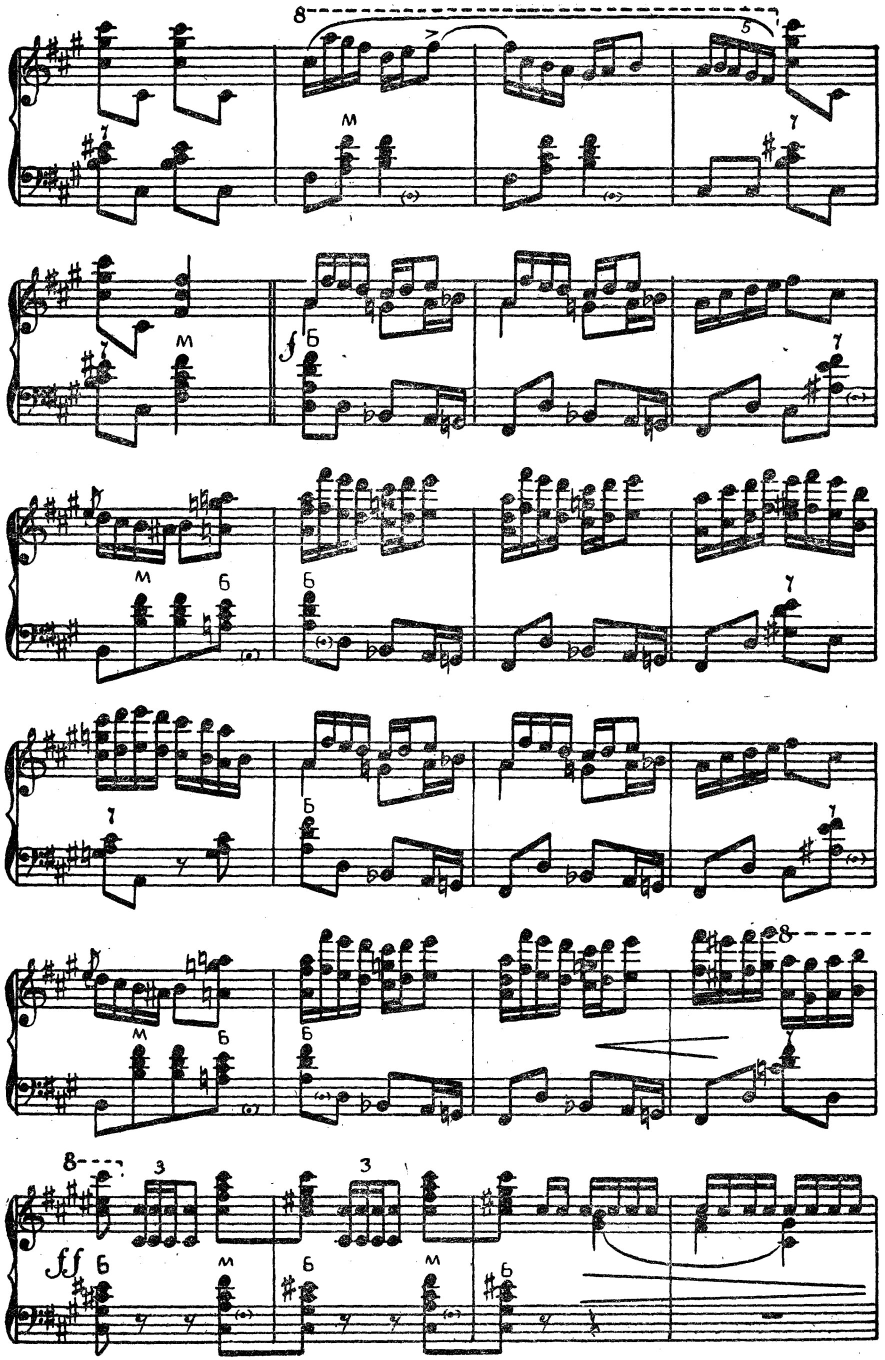

p
м
p
б
ум
ff

ПОЛЬКА

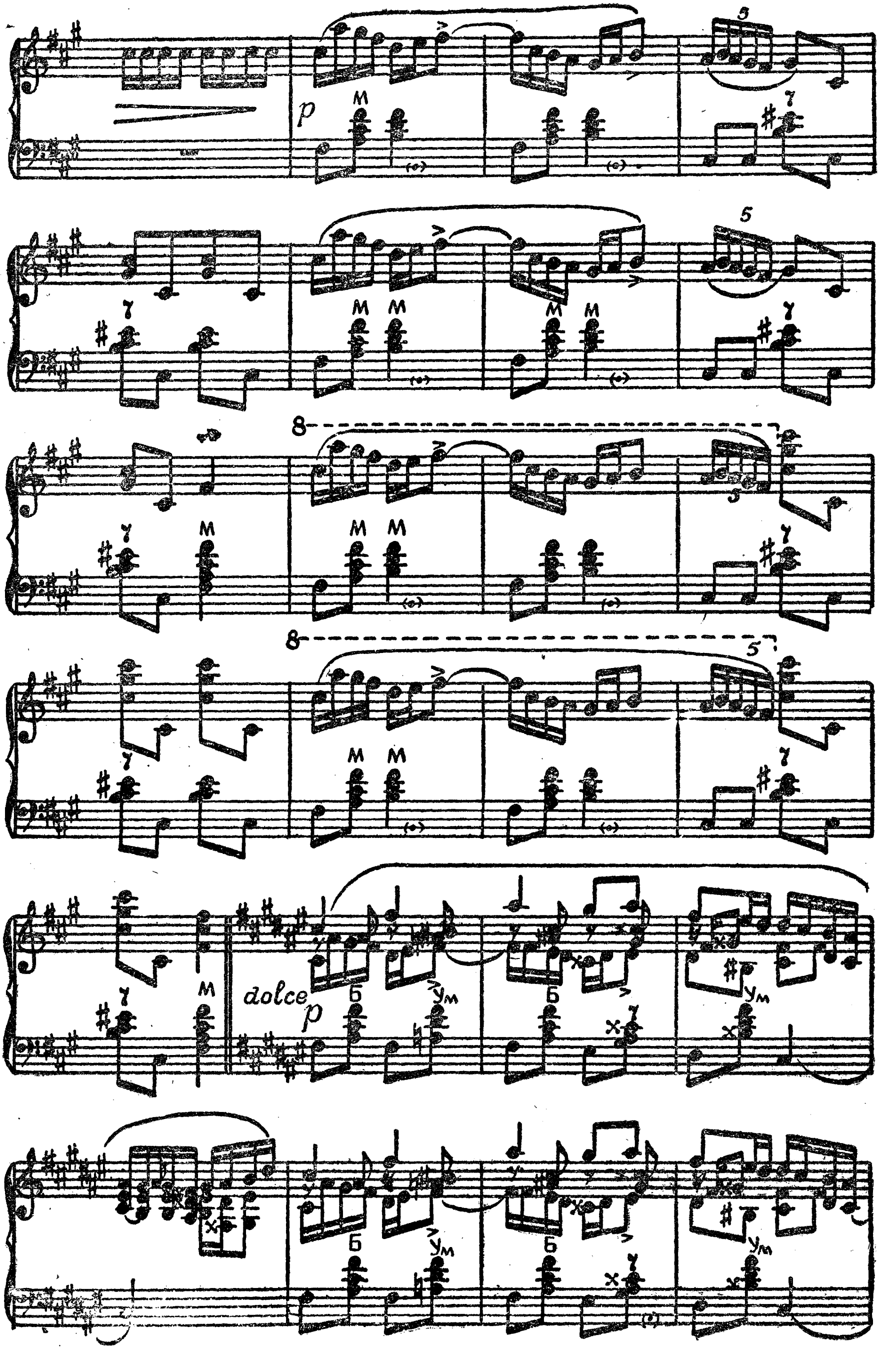
Музыка М. БАЛАКИРЕВА (1836—1910)

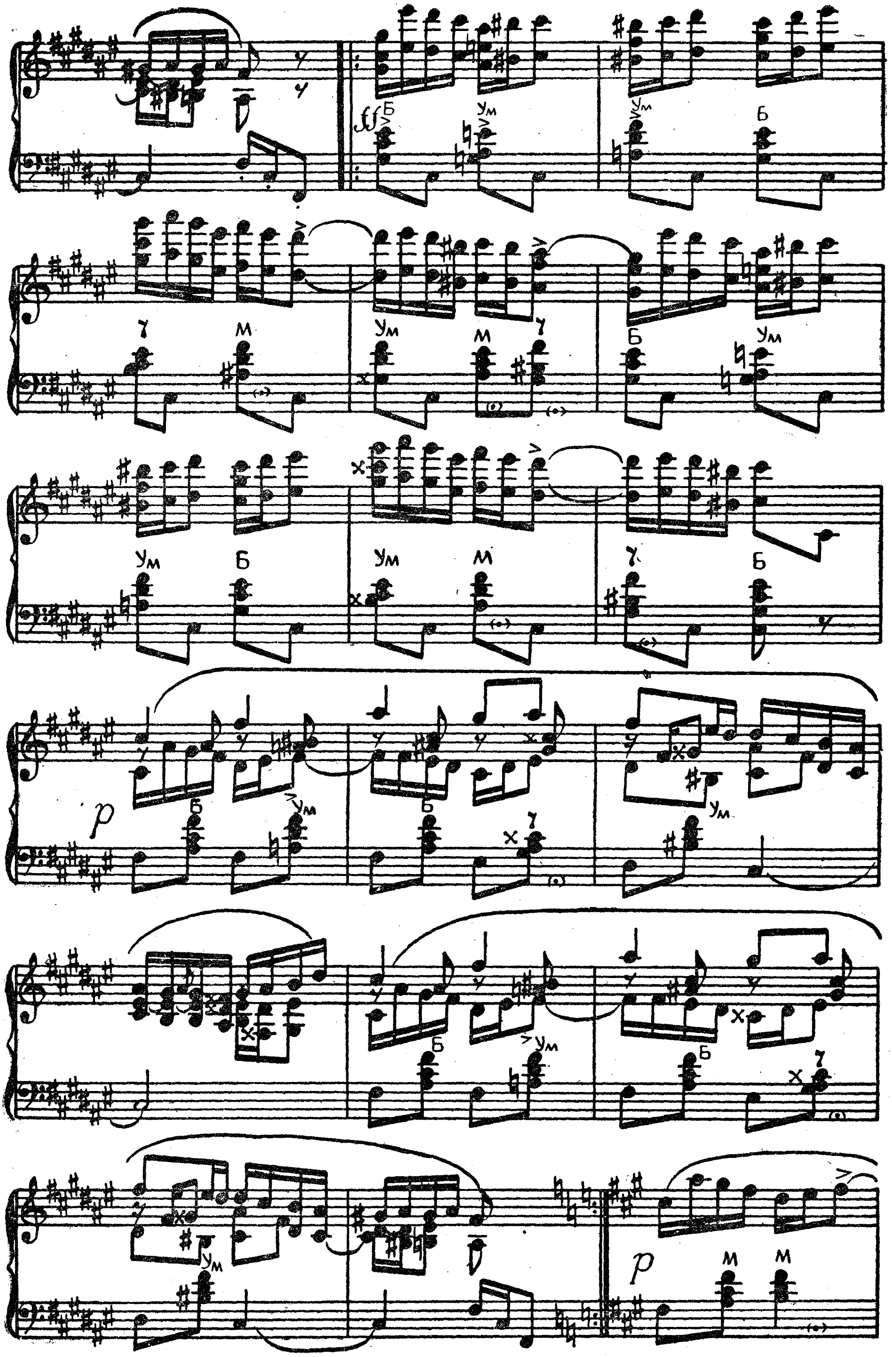
Переложение для баяна А. СУРКОВА

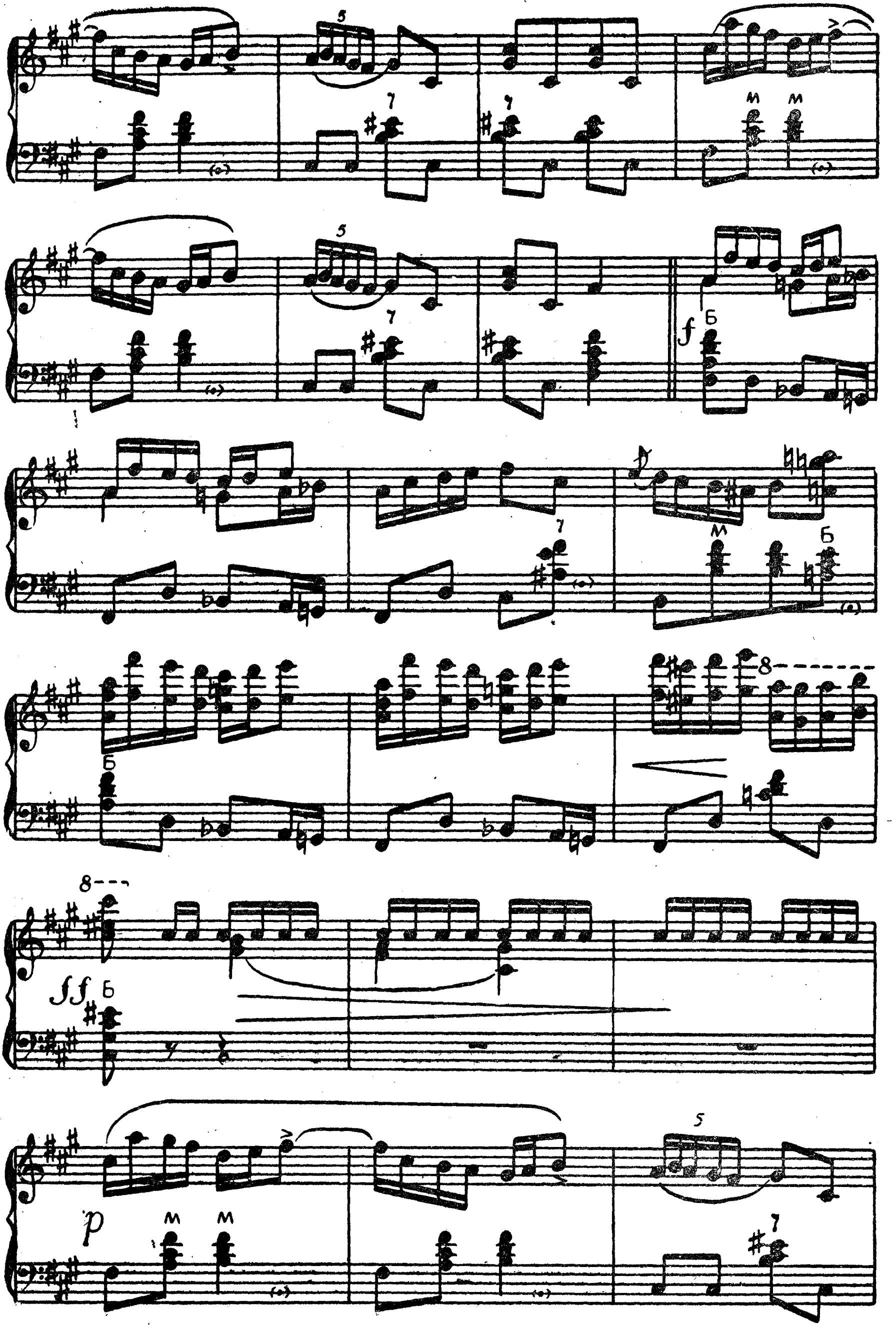


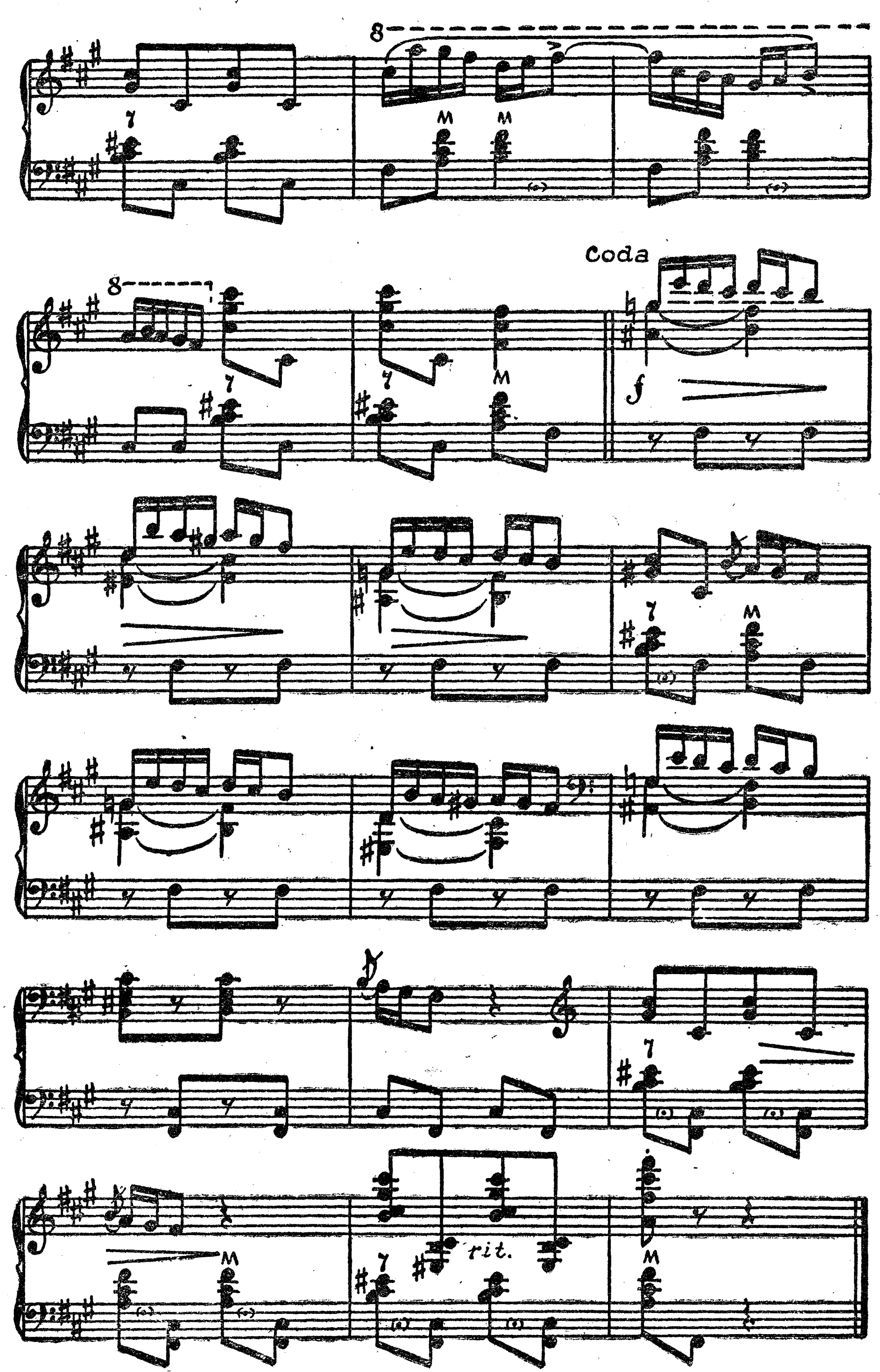


8
5
М
7
f
Б
6
ff
3


p
dolce


ff
p
Б
Ум
М



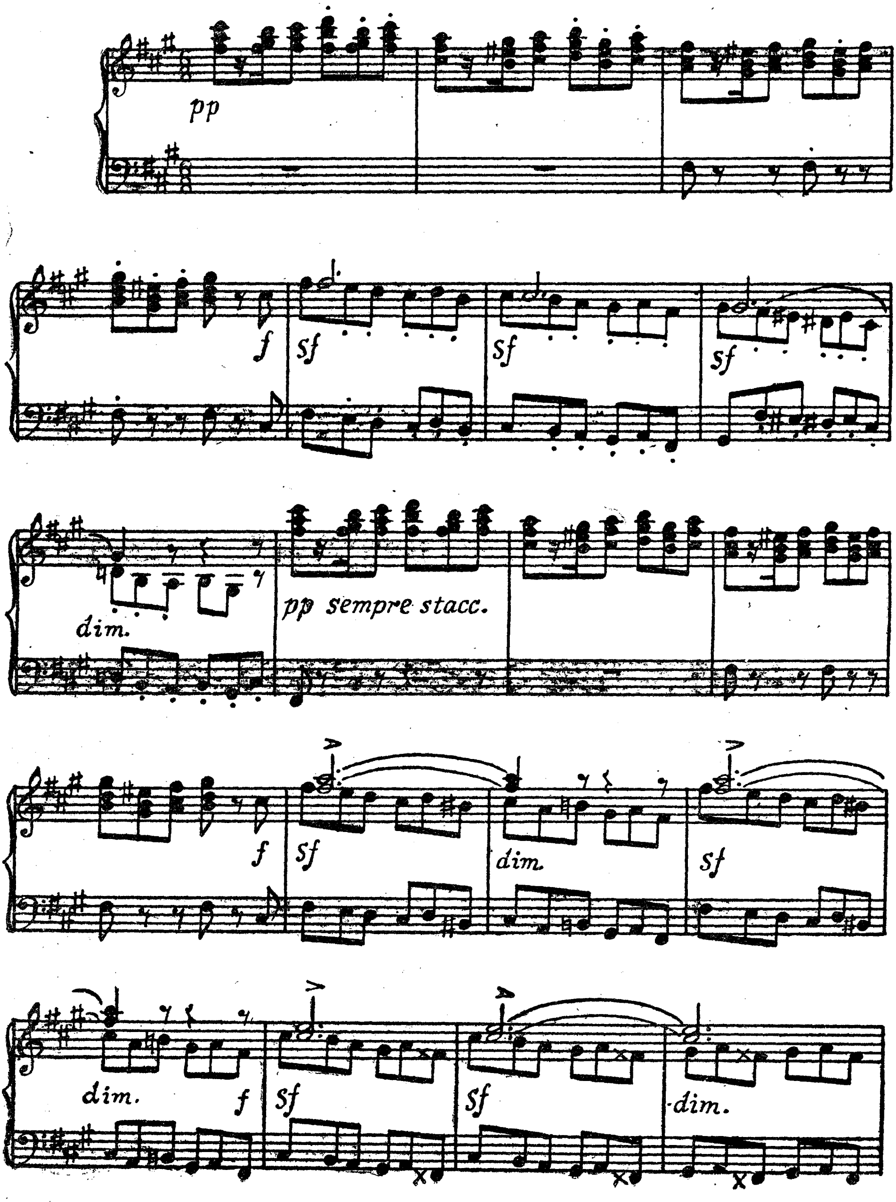

8
Coda
rit.

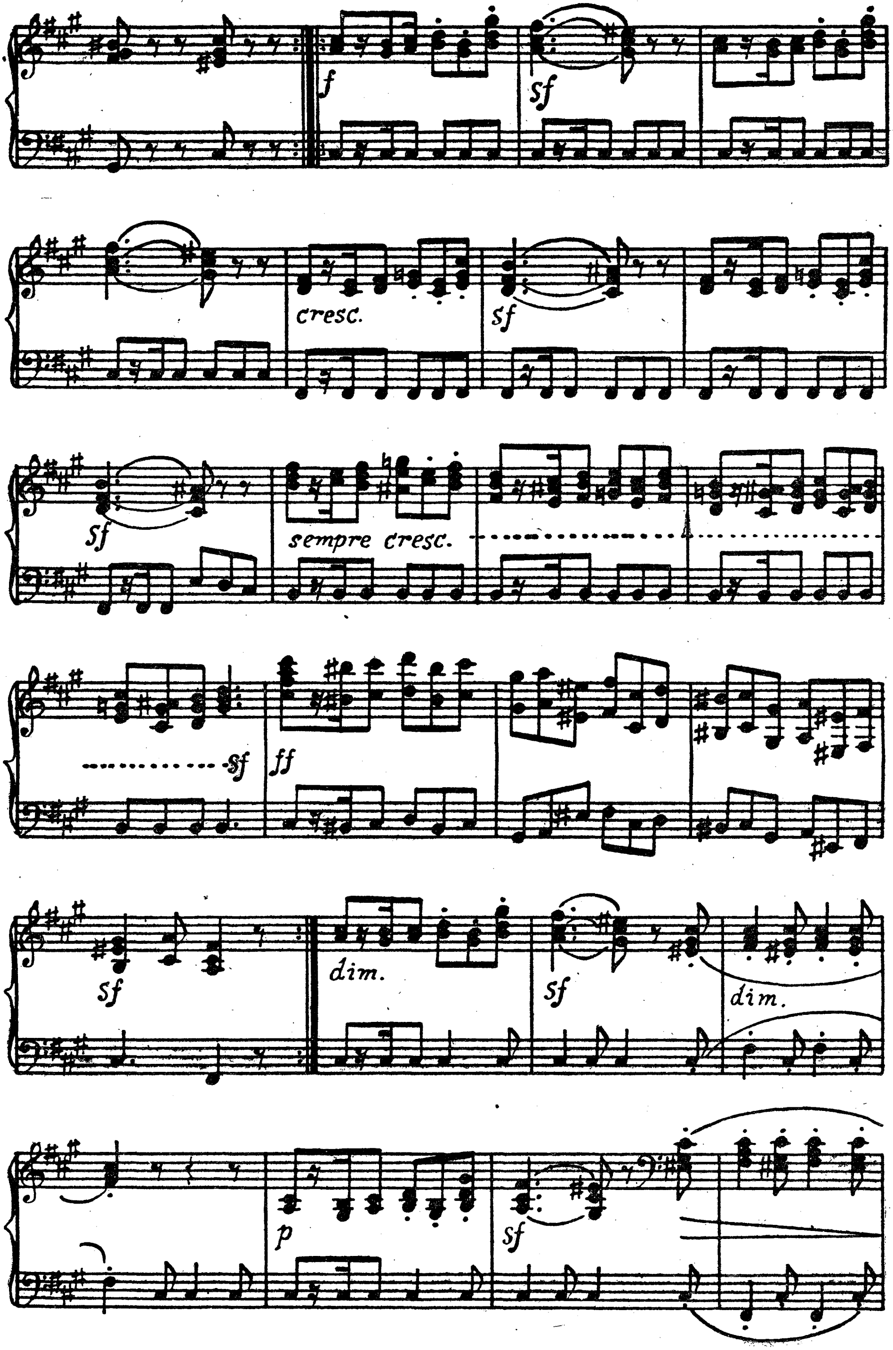
СКЕРЦО-КАПРИЧЧИОЗО

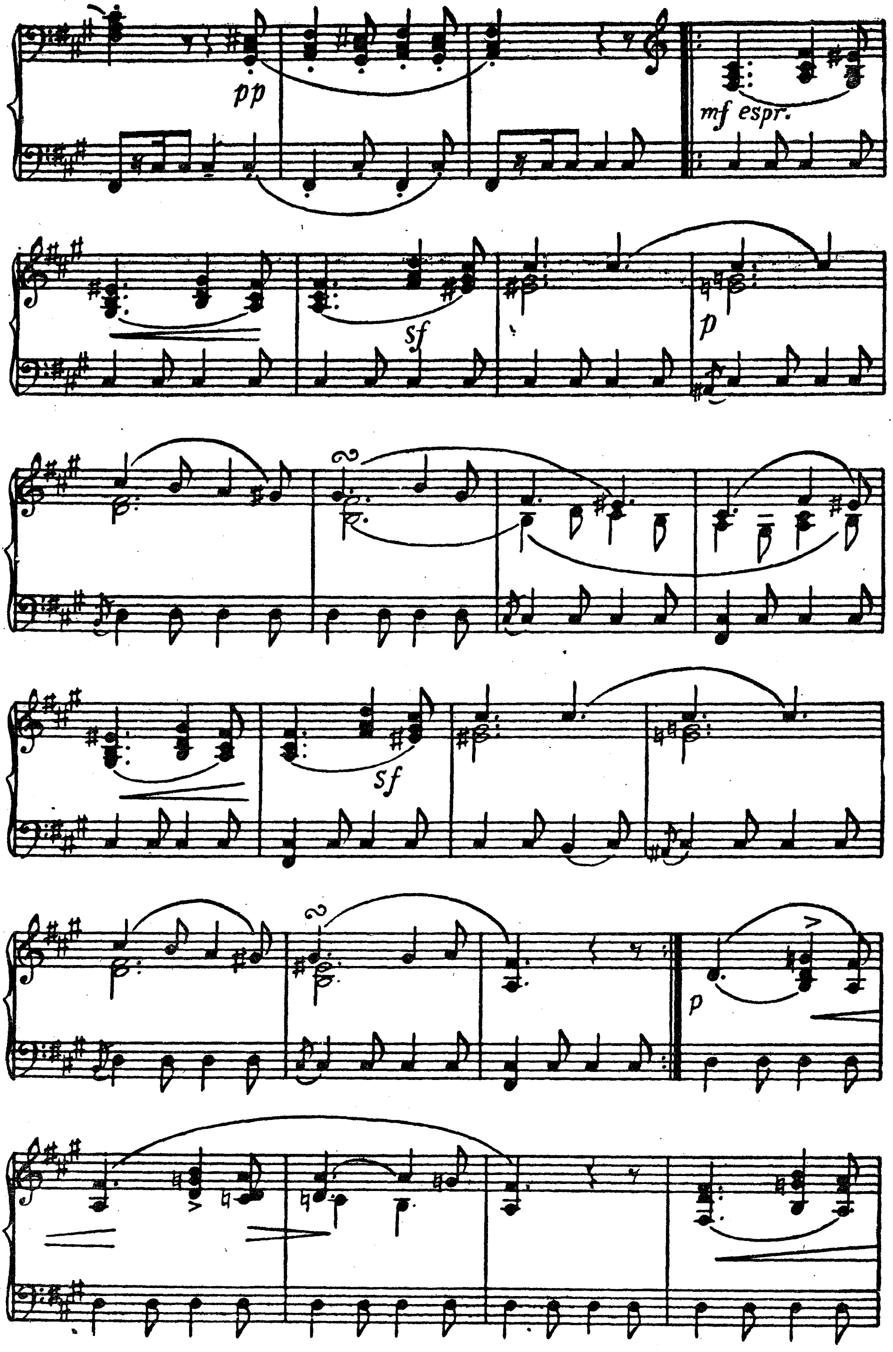
Музыка Ф. МЕНДЕЛЬСОНА (1809—1847)

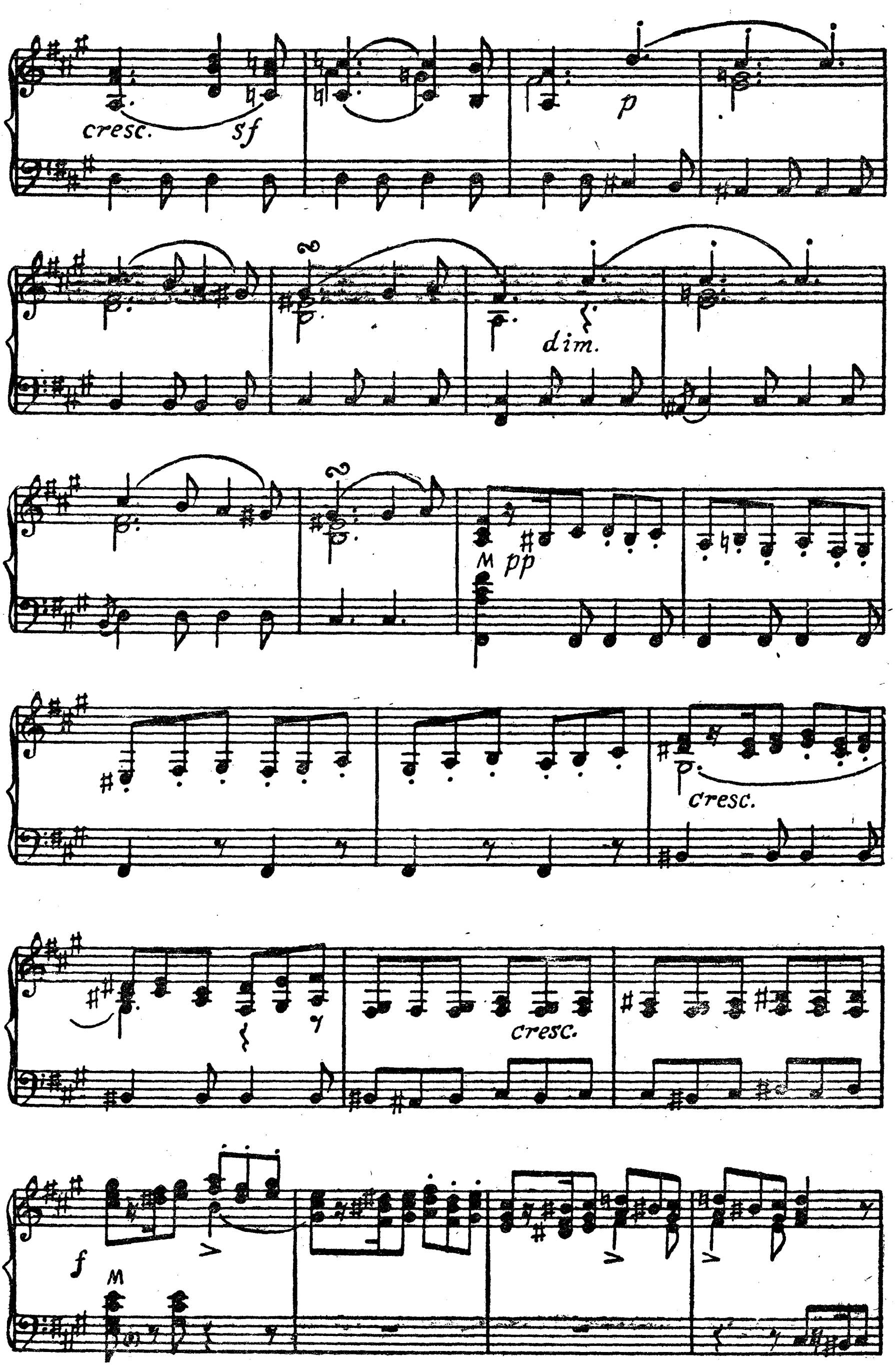
Переложение для баяна В. МОТОВА

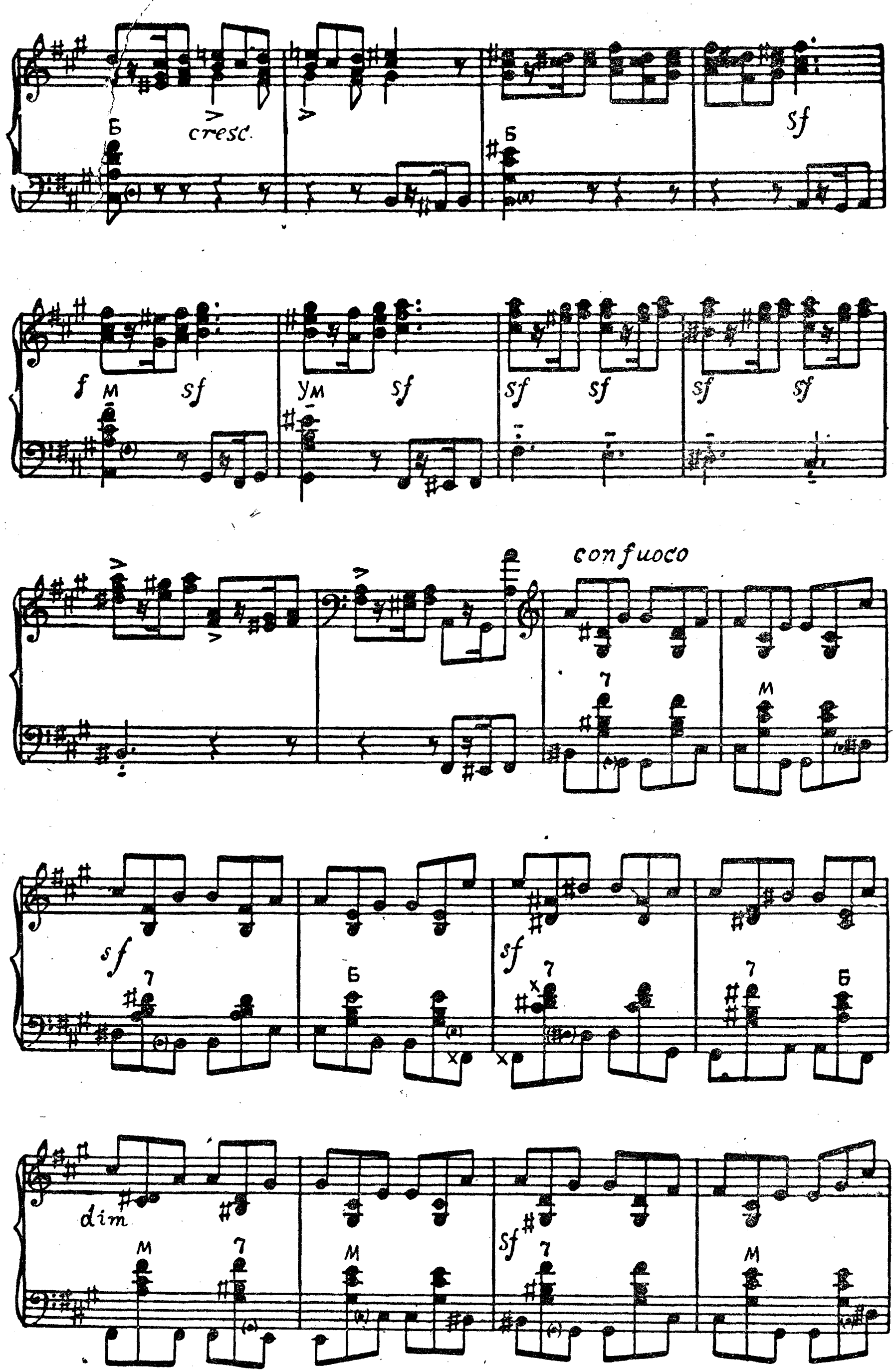
Presto scherzando ♩. =126

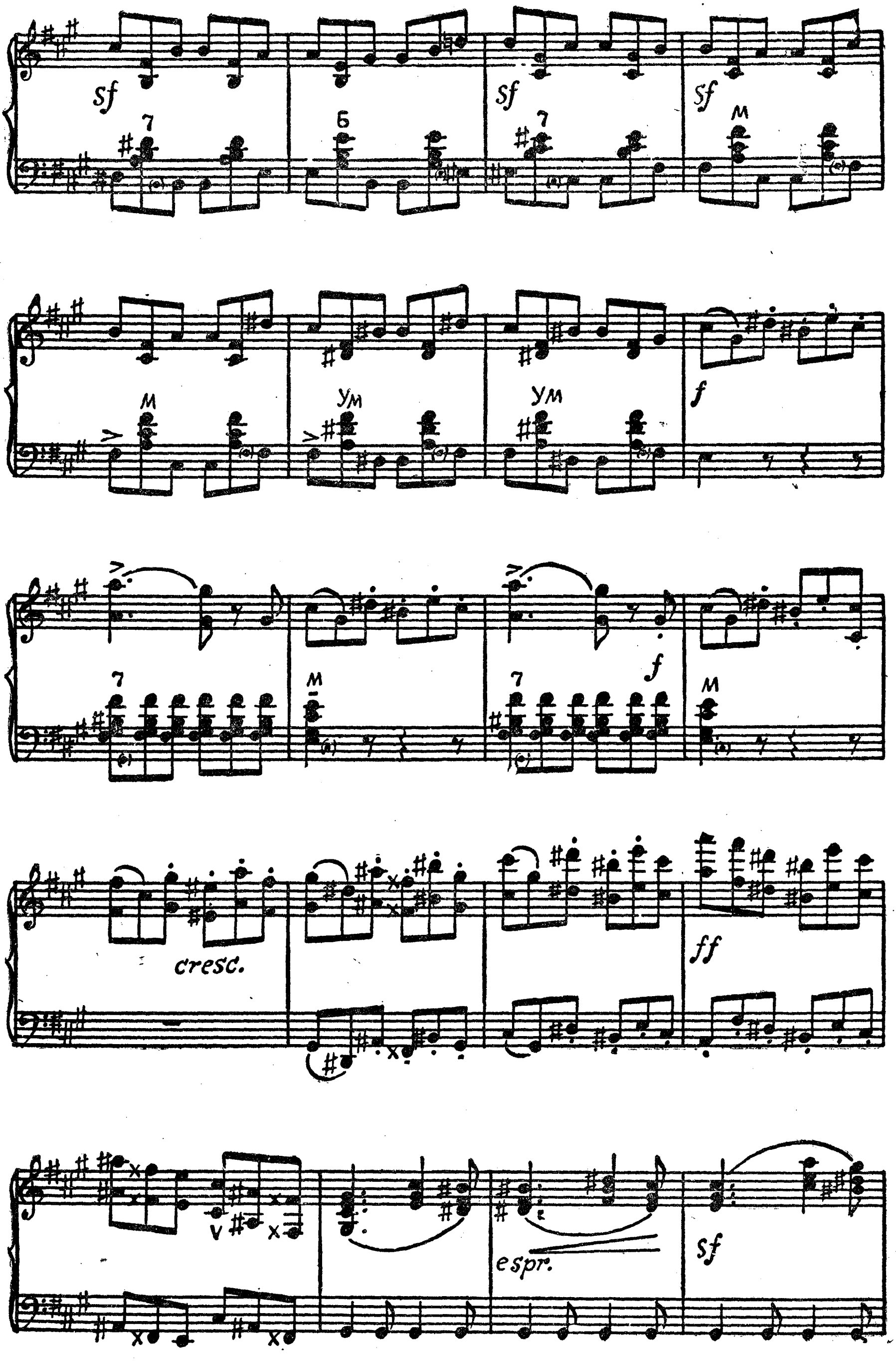


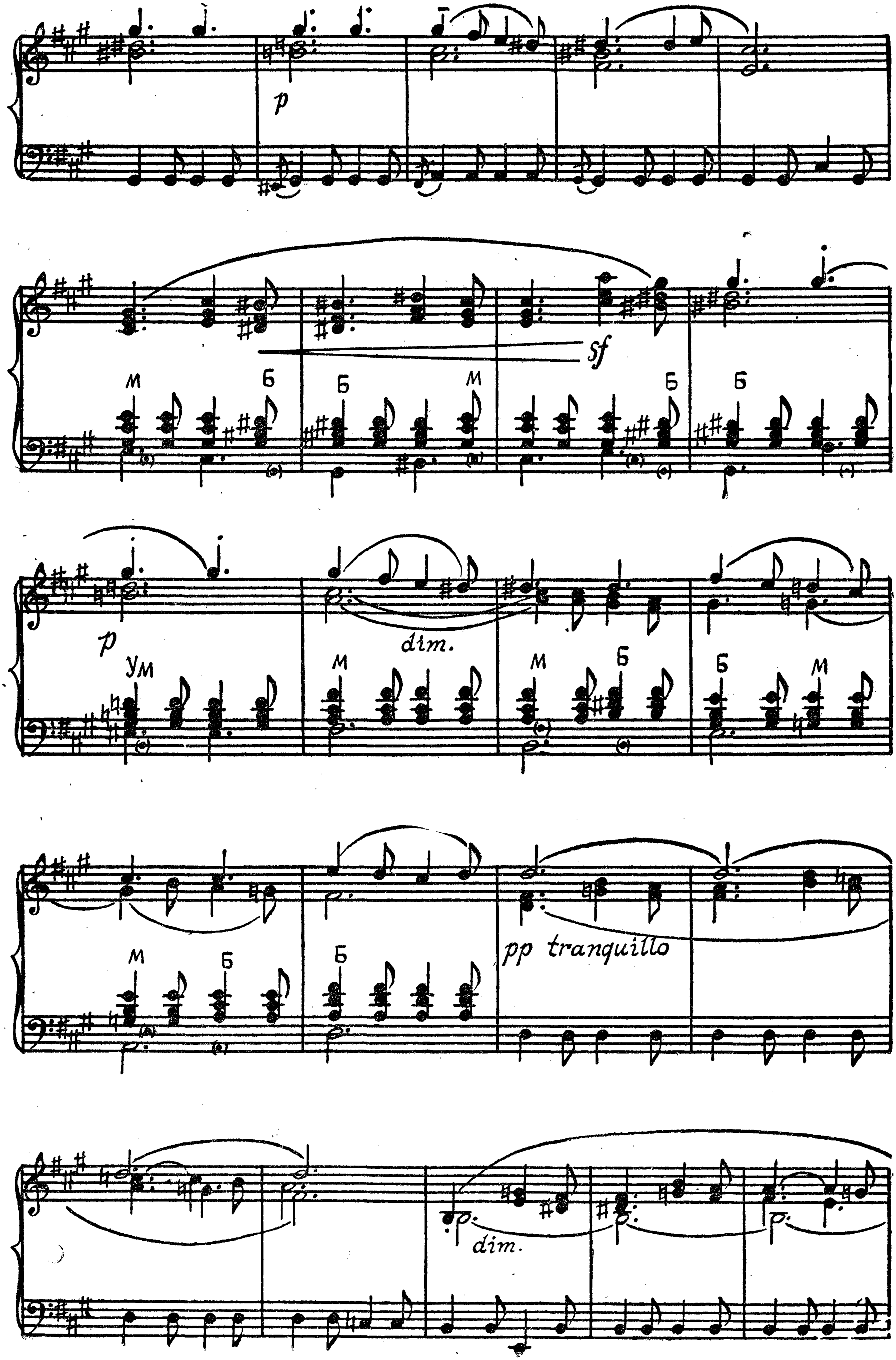

f
sf
cresc.
sf
sf
sempre cresc.
sf
ff
sf
dim.
sf
dim.
p
sf

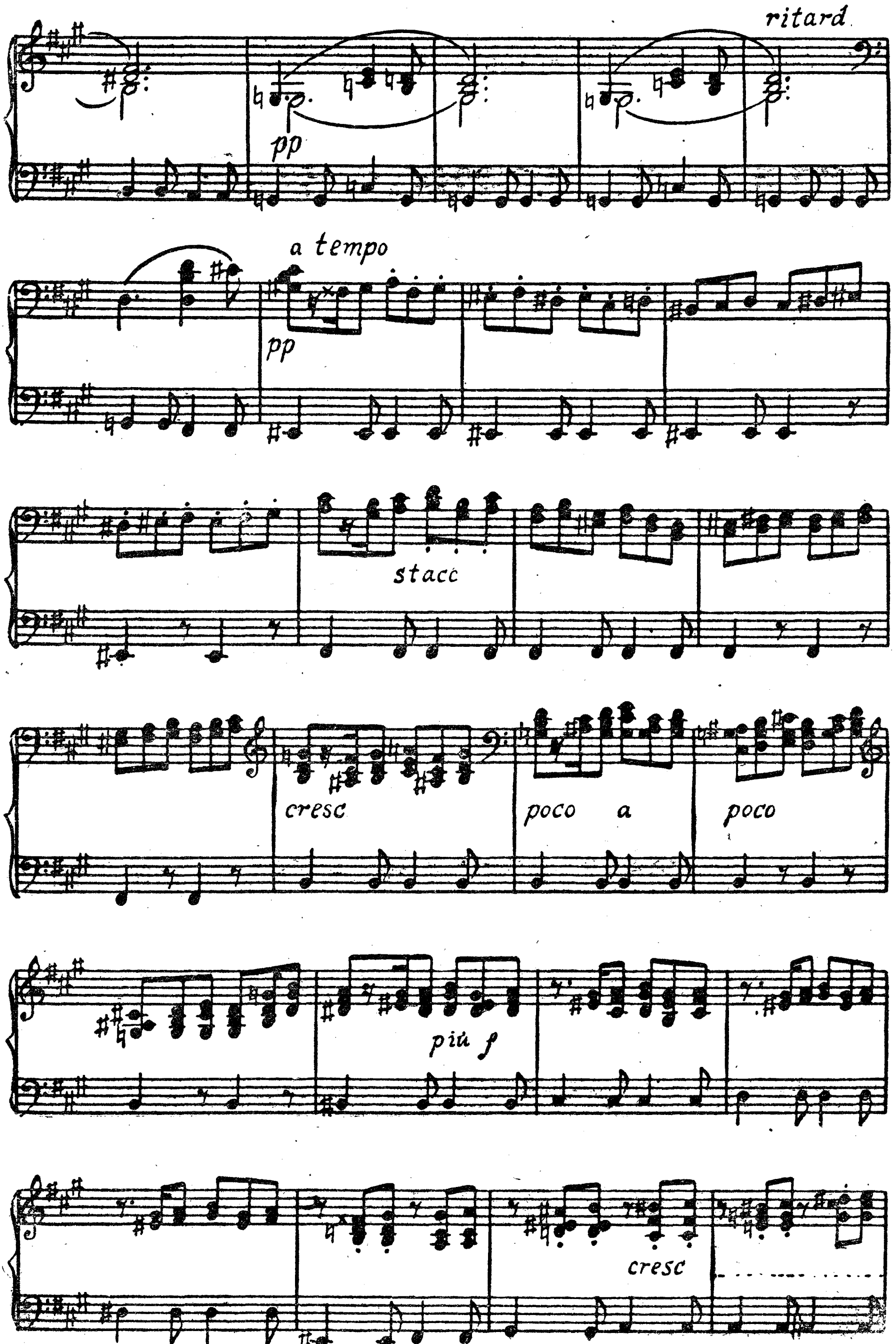

pp
mf espr.
sf
p
sf
p

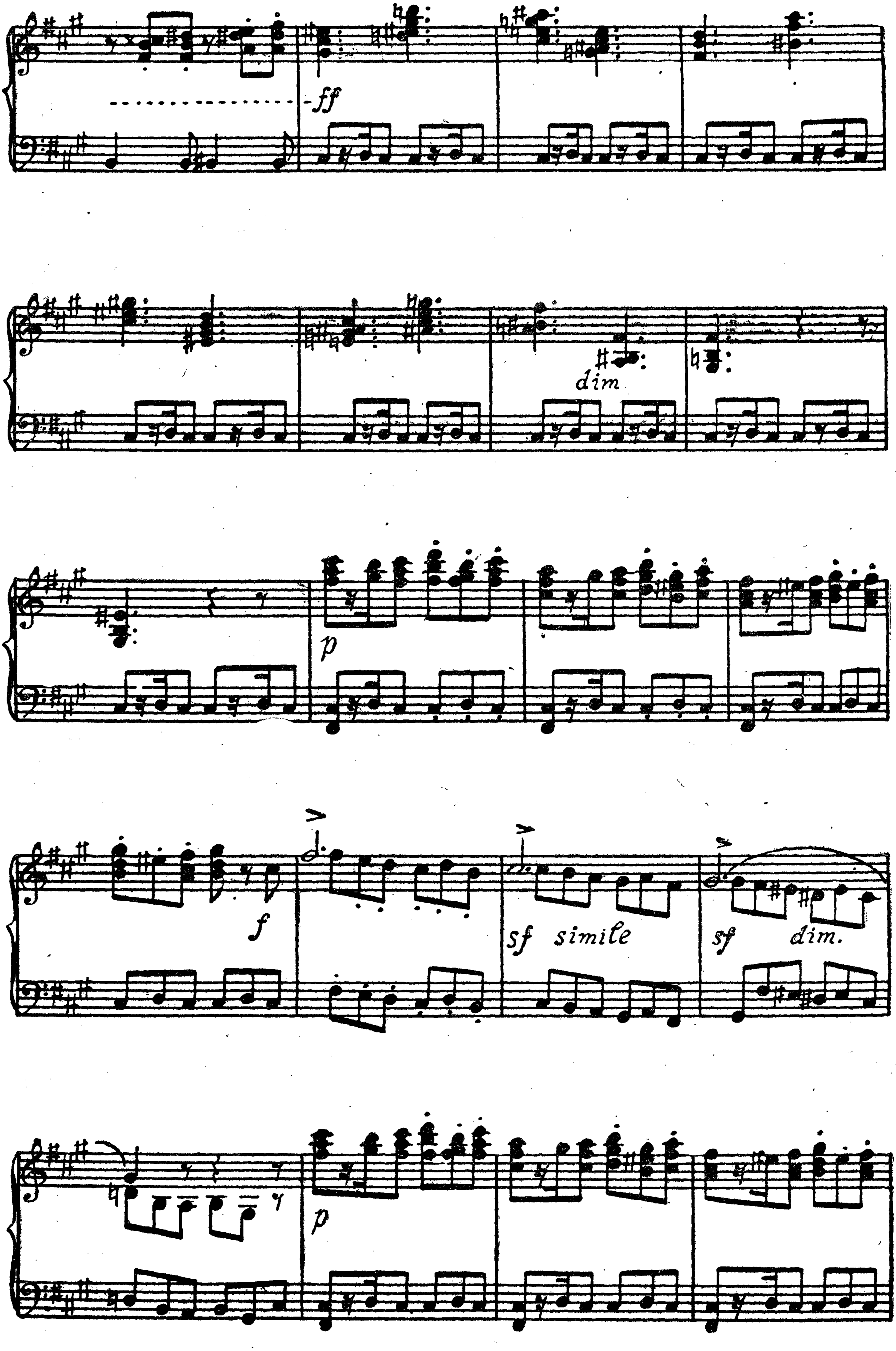

cresc.
sf
p
dim.
M
pp
cresc.
cresc.
f
M

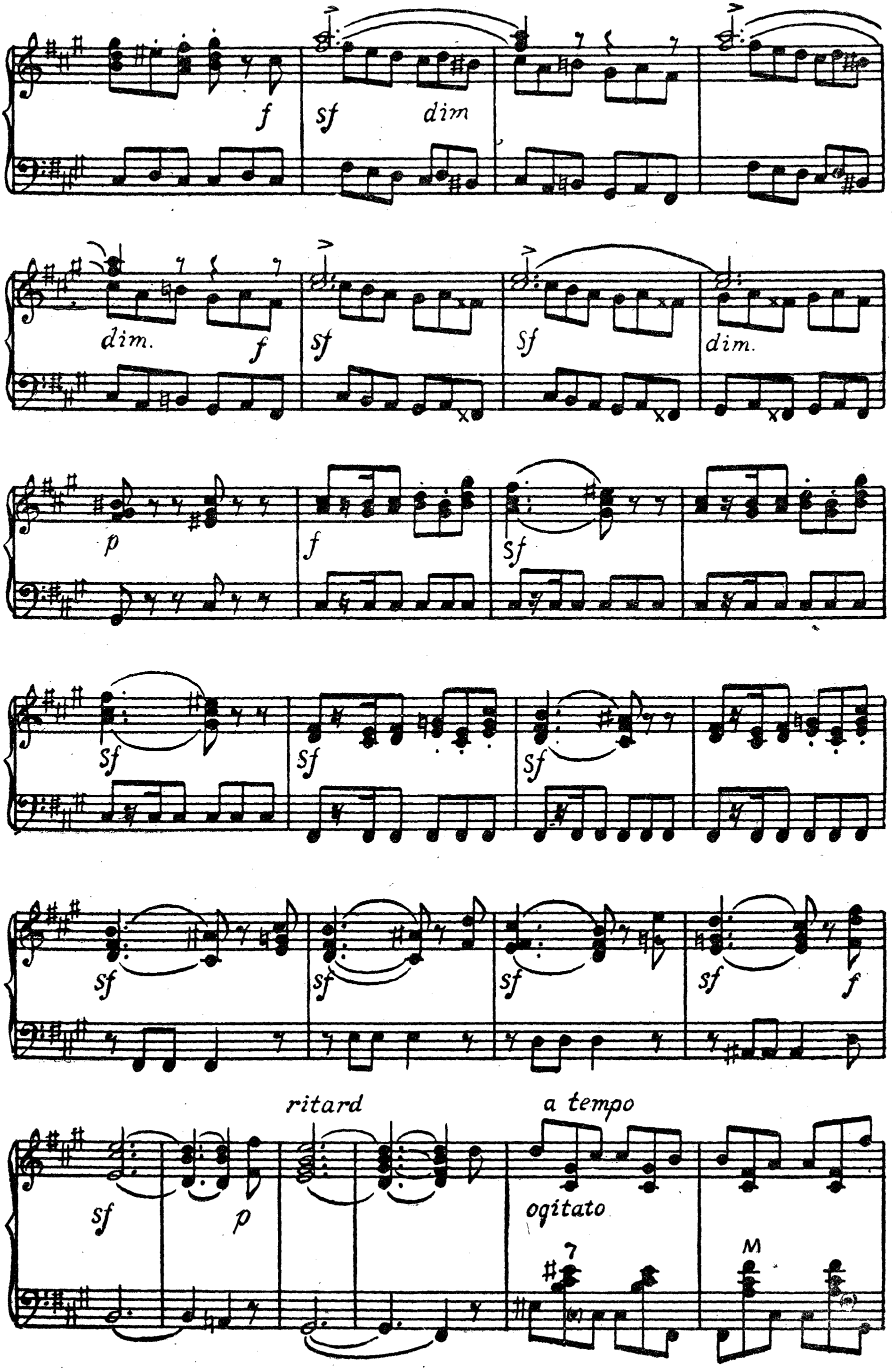

cresc.
Б
sf
f
М
УМ
con fuoco
7
dim

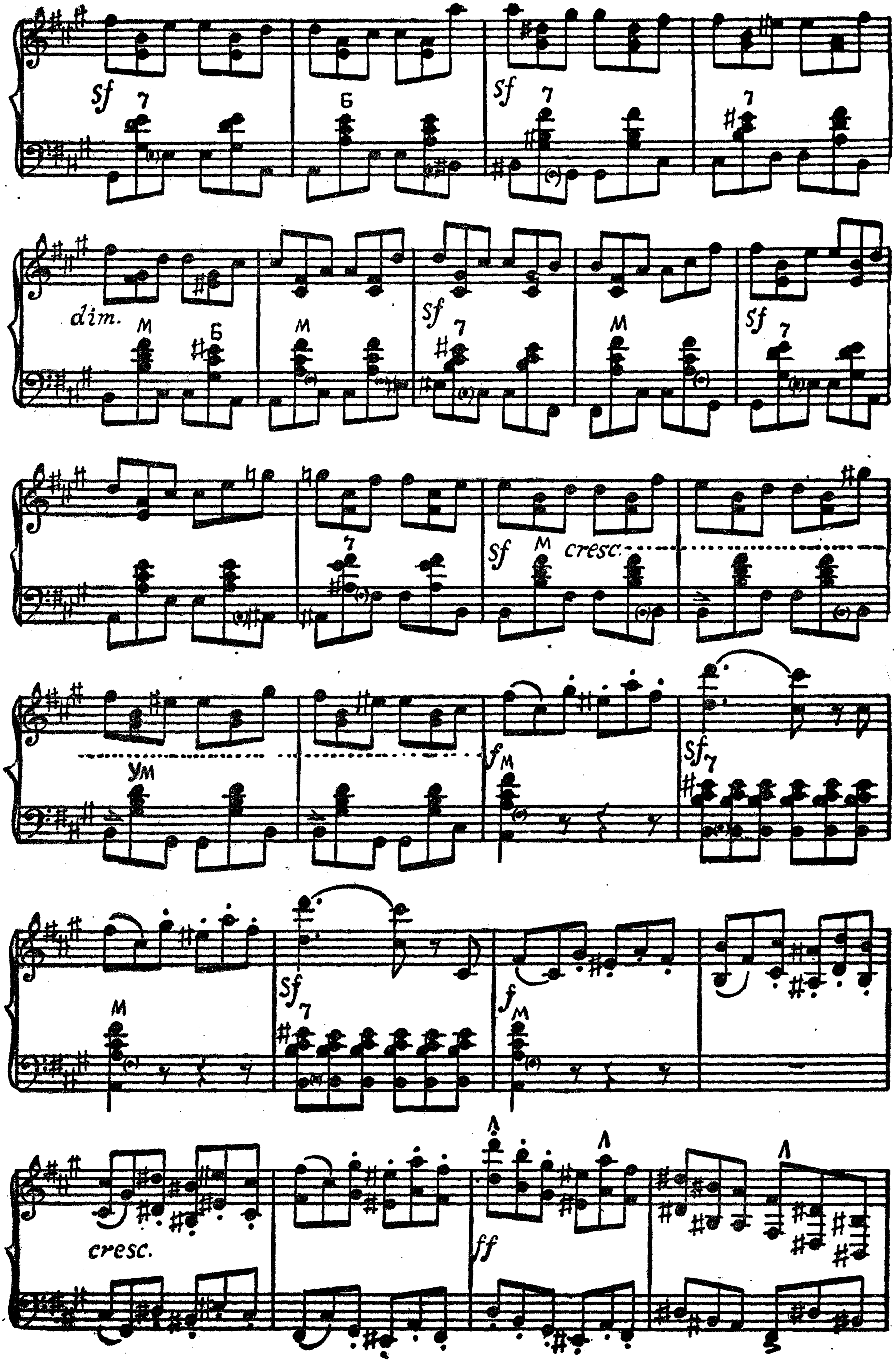

sf
7
6
sf
7
sf
М
М
Ум
Ум
f
7
М
7
f
М
cresc.
ff
espr.
sf

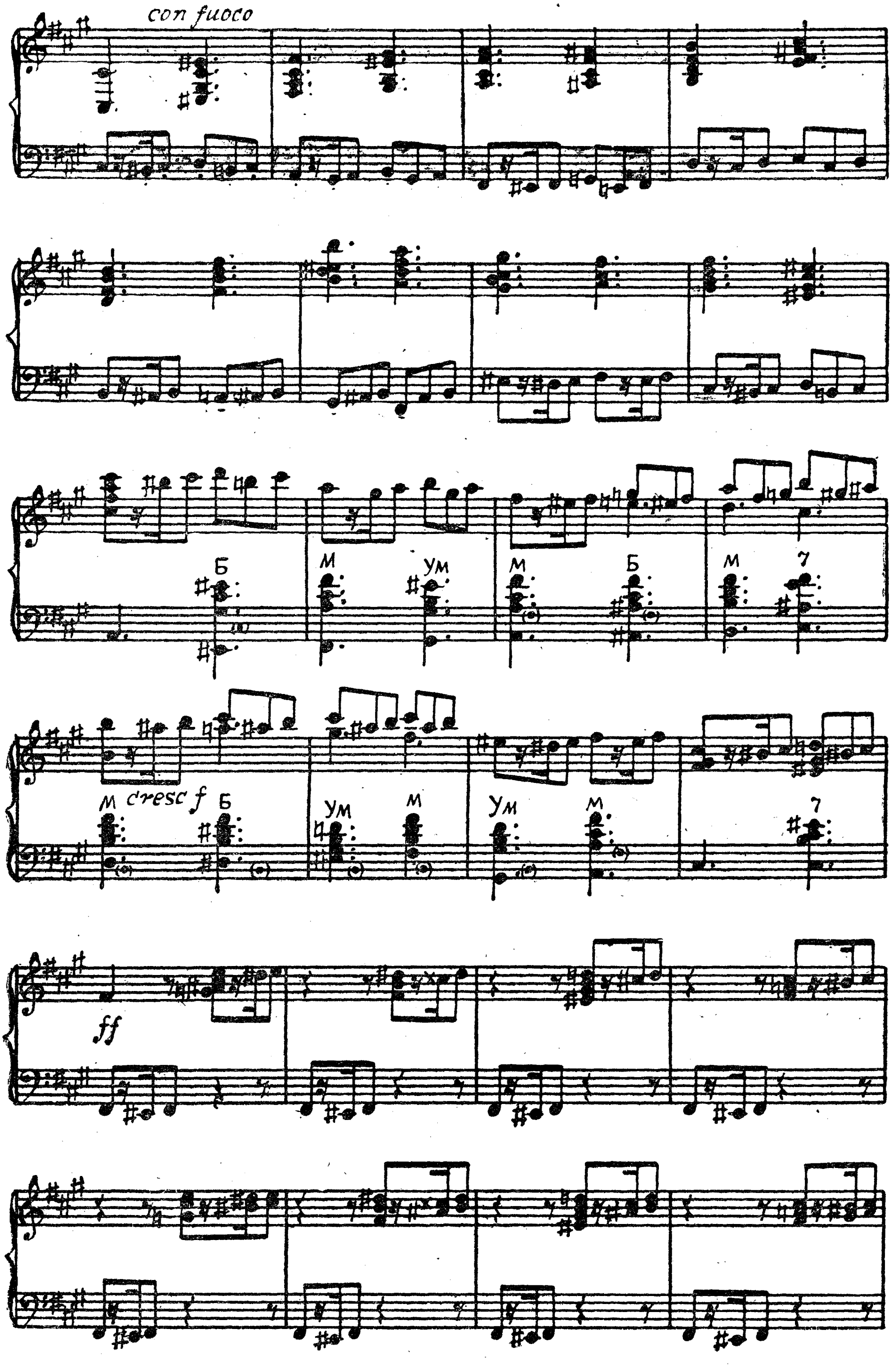

p
М
Б
sf
p
Ум
dim.
pp tranquillo
dim.

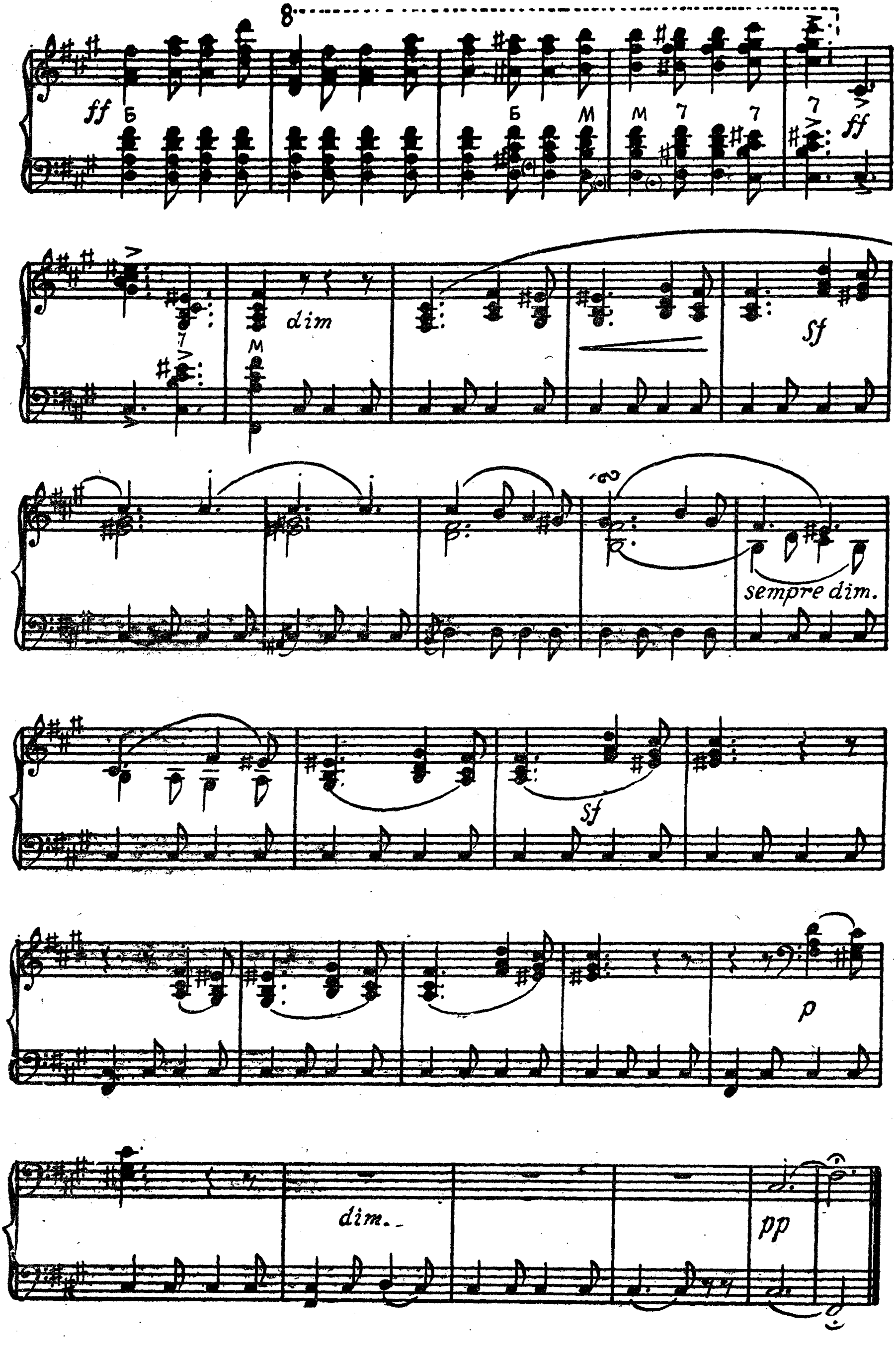

ritard
pp
a tempo
pp
stacc
cresc
poco
a
poco
più f
cresc


ff
dim
p
f
sf simile
sf dim.
p


f
sf
dim
dim.
f
sf
Sf
dim.
p
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
ritard
a tempo
sf
p
ogitato


sf
dim.
sf
sf
cresc.
ум
f
sf
f
cresc.
ff


con fuoco
Б
М
Ум
М
Б
М
7
М
cresc
f
Б
Ум
М
Ум
М
7
ff


8
ff
Б
М
7
ff
dim
sf
sempre dim.
sf
p
dim.
pp

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ВЫПУСКОВ СБОРНИКА «ИГРАЙ, МОЙ БАЯН»

В первом и втором выпусках сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1956; издание второе, 1958; издание третье, объединенное, 1961) опубликованы популярные пьесы для одного и двух баянов И. Дунаевского, А. Хачатуряна, Р. Глиэра; концертные вариации на темы русских народных песен А. Шалаева, А. Суркова, В. Мотова; «Полонез» М. Огинского; вальсы И. Штрауса, Э. Вальдтейфеля и другие произведения.

Третий выпуск сборника «Играй, мой баян» (издание первое, 1957; издание второе, 1961) составлен из произведений классического репертуара; четвертый выпуск (издание первое, 1957; издание второе, 1961) — из произведений танцевальной музыки.

Пятый выпуск сборника (издание первое, 1957; издание второе, 1964) содержит преимущественно обработки для одного и двух баянов русских народных песен и танцевальных мелодий; шестой выпуск (издание первое, 1958; издание второе, 1962) — оригинальные обработки выдающегося баяниста И. Я. Паницкого; седьмой выпуск (издание первое, 1959; издание второе, 1965) — популярные танцевальные пьесы И. Штрауса, И. Дунаевского, А. Бабаджаняна, А. Лепина, А. Цфасмана, А. Эшпая, Б. Тихонова, А. Шалаева.

Восьмой выпуск «Играй, мой баян» (издание первое, 1960; издание второе, 1965) включает произведения классического репертуара; девятый выпуск (издание первое, 1960; издание второе, 1965) — фантазии на темы оперетт и танцевальную музыку; десятый выпуск (1961) — танцы из опер и балетов советских композиторов; одиннадцатый выпуск (издание первое, 1962; издание второе, дополненное, 1966) — популярные старинные вальсы. Двенадцатый выпуск (1962) составлен из эстрадно-танцевальных пьес.

Тринадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» (1962) посвящен творчеству популярного советского баяниста Н. Ризоля; четырнадцатый выпуск (1963) составлен из оригинальных произведений и обработок композитора В. Мотова; пятнадцатый выпуск (1963) — из произведений классического репертуара; шестнадцатый выпуск (1964) — из оригинальных произведений и обработок известного советского баяниста А. Шалаева; семнадцатый выпуск (1965) — из произведений эстрадно-танцевальной музыки. Восемнадцатый выпуск (1966) — из переложений и обработок П. А. Гвоздева.

Девятнадцатый выпуск сборника «Играй, мой баян» (1967) составлен из обработок популярных песен и танцев различных народов СССР; двадцатый выпуск (1968) — из произведений эстрадно-танцевальной музыки.

Наряду с серией «Играй, мой баян» в Военном издательстве выходят сборники песен с сопровождением баяна: «Новые лирические песни» (двенадцать выпусков, 1959—1968), «Новые строевые песни» (двенадцать выпусков, 1956—1968), авторские сборники советских композиторов.

Издательство просит присылать отзывы о вышедших сборниках и предложения по адресу: Москва, К-160, Военное издательство.

Книги Военного издательства продаются в магазинах «Военная книга». Магазины принимают предварительные заказы на книги, еще находящиеся в печати.

Книги Военного издательства можно получить по почте наложенным платежом (оплата при получении книги) в домашний адрес или до востребования. Заказ следует направлять по адресу: Москва, А-167, Красноармейская, 18а, «Военная книга — почтой».

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Антракт и хор из оперы «Аскольдова могила». *Музыка А. Верстовского* 3
Органная фуга (соль-минор). *Музыка И. Баха* 7
Экспромт. *Музыка П. Чайковского* 13
Скерцо (из сонаты ля-мажор). *Музыка Ф. Шуберта* 16
Итальянка в Алжире (увертюра). *Музыка Д. Россини* 21
Вальс. *Музыка А. Дворжака* 38
Шествие Сардаря. *Музыка М. Ипполитова-Иванова* 45
Фугетта. *Музыка Г. Генделя* 52
Русское интермеццо. *Музыка Вас. Калинникова* 54
Военный марш. *Музыка Ф. Мендельсона* 56
Скерцо. *Музыка А. Глазунова* 63
Капулетти и Монтекки (увертюра). *Музыка В. Беллини* 69
У черных лебедей. *Музыка Р. Вагнера* 79
Танец эльфов. *Музыка Э. Грига* 83
Прелюдия и канон. *Музыка М. Ипполитова-Иванова* 87
Облака плывут. *Музыка А. Гречанинова* 90
Ноктюрн. *Музыка Д. Фильда* 92
Прелюдия (ми-минор). *Музыка М. Чюрлёниса* 96
Прелюдия (ре-минор). *Музыка М. Чюрлёниса* 98
Танец комара. *Музыка А. Лядова* 101
Пьеса. *Музыка И. Гёсслера* 103
Колыбельная. *Музыка Ц. Кюи* 107
Юмореска. *Музыка Э. Грига* 108
Скерцо. *Музыка А. Мюллера* 113
Волчок. *Музыка А. Ильинского* 116
Грустная песенка. *Музыка В. Ребикова* 120
Беззаботность. *Музыка В. Ребикова* 123
Маленькая пьеса. *Музыка Н. Ладухина* 126
Прелюдия. *Музыка А. Лядова* 130
Вальс. *Музыка А. Жилина* 131
Песня без слов. *Музыка Ф. Мендельсона* 133
Песенка. *Музыка А. Копылова* 137
Прелюдия. *Музыка А. Скрябина* 139
Свирель. *Музыка С. Майкопара* 142
Праздничный танец (из балета «Коппелия»). *Музыка Л. Делиба* 144
Полька. *Музыка М. Балакирева* 147
Скерцо-каприччиозо. *Музыка Ф. Мендельсона* 153
Содержание предыдущих выпусков сборника «Играй, мой баян» 166

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН!
Сборник произведений для баяна
Выпуск 21

Редактор *А. А. Абрамов*
Технический редактор *Е. Н. Слепцова*
Корректор *Т. И. Трухина*

Сдано в набор 22.10.68. Подписано к печати 12.3.69.
Формат 60×90$^{1}/_{16}$ Печ. л. 10$^{1}/_{2}$ (Усл. печ. л. 10,5) Уч.-изд. л. 11,971 Бумага типографская № 2
Тираж 25.000 экз.
Изд. № 4/1878 Цена 1 р. 32 к. Зак. 2506

Ордена Трудового Красного Знамени
Военное издательство Министерства обороны СССР
Москва, К-160
2-я типография Воениздата
Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10